



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA
Prueba de Acceso a la Universidad
Curso 2005/2006
Convocatoria I Septiembre
ASIGNATURA: FRANCES

LE VISAGE DU CINÉMA FRANÇAIS DANS LE MONDE

Sa carrière est l'aboutissement d'une longue bataille qui commence le 27 décembre 1948, dans une famille de six enfants.

«Quand j'étais même, dit-il, je rêvais de deux trucs qui me manquaient : avoir une famille et apprendre à parler. Je ne parlais qu'à moi même et aux arbres. ».

Il obtient ses premiers rôles grâce à son physique puissant, mais sa diction est si mauvaise qu'il doit être doublé. Il a tourné une centaine de films dans lesquels il joue les personnages les plus disparates: comique, tragique, trivial, sensible, distingué, balourd. Depardieu est l'homme de la démesure. Sans être beau, il a toujours été entouré des femmes les plus belles : Catherine Deneuve, Isabelle Adjani, Ornella Muti... Gérard Depardieu est un boulimique. Alliant puissance physique et sensibilité à fleur de peau, il vit au rythme de trois ou quatre films par an. Il sait cependant préserver l'amour, l'amitié et un coin de tranquillité à l'abri de son image, au château de Tigné en Anjou où il fait son vin.

QUESTIONS

1-D'après le texte dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse (2 points)

- a) Gérard Depardieu a débuté dans le cinéma français grâce à sa beauté.
- b) Il s'est toujours limité à jouer toujours le même rôle dans ses films.

2-Répondez aux questions suivantes (2 points)

- a) Expliquez pourquoi Depardieu est l'homme de la démesure.
- b) Dites pourquoi la carrière de cet acteur a été difficile.

3-Expliquez avec des phrases ou des synonymes les expressions suivantes: *puissance physique, tourner un film, sensibilité à fleur de peau.*(1,5 points)

4- a) Mettez au passé la phrase suivante: «Il obtient ses premiers rôles grâce à son physique puissant, mais sa diction est si mauvaise qu'il doit être doublé»

b) Dans la phrase « *Il a tourné une centaine de films dans lesquels il joue les personnages les plus disparates* » Remplacez les mots soulignés par une forme équivalente. (1,5 points)

5-Expliquez pourquoi Depardieu est le visage du cinéma français. Quel serait le visage du cinéma dans votre pays. Justifiez votre réponse. (Employez 100 mots minimum) (3 points).



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA
Prueba de Acceso a la Universidad
Curso 2005/2006
Convocatoria Septiembre
ASIGNATURA: FRANCÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Question 1. En esta pregunta se evaluará la comprensión global del texto así como la capacidad del alumno para reconocer en detalle la o las frases que justifiquen su respuesta.

Question 2. En esta pregunta se evaluará la comprensión lectora del alumno, así como su capacidad de reflexión y de expresión por escrito, de modo que lo que intente comunicar no sea una copia literal del texto.

Question 3. En esta pregunta se evaluará la competencia léxica del alumno.

Question 4. En esta pregunta se evaluará la competencia gramatical del alumno.

Question 5. En esta pregunta se evaluarán los siguientes aspectos: la expresión escrita, sintaxis y ortografía; el empleo de conectores, la exposición clara y ordenada de las ideas o argumentos así como la calidad de los mismos.