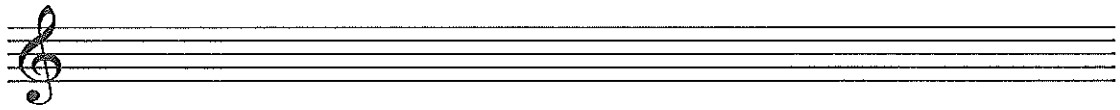
UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Prueba Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)
Curso: 2014/2015
Convocatoria: Junio
ASIGNATURA: LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

PRIMERA PARTE

Pregunta 1 (1 punto)

Escribe el ritmo que estás escuchando:



Pregunta 2 (1 punto)

Escribe la melodía que estás escuchando:

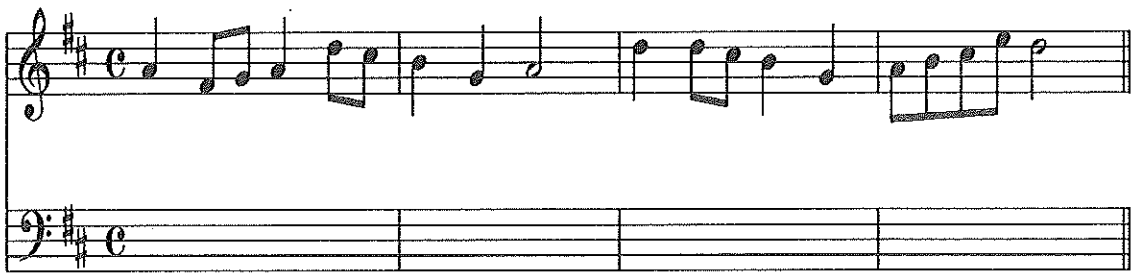
Pregunta 3 (1 punto)

¿Cómo se llaman los siguientes **intervalos y acordes**?

a.) b.) c.) d.)

Pregunta 4 (1 punto)

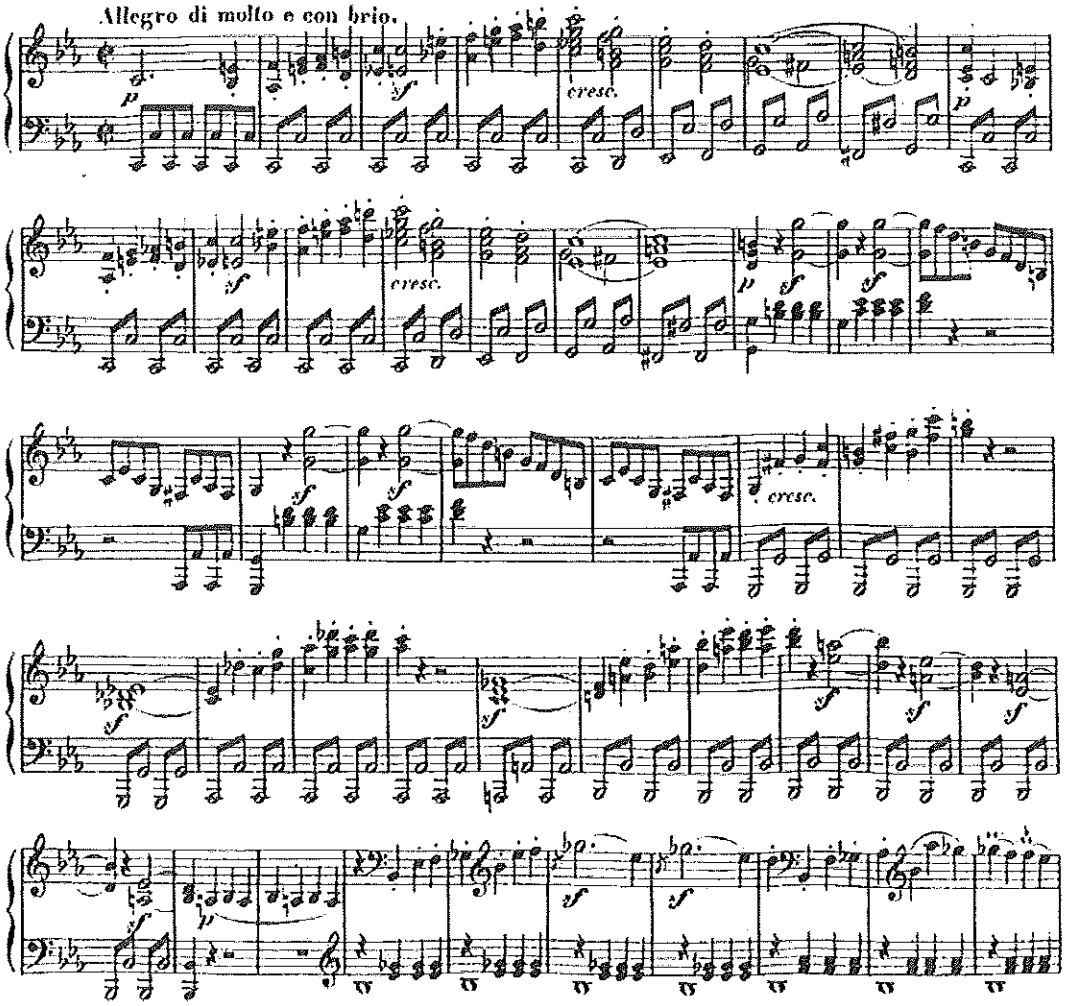
Escribe por debajo del siguiente fragmento musical un bajo y las funciones de los acordes con los que se podría armonizar la melodía. Solo emplea dos armonías por compás:



SEGUNDA PARTE - OPCIÓN A

Pregunta 5 (2 puntos)

Indica en el siguiente fragmento musical la tonalidad, el ritmo, la agógica, la dinámica, la articulación y la ornamentación. Explica cada uno de los elementos de manera breve.



