



## ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Esta prueba tiene como objetivo apreciar los conocimientos específicos de las materias propias del Dibujo Técnico. Evaluará los conocimientos adquiridos en el Bachillerato y las destrezas básicas de la especialidad, como comprensión de conceptos, el manejo del lenguaje científico, la resolución de problemas y las capacidades de analizar, relacionar y sintetizar.

Se entregan al alumno dos propuestas diferenciadas, entre las que elegirá una. Cada propuesta consta de seis ejercicios de diferente dificultad: los dos primeros, están dirigidos a evaluar los conocimientos básicos que el alumno debe tener respecto a la asignatura, y los cuatro restantes, permitirán valorar, no solo los conocimientos expuestos anteriormente, sino también aquellos otros que aluden a la integración y a la comprensión de los aspectos técnicos del dibujo.

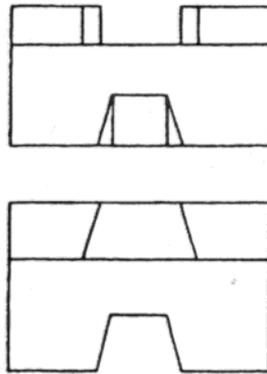
A la hora de la resolución de los ejercicios, deberán mantenerse los datos dados en los enunciados, en lo que se refiere a la forma, dimensión y posición relativa de los elementos que aparecen en la parte gráfica.



## OPCIÓN A

### EJERCICIO N° 1 (Puntuación máxima: 1 punto)

Dadas las proyecciones ortográficas (alzado y planta) del modelo representado, determinar el lateral izquierdo correspondiente. Incluir si las hubiera las líneas ocultas.

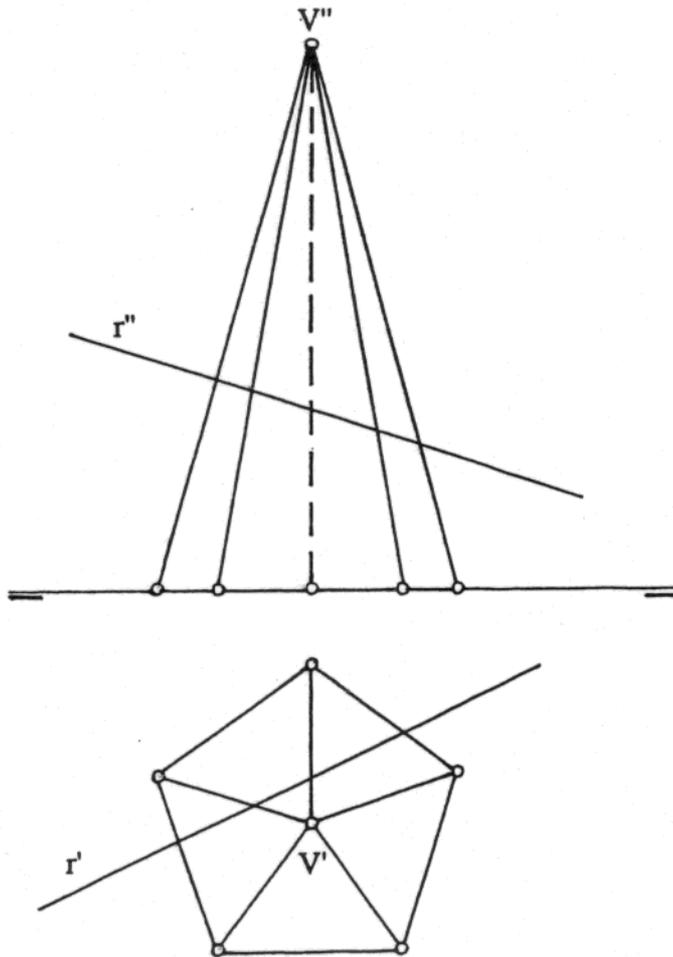


### EJERCICIO N° 2 (Puntuación máxima: 1 punto)

Se conoce una pareja de diámetros conjugados de una elipse. Determinar los ejes de la cónica. Los valores de los diámetros son  $A'B' = 60\text{mm}$  y  $C'D' = 50\text{mm}$  y forman entre sí un ángulo de  $45^\circ$ .

