



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA  
Prueba de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 años  
CONVOCATORIA: 2010  
ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE  
TIEMPO DE REALIZACIÓN: 1 HORA

---

La prueba de la asignatura de HISTORIA DEL ARTE consta de dos partes, una teórica y otra práctica, cuya valoración total es de **10 puntos**.

La PRIMERA PARTE, o parte teórica, consiste en el desarrollo de UN tema, a elegir entre dos propuestos. Esta parte se valorará con **5 puntos**.

La SEGUNDA PARTE, o parte práctica, consiste en el comentario de DOS obras de arte, a elegir entre las tres reproducidas. Esta parte se valorará con **5 puntos** (2,5 puntos máximo por cada obra).

## PRIMERA PARTE

Desarrolla **UNO** de los dos temas siguientes (5 puntos máximo):

**Tema 1.** LA ARQUITECTURA ROMÁNICA. Analiza los caracteres esenciales de la arquitectura románica, señala la importancia del Camino de Santiago en la época y comenta las partes de un monasterio.

**Tema 2.** LA PINTURA BARROCA EN ESPAÑA. Analiza los caracteres principales de la pintura barroca en España en relación con la sociedad y cultura de la época, señalando los artistas y obras más representativos.

## SEGUNDA PARTE

Comenta **DOS** de las tres obras reproducidas en las láminas 1, 2 y 3, definiendo la época y el estilo, y la tendencia o movimiento artístico al que pertenecen, y analizando los principales caracteres arquitectónicos, pictóricos o plásticos que presentan (5 puntos máximo).

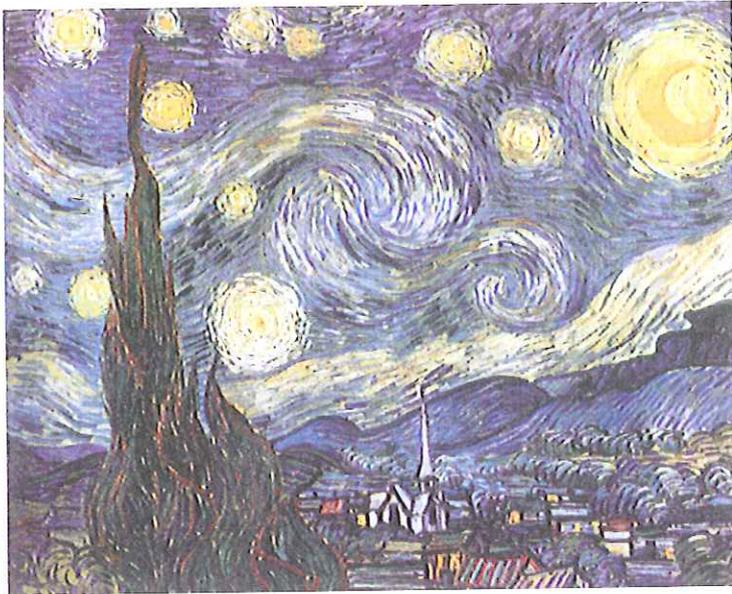


LÁMINA 1. *Noche estrellada*, Van Gogh, 1889, óleo sobre lienzo, 73 x 92 cm. (Nueva York, Museo de Arte Moderno)



LÁMINA 2. *David*, Donatello, h. 1440, bronce, 1,58 m. de alto. (Florencia, Museo Nacional del Bargello)



LÁMINA 3. Partenón, 447-438 a.C. (Grecia, Atenas, Acrópolis)



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA  
Prueba de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 años  
CONVOCATORIA: 2010  
ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE  
TIEMPO DE REALIZACIÓN: 1 HORA

---

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La prueba de Historia del Arte se compone de dos partes en las que se presentan cuestiones referidas a las cuatro unidades didácticas en las que se dividen los contenidos del programa de la asignatura: El Arte en la Edad Antigua, El Arte en la Edad Media, El Arte en la Edad Moderna y El Arte en la Edad Contemporánea. De este modo, tratando de equilibrar el conocimiento teórico y práctico de los distintos periodos históricos y principales campos artísticos (Arquitectura, Pintura, Escultura), se busca la objetividad en la evaluación, valorando el conocimiento global de la disciplina.

La prueba se compone de dos partes, y en ambas se ofrecen al alumno opciones de elección. La valoración total de la prueba es de **10 puntos**.

La PRIMERA PARTE, de carácter teórico, consiste en el desarrollo de un tema, a elegir entre dos propuestos (tema 1 y tema 2). Esta parte se valorará con **5 puntos** máximo.

La SEGUNDA PARTE, de carácter práctico, consiste en el análisis y comentario de dos obras de arte, a elegir entre las tres reproducidas (láminas 1, 2 y 3). Esta parte se valorará con **5 puntos** (2,5 puntos, máximo, por cada obra).

En la exposición de las respuestas se valorará la capacidad de síntesis, la claridad y la concreción. Así, el orden y la comprensión de los conceptos expuestos en el tema, la precisión en los datos sobre artistas y ejemplos representativos, y la claridad expositiva en el análisis de las obras de arte, evitando la mera descripción de la lámina, y profundizando en su significado histórico y caracteres arquitectónicos, plásticos o pictóricos. De igual modo, se valorará la facilidad de expresión en el conjunto de la prueba.

En la calificación global del ejercicio podrán ser tenidas en cuenta la presentación, ortografía y calidad de la redacción, cualidades demostrativas de la capacidad del alumno para su acceso a la Universidad.