Pregunta 6 (4 puntos)

Contesta a las siguientes preguntas de manera breve:

6.1. ¿Qué significa el sistema de afinación bien temperado? Explícalo brevemente.

6.2. ¿Qué es la escala dórica?

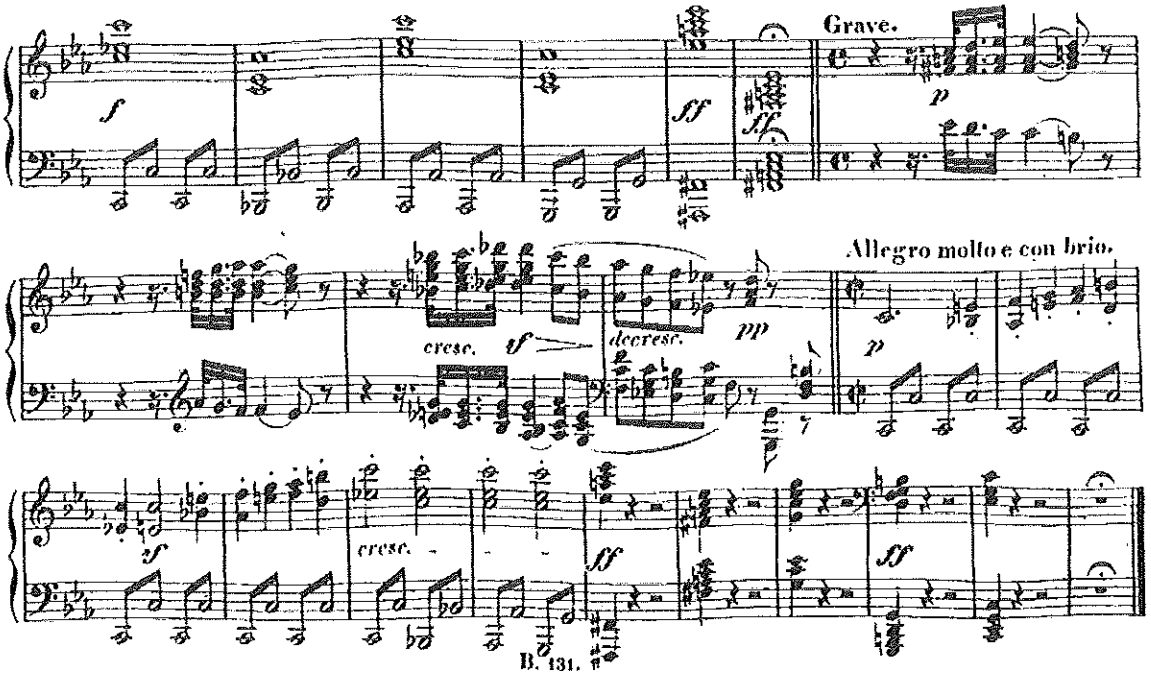
6.3. Explica el término "tonalidad".

6.4. ¿Qué clasificación de instrumentos en la organología se conocen?

SEGUNDA PARTE - OPCIÓN B

Pregunta 5 (2 puntos)

Indica en el siguiente fragmento musical la tonalidad, el ritmo, la agógica, la dinámica, la articulación y la ornamentación. Explica cada uno de los elementos de manera breve.



Pregunta 6 (4 puntos)

Contesta a las siguientes preguntas de manera breve:

6.1. ¿Qué clasificación de las voces conoces? Explícala brevemente.

6.2. ¿Qué es la escala jónica?

6.3. ¿Qué función tienen la agógica y la dinámica?

6.4. Explica brevemente los orígenes y la evolución del sistema notación musical.

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)
Curso: 2014/2015
Convocatoria: Junio
ASIGNATURA: LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1.) La puntuación máxima será de 10 puntos. Cada una de las partes se evaluará de forma independiente.

2.) En ningún caso se admitirán respuestas mezcladas de ambas opciones.

3.) En los ejercicios con audición se deberá señalar sin lugar a dudas la respuesta correcta. En caso contrario se invalida la misma.

4.) El contenido de las respuestas a las cuestiones de la segunda parte, así como la manera de expresarlo, se ajustará al enunciado. Han de ser claras y breves no superando las 10 líneas por cada una.

5.) Se valorará positivamente el uso correcto del lenguaje (sintáctica y ortográficamente), la concreción en las respuestas, así como la presentación y pulcritud del ejercicio.

6.) La fracción de cada punto no puede ser inferior a 0,25 puntos.

- **Primera** parte (hasta 4 puntos)

1. Dictado de ritmo: 1 punto
2. Dictado de melodía: 1 punto
3. Reconocer intervalos y acordes: 1 punto
4. Armonización de una melodía: 1 punto

- **Segunda** parte (OPCIÓN A y B)

5. Ejercicio de localización en una partitura de elementos del *Lenguaje musical* (hasta 2 puntos).
6. Las cuatro preguntas sumarán un máximo de 4 puntos (1 punto cada una).