



“La lecture c’est ma tour de contrôle”

- Gonçalo M Tavares, Vous êtes né en Angola?
- “Par hasard. Mon père est ingénieur et il a passé quatre ans à construire un pont là bas [...]. J’ai eu une enfance agitée, au soleil, toujours à l’extérieur, mais aussi à l’intérieur. J’étais quelqu’un d’indépendant qui aimait créer des mondes imaginaires. Les livres sont entrés très tôt dans ma vie, mais à un certain moment la lecture est vraiment devenue ma tour de contrôle. C’est du haut de celle-ci que je regarde le monde. J’écris et lis depuis l’âge de 18 ans, de façon presque maniaque. J’ai beaucoup écrit dans les cafés au début. Je me souviens avoir fait des tours en attendant que le premier café ouvre ses portes. Ça a été une période de concentration totale. En même temps, il était de plus en plus évident pour moi que je ne publierais qu’après 30 ans. J’ai publié mon premier livre à 31 ans. La lecture c’est pour moi un plaisir immense dont je ne peux me passer. Je crois qu’avant de commencer à écrire, un auteur doit connaître ce qu’il s’est fait de mieux dans la littérature de tous les temps. J’aime beaucoup d’auteurs différents. J’ai écrit un livre, *Biblioteca* dans lequel je parle d’une centaine d’auteurs qui m’ont marqué. Un jour, je choisis un livre et le lendemain, un autre. Mais si je devais vraiment en retenir un, ce serait peut-être: *Lettres à Lucilius* de Sénèque. Un autre livre absolu, qui possède tout c’est *Moby Dick*”- .

D’après un texte modifié du *Nouvel Observateur* 2008. n° 2301

QUESTIONS

1.- Lisez le texte, dites si c’est vrai ou faux et justifiez votre réponse (2 points)

1. Gonçalo M Tavares pense qu’un futur écrivain doit connaître la bonne littérature.
2. Pour lui, la lecture c’est une obligation.

2.- Répondez aux questions suivantes. (2 points)

1. Gonçalo M Tavares, a-t-il toujours écrit chez lui?
2. Est-il toujours motivé par la littérature classique?

3.- Lexique (1,5 points)

3.a. Expliquez avec une phrase ou des synonymes le sens de l'expression :

La lecture est devenue ma tour de contrôle.

3.b. Trouvez un mot contraire aux termes: *agitée*, *tôt* et *avant*, dans les phrases suivantes et transformez-les avec le nouveau mot:

- *J'ai eu une enfance agitée*
- *Les livres sont entrés très tôt dans ma vie*
- *C'est du haut de celle-ci que je regarde le monde.*

4. Grammaire (1,5 points):

4.1. Analyser les pronoms relatifs des phrases suivantes: indiquer leurs antécédents:

- a) *Je parle d'une certaine d'auteurs qui m'on marqué*
- b) *La lecture c'est pour moi un plaisir immense dont je ne peux me passer*
- c) Écrivez les autres formes simples du relatif que vous connaissez avec un exemple pour chacune d'elles.

4.2. Analyser l'accord du participe passé des phrases suivantes:

- a. *Les livres sont entrés très tôt dans ma vie.*
- b. *La lecture est vraiment devenue ma tour de contrôle.*

5. Expresión libre (Employez 100 mots minimum) (3 points).

Que représente pour vous la lecture? On a vu dans le texte que c'est une source d'inspiration pour Gonzalo Tavares. De quelle façon pensez-vous qu'elle joue un rôle important chez les jeunes et les personnes en général.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1. Comprensión global (2 puntos)

En esta pregunta se valorará la comprensión global del texto y saber interpretar algunos aspectos específicos del texto.

Pregunta 2. Comprensión y expresión escritas (2 puntos)

En esta pregunta se valorará la comprensión de algunos aspectos específicos del texto, la expresión escrita y la información de las respuestas. Éstas no deben ser copia literal del texto. Se valorará la corrección ortográfica, morfológica y sintáctica.

Pregunta 3. Léxico (1'5)

En esta pregunta se valorará el reconocimiento de los elementos léxicos del texto (familias de palabras, campos semánticos).

Pregunta 4. Gramática (1,5)

En esta pregunta se valorará el reconocimiento de los elementos gramaticales del texto y en saber reutilizarlos en expresiones extraídas del texto, o en su expresión libre.

Pregunta 5. Expresión libre (3 puntos)

En esta pregunta se valorará la capacidad de expresión escrita, la corrección ortográfica, morfológica y sintáctica, el empleo de conectores, la exposición clara y ordenada de ideas y su relación con el texto.

En general, se valorará la calidad de la presentación: márgenes, letra legible, [...].