



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Pruebas de Acceso a la Universidad

Curso 2003/2004

Convocatoria /Septiembre

ASIGNATURA: ANÁLISIS DE TEXTO DE LENGUA ESPAÑOLA

CURRÍCULO VIEJO

OPCIÓN A

TEXTO

Mientras en Europa no hay día en que no se informe de los sucesos norteamericanos de cualquier orden, en Estados Unidos el extranjero apenas se ve, pero hay por añadidura grupos que todavía quisieran verlo menos.

En la tonalidad general, Estados Unidos se estima suficientemente autónomo y encantado con su ajuar. Cuando en Estados Unidos se ha discutido la forma de mejorar el sistema judicial, el educativo o el sanitario, jamás se les ha ocurrido proponer el caso de otro país donde el modelo haya sido experimentado con satisfacción, por alta que fuera.

A diferencia de las numerosas evocaciones admirativas que en Europa se hacen de Estados Unidos, Europa es para Estados Unidos un pasado del que apenas cabe esperar ideas de futuro. Efectivamente, cuando se trata de llamar la atención sobre la criminalidad norteamericana, los expertos mencionan las tasas más bajas de otras partes del mundo, pero se diría que sólo para enfatizar la grandiosidad del problema doméstico. Nada que tenga que ver con mostrar el sistema preventivo de otras Administraciones o las dialécticas de otro arquetipo. El sistema norteamericano parece no tener nada que aprender fuera de sí, y menos copiar de los segundones que le rodean.

(Vicente Verdú, *El planeta americano*)

CUESTIONES

A) COMENTARIO DE TEXTO

1. **Resume** con tus propias palabras el contenido del texto. 1 punto
2. Asigna al texto un **título** que sintetice de forma adecuada su contenido.
(Ha de tender a la brevedad máxima) 0,5 puntos
3. **Analiza** el texto atendiendo a los siguientes aspectos:
-tipología:
 a) literario, científico, periodístico, humanístico...
 b) narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo...
- registro lingüístico
- funciones comunicativas
- estructura textual
 tema(s) principal(es) y secundario(s)
- elementos lingüísticos y estilísticos relevantes. 2,5 puntos
4. **Comentario personal** sobre el tema de que trata. 1 punto

B) CUESTIONES DE LENGUA

1. **Análisis sintáctico** del fragmento siguiente:
Europa es para Estados Unidos un pasado del que apenas cabe esperar ideas de futuro. 1,5 puntos
2. **Comentario léxico-semántico** de las siguientes palabras: *evocaciones* y *arquetipo*.
a) Comenta su significado en el texto.
b) Aporta dos sinónimos de cada una de ellas. 1 punto

C) PREGUNTA DE LITERATURA

- Desarrolla el contenido de la siguiente pregunta:
- El teatro del siglo XX anterior a 1936: el teatro del 98.* 2,5 puntos

***Presentación, ortografía y composición: factor corrector de + - 20 %**



OPCIÓN B

TEXTO

Y afirmo, y ruego que me perdonéis por ser tan categórico, pero lo juzgo necesario para no caer en una cortés y huera charla de salón, afirmo, digo, que toda idea política, social y filosófica, muere tan pronto como surge a la luz y se transfigura, como la crisálida, en acción. Esa es la misión de la idea: desencadenar los acontecimientos, transmutarse, y de ahí su grandeza, del campo etéreo del pensamiento incorporal al campo material; mover montañas, según frase de la Biblia, ese bello libro tan mal utilizado. Y por eso, porque la idea deviene un hecho y los hechos cambian el curso de la Historia, las ideas deben morir y renacer, no permanecer petrificadas, fósiles, conservadas como piezas de museo, como adornos bellos, si queréis, pero aptos sólo para el lucimiento del erudito y del crítico sutil e imaginativo.

Esa es la verdad, lo digo sin jactancia, y la verdad escandaliza; es como la luz, que hiere los ojos del que vive habituado a la oscuridad. Y ese es mi mensaje, amigos míos. Que salgáis de aquí meditando, no la idea, sino la acción. La acción infinita, sin límites, sin rémora ni meta. Las ideas son el pasado, la acción es el futuro, lo nuevo, lo por venir, la esperanza, la felicidad.

(Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta*)

CUESTIONES

A) COMENTARIO DE TEXTO

1. **Resume** con tus propias palabras el contenido del texto. 1 punto

2. Asigna al texto un **título** que sintetice de forma adecuada su contenido.
(Ha de tender a la brevedad máxima) 0,5 puntos

3. **Analiza** el texto atendiendo a los siguientes aspectos:
 - tipología:
 - a) literario, científico, periodístico, humanístico...
 - b) narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo...
 - registro lingüístico
 - funciones comunicativas
 - estructura textual
 - tema(s) principal(es) y secundario(s)
 - elementos lingüísticos y estilísticos relevantes. 2,5 puntos

4. **Comentario personal** sobre el tema de que trata. 1 punto

B) CUESTIONES DE LENGUA

1. Análisis sintáctico del fragmento siguiente:
pero lo juzgo necesario para no caer en una cortés y huera charla de salón 1,5 puntos

2. **Comentario léxico-semántico** de las siguientes palabras: *sutil* y *jactancia*
 - a) Comenta su significado en el texto.
 - b) Aporta dos sinónimos de cada una de ellas. 1 punto

C) PREGUNTA DE LITERATURA

- Desarrolla el contenido de la siguiente pregunta:
La poesía del siglo XX: la poesía de posguerra. 2,5 puntos

***Presentación, ortografía y composición: factor corrector de + - 20 %**