



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA
Pruebas de Acceso a la Universidad
Curso 2004/2005

Convocatoria Septiembre

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA CURRÍCULO NUEVO

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA.

El alumno elegirá y responderá a **UNA** de las opciones propuestas.

La prueba se estructurará en dos partes. Cada una de las cuales contiene:

PRIMERA PARTE.

Una cuestión a desarrollar y preguntas tipo test.

Puntuación : 4 puntos como máximo.

Tiempo asignado : 30 minutos.

SEGUNDA PARTE.

Composición Plástica.

Se plantea un ejercicio de carácter práctico relacionado con la elaboración de una composición plástica.

En este ejercicio se permite el empleo de lápices de colores, ceras, tintas, acuarelas, témperas, collage o cualquier material de índole gráfico – plástico que el alumno estime oportuno.

El soporte debe ajustarse obligatoriamente a DIN. A3, salvo en el caso de linóleo que es DIN. A5. En cuanto al tipo de papel se utilizará Basic, Canson, papel de grabado, cartulina blanca y de color.

Puntuación: 6 puntos como máximo.

Tiempo asignado: 2 horas y 30 minutos.

PUNTUACIÓN MÁXIMA DE LA PRUEBA : 10 PUNTOS.



OPCIÓN A

PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. 4 Puntos.

Cuestión 1 (2 Puntos).

Define como se realiza el grabado en relieve.

Cuestión 2 (2 Puntos).

Considera las siguientes afirmaciones y señala si son verdaderas (V) ó falsas (F).

1. Al pastel se pinta con agua.....
2. Se utiliza el aceite para el grabado.....
3. Para realizar xilografía se utiliza la plancha de piedra o cinz.....
4. El color rojo y el naranja son colores fríos.

SEGUNDA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO. 6 Puntos.

Utilizando la forma esquemática de una flor, una hoja y una fruta, realiza una composición con el máximo contraste cromático posible.



OPCIÓN B

PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. 4 Puntos.

Cuestión 1 (2 Puntos).

Describe el arte de la xilografía. Como se realiza.

Cuestión 2 (2 Puntos).

Considera las siguientes afirmaciones y señala si son Verdaderas (V) ó falsas (F).

V F

1. La goma arábiga se obtiene de las acacias y se emplea como aglutinante en la acuarela
2. Las líneas de punta seca tienen aspecto aterciopelado una vez estampado
3. El color azul y el verde son colores cálidos.....
4. La Punta Seca es un procedimiento calcográfico

SEGUNDA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO. 6 Puntos.

Con formas geométricas simples como el triángulo, cuadrado y círculo realiza una composición libre con el máximo contraste cromático posible, predominando los tonos fríos.