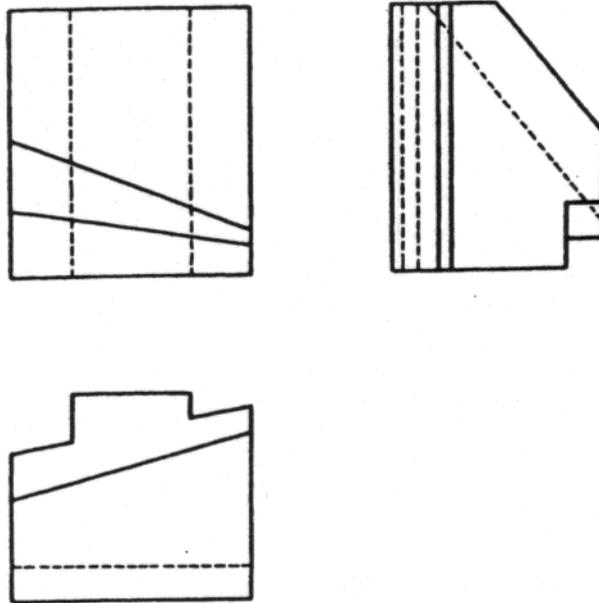
**EJERCICIO N° 3 (Puntuación máxima: 2 puntos)**

Dibujar una pirámide pentagonal regular de eje vertical, con la base de lado 24 mm sobre el plano horizontal de proyección, y altura de 50 mm.  
Dibujar una recta  $r$ -oblicua, cuya proyección  $r'$ -corta a dos aristas opuestas de la base de la pirámide.



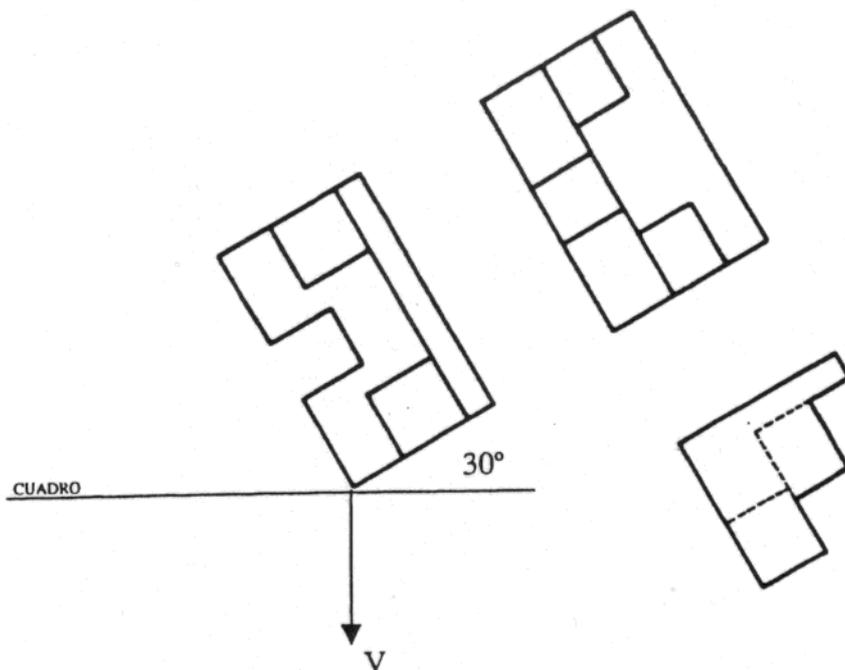
**EJERCICIO N° 4 (Puntuación máxima: 2 puntos)**

Se dan las proyecciones ortográficas (alzado, planta y perfil) de una pieza poliédrica. Realizar una perspectiva isométrica de la misma de forma que quede perfectamente visualizada. Representar también las líneas ocultas. Utilizar los útiles de dibujo necesarios, y realizar la representación a escala (2:1) con respecto a las dimensiones dadas en las proyecciones.



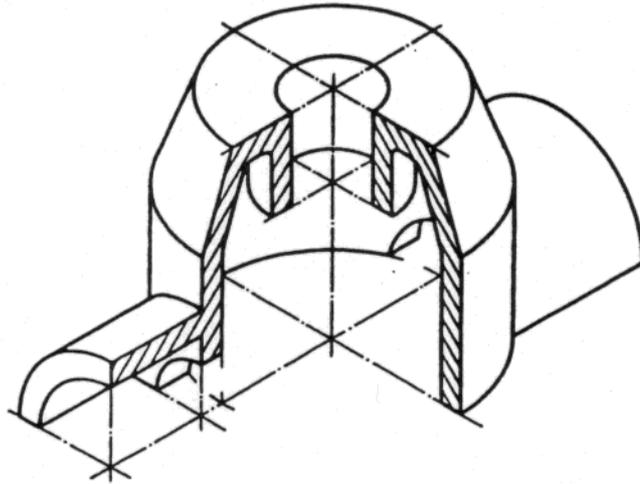
**EJERCICIO N° 5 (Puntuación máxima: 2 puntos)**

Obtener la perspectiva cónica del modelo representado. Se aplicarán a la perspectiva las dimensiones del modelo y a escala (2:1). El punto de vista V se encontrará situado a 85 mm del cuadro y a 50 mm del plano objetivo, en el cual se apoya el modelo.



