



## **I. PRIMERA PARTE (40 MINUTOS) - 4 PUNTOS**

**Escucha la siguiente obra, titulada "De lejanas tierras" (PARTITURA 1), y contesta las preguntas que vienen a continuación:**

1. ¿Qué características tiene la estructura respecto a las diferentes secciones, tonalidades y textura instrumental? (2 puntos)
  
2. ¿Cómo se llama la época en la que está escrita esta obra? Señala algunas características de dicha época. (2 puntos)

PARTITURA 1: "De lejanas tierras"

Andantino. M.M. ♩ = 108.

1.

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and includes the instruction *Ped. simile*. The second system features a repeat sign and a *p* dynamic. The third system includes tempo markings: *ritard.*, *ritardando*, and *a tempo*, along with a *p* dynamic and *Ped. simile*. The score is characterized by flowing eighth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand. Fingerings and articulation marks are clearly indicated throughout.

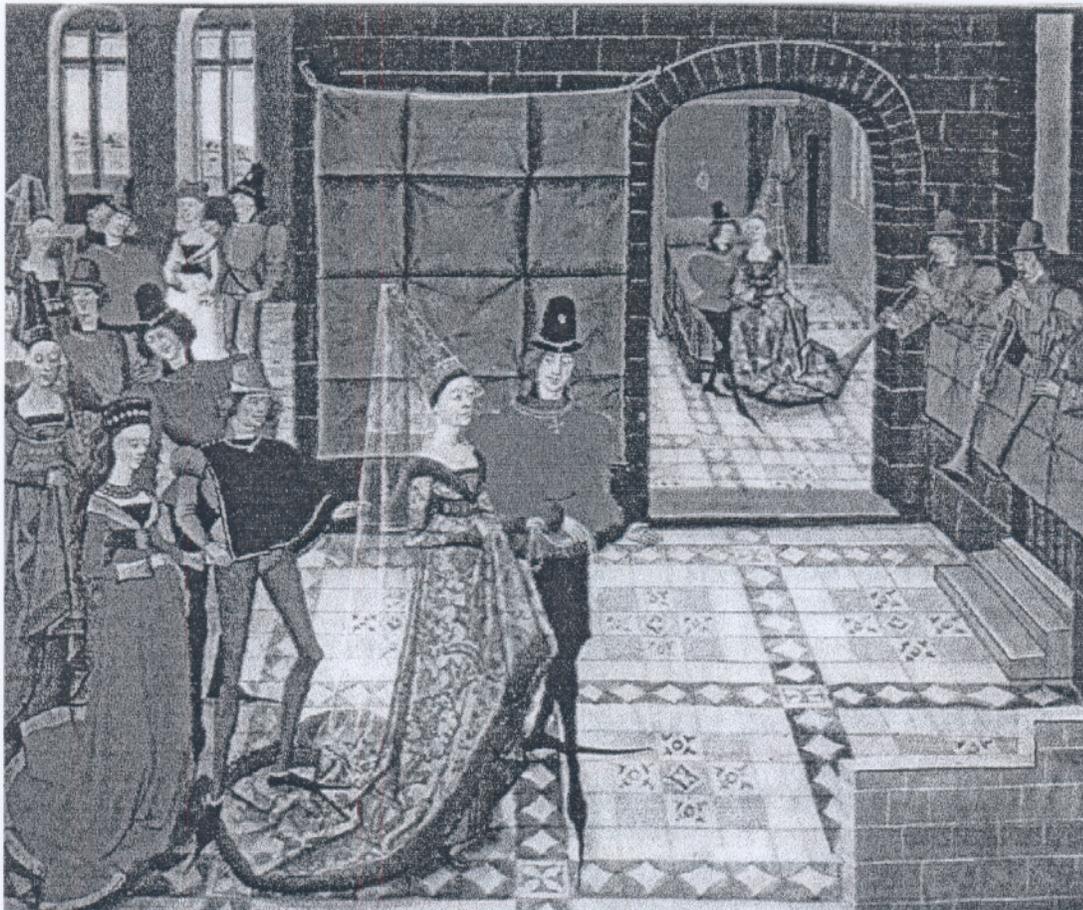
## II. SEGUNDA PARTE (25 MINUTOS) - 3 PUNTOS

### OPCIÓN A

Comenta la siguiente imagen (ILUSTRACIÓN 1), según las siguientes preguntas.

1. ¿Qué danza se representa en la imagen? (1 punto)
2. ¿Qué función o estatus social tienen los músicos? (1 punto)
3. ¿Qué clase social vemos? (0,5 puntos)
4. ¿De qué época podría ser? (0,5 puntos)

ILUSTRACIÓN 1



## OPCIÓN B

Comenta la siguiente imagen (ILUSTRACIÓN 2), según las siguientes preguntas. (3 puntos)

1. ¿Qué época refleja la ilustración? (1 punto)
2. ¿Quién es la persona del busto y qué significa? (1 punto)
3. ¿Qué ambiente refleja la imagen? (1 punto)

ILUSTRACIÓN 2



### **III. TERCERA PARTE (25 MINUTOS) - 3 PUNTOS**

De las siguientes 6 preguntas tienes que **ELEGIR SÓLO TRES** y contestarlas de modo breve (no más de 8 líneas cada una).

1. ¿Cuáles son las características principales del canto gregoriano? (1 punto)
2. ¿Qué eran las capillas musicales y cuáles eran sus componentes? (1 punto)
3. ¿Qué es un laúd y cuál es su repertorio? (1 punto)
4. Define el concierto barroco; nombra algunos tipos y sus características. (1 punto)
5. Señala las diferencias entre las orquestas barroca, clásica y romántica. (1 punto)
6. ¿Qué significa "dodecafonismo"? (1 punto)