



Se elegirá **una** de las dos opciones.

El alumno podrá utilizar los materiales, herramientas y útiles propios del Diseño que ha empleado en la asignatura durante el curso académico.

Cada alumno entregará la totalidad de los bocetos, croquis y dibujos preparatorios junto con el trabajo definitivo de la propuesta que se le hace. Técnica libre. Formato: DIN-A3

### OPCIÓN A

#### **Diseño Constructivo de un Paragüero.**

Realiza los siguientes apartados:

Estudio constructivo.  
Pruebas de color.  
Estudio definitivo.

Redacta una Memoria Justificativa, con una extensión máxima de un folio por las dos caras, en la que defienda la solución elaborada.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

La Memoria Justificativa se calificará con un máximo de **2 (DOS) puntos**.

Los bocetos realizados se calificarán con un máximo de **4 (CUATRO) puntos**.

La realización del supuesto práctico se calificará con un máximo de **4 (CUATRO) puntos**.

La calificación final será el resultado de sumar la puntuación obtenida en los tres apartados de que consta la prueba: siendo la calificación máxima posible de **10 (DIEZ)**.



Se elegirá **una** de las dos opciones.

El alumno podrá utilizar los materiales, herramientas y útiles propios del Diseño que ha empleado en la asignatura durante el curso académico.

Cada alumno entregará la totalidad de los bocetos, croquis y dibujos preparatorios junto con el trabajo definitivo de la propuesta que se le hace. Técnica libre. Formato: DIN-A3

### OPCIÓN B

**Diseña la Hoja de un Calendario que sirva de cabecera para los meses de Primavera.**

Realiza los siguientes apartados:

Estudio constructivo.  
Pruebas de color.  
Estudio definitivo.

Redacta una Memoria Justificativa, con una extensión máxima de un folio por las dos caras, en la que defienda la solución elaborada.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

La Memoria Justificativa se calificará con un máximo de **2 (DOS) puntos**.

Los bocetos realizados se calificarán con un máximo de **4 (CUATRO) puntos**.

La realización del supuesto práctico se calificará con un máximo de **4 (CUATRO) puntos**.

La calificación final será el resultado de sumar la puntuación obtenida en los tres apartados de que consta la prueba: siendo la calificación máxima posible de **10 (DIEZ)**.



## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En términos generales, el alumno debe demostrar que comprende el papel que el Diseño tiene en la cultura contemporánea, su dimensión estética, funcional y comunicacional teniendo como referente las necesidades del hombre y de la sociedad.

En la memoria justificativa se valorará especialmente:

Correcta ordenación de las ideas y adecuada redacción y expresión.  
Correcta utilización de los conceptos y terminología propios del Diseño.  
El grado de conocimiento y su adecuación conceptual a la exposición defendida.

La parte práctica de la prueba se valorará atendiendo a los siguientes aspectos:

Presentación, limpieza y claridad en la ejecución.  
La habilidad, destreza e idoneidad de las técnicas gráficas de representación empleadas.  
Los criterios seguidos por el alumno durante el proceso de ejecución.  
La adecuación, tanto formal como conceptual, a los requisitos establecidos para la elaboración del supuesto.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La Memoria Justificativa se calificará con **2 (DOS)** puntos.

Los Bocetos se calificarán con un máximo de **4 (CUATRO)** puntos.

La realización práctica se calificará con un máximo de **4 (CUATRO)** puntos..

La calificación final será el resultado de sumar las puntuaciones obtenidas en los distintos apartados, de los que consta la prueba: siendo la calificación máxima posible **10 (DIEZ)** puntos.