**EJERCICIO N° 6 (Puntuación máxima: 2 puntos)**

Realizar el croquis (mano alzada) de la planta, el alzado y el perfil correspondientes al modelo representado (dibujo isométrico), según el Sistema Europeo de proyecciones. Acotar las vistas obtenidas, siendo las cifras de cota las correspondientes a las medidas que se tomarán directamente del modelo. En las vistas se incluirán las secciones, cortes y roturas que sean necesarias para una representación óptima. Esto evitará la utilización de líneas ocultas.

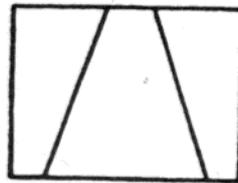
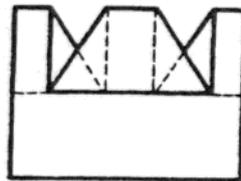




## OPCIÓN B

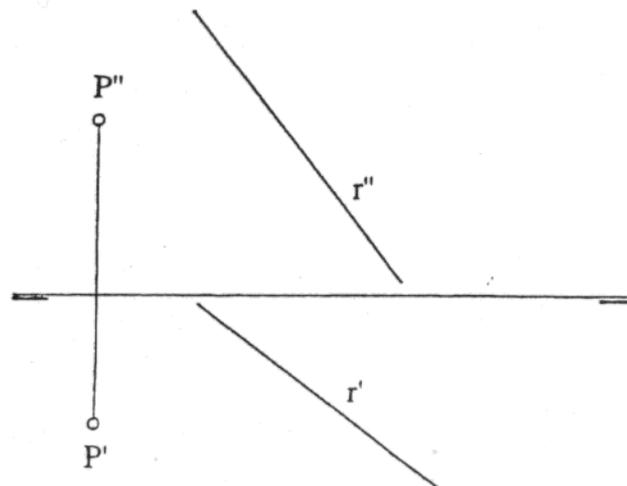
### EJERCICIO N° 1 (Puntuación máxima: 1 punto)

Dadas las proyecciones ortográficas (alzado y planta) del modelo representado, determinar el lateral derecho correspondiente. Incluir si las hubiera las líneas ocultas.



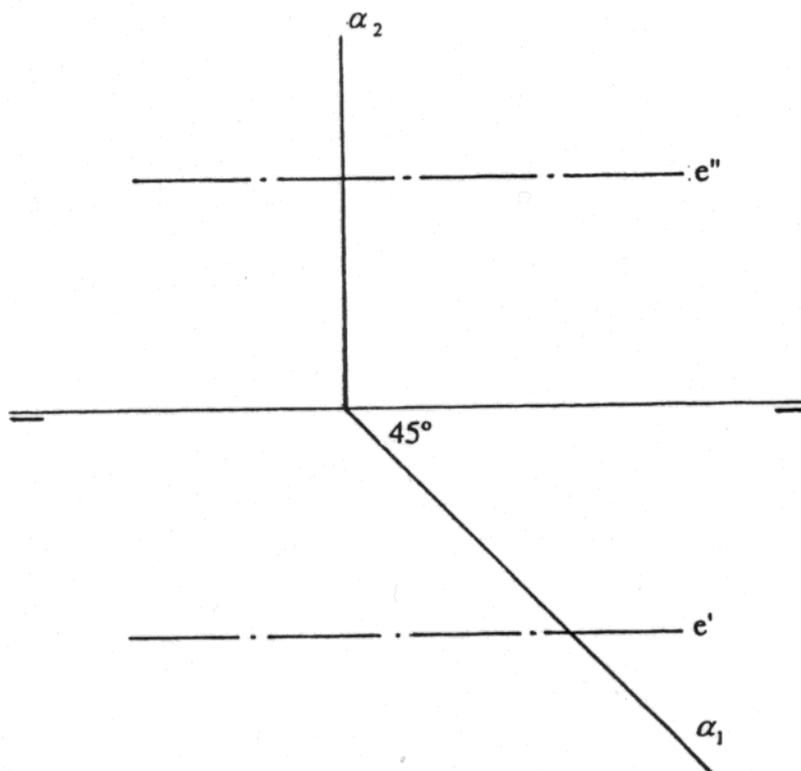
### EJERCICIO N° 2 (Puntuación máxima: 1 punto)

Determinar la verdadera magnitud de la distancia entre el punto P y la recta -r-.



