



## OPCIÓN A

### TEXTO

PONCIA. Contaban muchas cosas más.

BERNARDA. (*Mirando a un lado y otro con cierto temor*) ¿Cuáles?

PONCIA. Me da vergüenza referirlas.

BERNARDA. Y mi hija las oyó.

PONCIA. ¡Claro!

BERNARDA. Ésa sale a sus tías; blancas y untosas que ponían ojos de carnero al piropo de cualquier banderillero. ¡Cuánto hay que sufrir y luchar para hacer que las personas sean decentes y no tiren al monte demasiado!

PONCIA. ¡Es que tus hijas están ya en edad de merecer! Demasiada poca guerra te dan. Angustias ya debe tener mucho más de los treinta.

BERNARDA. Treinta y nueve justos.

PONCIA. Figúrate. Y no ha tenido nunca novio...

BERNARDA. (*Furiosa*) ¡No, no ha tenido novio ninguna ni les hace falta! Pueden pasarse muy bien.

PONCIA. No he querido ofenderte.

BERNARDA. No hay en cien leguas a la redonda quien se pueda acercar a ellas. Los hombres de aquí no son de su clase. ¿Es que quieres que las entregue a cualquier gañán?

PONCIA. Debías haberte ido a otro pueblo.

BERNARDA. Eso, ¡a venderlas!

PONCIA. No, Bernarda; a cambiar... ¡Claro que en otros sitios ellas resultan las pobres!

BERNARDA. ¡Calla esa lengua atormentadora!

PONCIA. Contigo no se puede hablar. ¿Tenemos o no tenemos confianza?

BERNARDA. No tenemos. Me sirves y te pago. ¡Nada más!

(Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*)

## CUESTIONES

### A) COMENTARIO DE TEXTO

1. **Resume** con tus propias palabras el contenido del texto. 1 punto
2. Asigna al texto un **título** que sintetice de forma adecuada su contenido.  
(Ha de tender a la brevedad máxima) 0,5 puntos
3. **Analiza el texto** atendiendo a los siguientes aspectos:
  - tipología:
    - a) literario, científico, periodístico, humanístico...
    - b) narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo...
  - registro lingüístico
  - funciones comunicativas
  - estructura textual
    - tema(s) principal(es) y secundario(s)
  - elementos lingüísticos y estilísticos relevantes. 2,5 puntos
4. **Comentario personal** sobre el tema de que trata. 1 punto

### B) CUESTIONES DE LENGUA

1. **Análisis sintáctico** del fragmento siguiente:  
*¡Cuánto hay que sufrir y luchar para hacer que las personas sean decentes y no tiren al monte demasiado!* 1,5 puntos
2. **Comentario léxico-semántico** de las siguientes palabras: *untosas; gañán*
  - a) Comenta su significado en el texto
  - b) Aporta dos sinónimos de cada una de ellas. 1 punto

### C) PREGUNTA DE LITERATURA

- Desarrolla el contenido de la siguiente pregunta:  
*El teatro anterior a 1936.* 2,5 puntos

\* **Presentación, ortografía y composición: factor corrector de + - 20%**



---

**OPCIÓN B**

**TEXTO**

Ángela Vicario era la hija menor de una familia de recursos escasos. Su padre, Poncio Vicario, era orfebre de pobres, y la vista se le acabó de tanto hacer primores de oro para mantener el honor de la casa. Purísima del Carmen, su madre, había sido maestra de escuela hasta que se casó para siempre. Su aspecto manso y un poco afligido disimulaba muy bien el rigor de su carácter. "Parecía una monja", recuerda Mercedes. Se consagró con tal espíritu de sacrificio a la atención del esposo y a la crianza de los hijos, que a uno se le olvidaba a veces que seguía existiendo. Las dos hijas mayores se habían casado muy tarde. Además de los gemelos, tuvieron una hija intermedia que había muerto de fiebres crepusculares, y dos años después seguían guardándole un luto aliviado dentro de la casa, pero riguroso en la calle. Los hermanos fueron criados para ser hombres. Ellas habían sido educadas para casarse. Sabían bordar con bastidor, coser a máquina, tejer encaje de bolillo, lavar y planchar, hacer flores artificiales y dulces de fantasía, y redactar esquelas de compromiso. A diferencia de las muchachas de la época, que habían descuidado el culto de la muerte, las cuatro eran maestras en la ciencia antigua de velar a los enfermos, conformar a los moribundos y amortajar a los muertos. Lo único que mi madre les reprochaba era la costumbre de peinarse antes de dormir.

(Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*)

## CUESTIONES

### A) COMENTARIO DE TEXTO

1. **Resume** con tus propias palabras el contenido del texto. 1 punto
2. Asigna al texto un **título** que sintetice de forma adecuada su contenido.  
(Ha de tender a la brevedad máxima) 0,5 puntos
3. **Analiza el texto** atendiendo a los siguientes aspectos:
  - tipología:
    - a) literario, científico, periodístico, humanístico...
    - b) narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo...
  - registro lingüístico
  - funciones comunicativas
  - estructura textual
    - tema(s) principal(es) y secundario(s)
  - elementos lingüísticos y estilísticos relevantes. 2,5 puntos
4. **Comentario personal** sobre el tema de que trata. 1 punto

### B) CUESTIONES DE LENGUA

1. **Análisis sintáctico** del fragmento siguiente:

*Lo único que mi madre les reprochaba era la costumbre de peinarse antes de*

*dormir*

1,5 puntos

2. **Comentario léxico-semántico** de las siguientes palabras: *orfebre; aliviado*

- a) Comenta su significado en el texto
- b) Aporta dos sinónimos de cada una de ellas. 1 punto

### C) PREGUNTA DE LITERATURA

Desarrolla el contenido de la siguiente pregunta:

*La narrativa hispanoamericana en el siglo XX*

2,5 puntos

\* **Presentación, ortografía y composición: factor corrector de + - 20%**