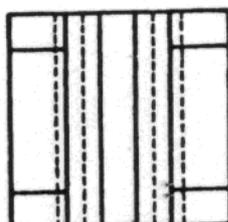
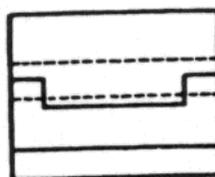
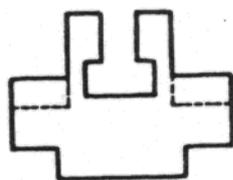
### EJERCICIO N° 3 (Puntuación máxima: 2 puntos)

El eje de un cilindro recto de revolución se sitúa en posición paralela a la línea de tierra. Obtener las proyecciones y la verdadera magnitud de la sección que le produce un plano perpendicular al horizontal y formando  $45^\circ$  con el plano vertical.



### EJERCICIO N° 4 (Puntuación máxima: 2 puntos)

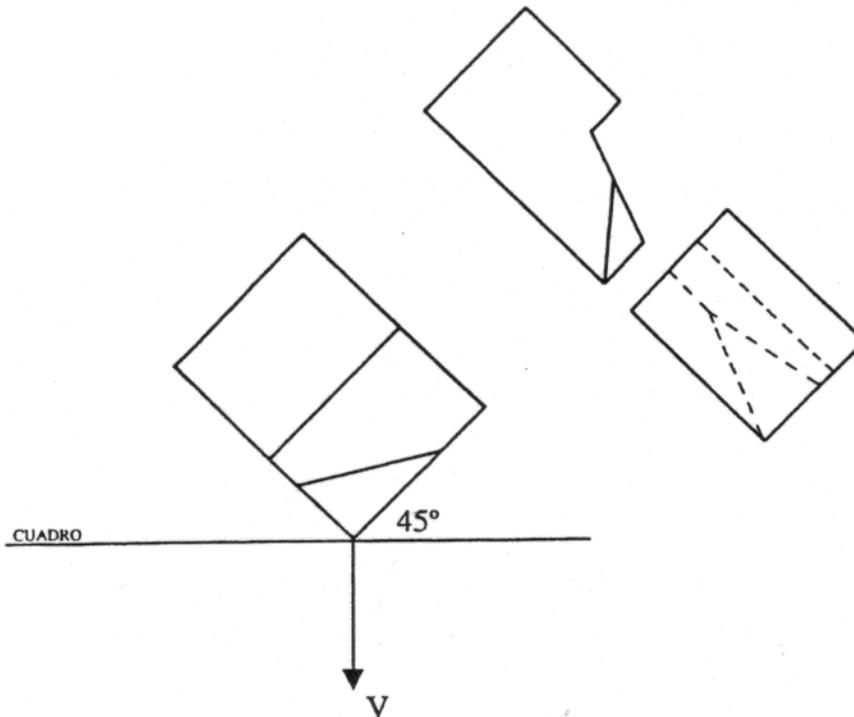
Se dan las proyecciones ortográficas (alzado, planta y perfil) de una pieza poliédrica. Realizar una perspectiva isométrica de la misma de forma que quede perfectamente visualizada. Representar también las líneas ocultas. Utilizar los útiles de dibujo necesarios, y realizar la representación a escala (2:1) con respecto a las dimensiones dadas en las proyecciones.



### EJERCICIO N° 5 (Puntuación máxima: 2 puntos)

Obtener la perspectiva cónica del modelo representado. Se aplicarán a la perspectiva las dimensiones del modelo y a escala (2:1)

El punto de vista V se encontrará situado a 85 mm del cuadro y a 45 mm del plano objetivo, en el cual se apoya el modelo.



### EJERCICIO N° 6 (Puntuación máxima: 2 puntos)

Realizar el croquis (mano alzada) de la planta, el alzado y el perfil correspondientes al modelo representado (dibujo isométrico), según el Sistema Europeo de proyecciones. Acotar las vistas obtenidas, siendo las cifras de cota las correspondientes a las medidas que se tomarán directamente del modelo.

En las vistas se incluirán las secciones, cortes y roturas que sean necesarias para una representación óptima. Esto evitará la utilización de líneas ocultas.

