



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

**Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)**

**Curso: 2012/2013**

**Convocatoria: Junio/**

**ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-  
PLÁSTICA**

### ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

El alumno elegirá y responderá a UNA de las opciones propuestas.

La prueba se estructurará en dos partes. Cada una de las cuales contiene:

#### **PRIMERA PARTE.**

Una cuestión a desarrollar (2 PUNTOS) y 4 preguntas tipo test. (2 PUNTOS)

**Puntuación: 4 puntos como máximo.**

**Tiempo asignado: 15 minutos.**

#### **SEGUNDA PARTE.**

Se plantea un ejercicio de carácter práctico relacionado con la elaboración de una composición plástica.

En este ejercicio se permite el empleo de lápices de colores, ceras, tintas, acuarelas, témperas, acrílicos, rotuladores, collage o cualquier material de índole gráfico-plástico que el alumno estime oportuno.

El soporte debe ajustarse obligatoriamente a DIN-A3. En cuanto al tipo de papel se utilizará Basic, Canson, cartulina blanca o de color, o cualquier otro tipo o marca comercial que resulte apropiada.

**Puntuación: 6 puntos como máximo.**

**Tiempo asignado: 1 hora y 15 minutos.**

**PUNTUACIÓN MÁXIMA DE LA PRUEBA: 10 PUNTOS.**



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2012/2013

Convocatoria: Junio

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-  
PLÁSTICA

**OPCIÓN A**

**PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. 4 Puntos.**

**Cuestión 1 (2 Puntos)**

Explica de forma breve el concepto de la técnica de pintura al temple.

**Cuestión 2 (2 Puntos)**

Considera las siguientes afirmaciones y señala si son Verdaderas (V) ó falsas (F)

V

F

En la técnica al pastel se utiliza la goma laca como fijativo.....

La sepia es un colorante orgánico.....

El Betún de Judea es un color de resina fósil.....

El Betún de Judea se diluye con agua.....

**SEGUNDA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO 6 Puntos.**

Con elementos basados en la flora natural, elabora una propuesta de estampado para una tela, en colores complementarios.

La técnica se realizará con lápices de colores y rotuladores, la interpretación libre.



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

**Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)**

**Curso: 2012/2013**

**Convocatoria: Junio/**

**ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-  
PLÁSTICA**

**OPCIÓN B**

**PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. 4 Puntos.**

**Cuestión 1 (2 Puntos)**

Explica las características de los colores sintéticos.

**Cuestión 2 (2 Puntos)**

Considera las siguientes afirmaciones y señala si son Verdaderas (V) ó falsas (F)

V

F

La tabla de madera se utiliza como soporte para pintar con acuarelas.....

Se utiliza la goma laca como fijativo en la pintura al óleo.....

La espátula es una herramienta que se utiliza para pintar.....

El negro, gris y blanco son colores cromáticos.....

**SEGUNDA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO 6 Puntos.**

Realiza una composición para: **Portada del programa de las fiestas de tu pueblo o ciudad.**  
La técnica e interpretación serán de libre elección.





**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2012/2013

Convocatoria: Junio/

**ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-  
PLÁSTICA**

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

**PRIMERA PARTE. PARTE TEÓRICA. Puntuación máxima 4 puntos.**

**1º Cuestión. Puntuación máxima 2 puntos.**

Se tendrá en cuenta para su valoración, el grado de conocimiento de los aspectos concretos planteados, el uso adecuado de la terminología específica y la capacidad de expresión de forma organizada y clara.

**2ª Cuestión. Puntuación máxima 2 puntos. Cada una de las preguntas: 0,5 puntos.**

Se atenderá para su evaluación, la corrección en la pregunta Verdadera o Falsa en las cuatro preguntas de las que consta este apartado.

**SEGUNDA PARTE. COMPOSICIÓN PLÁSTICA. Puntuación máxima 6 (SEIS) puntos.**

En las realizaciones prácticas de los temas propuestos, se tendrá en cuenta los siguientes conceptos, cada uno de los cuales se valorará con 1 punto:

- Uso apropiado de la forma (dibujo del tema, adecuación de la línea, valores de claroscuro, ...).
- Uso apropiado del color (unidad cromática, expresividad de la mancha, forma y fondo diferenciados).
- Dominio de la técnica empleada.
- Adecuación de la composición realizada al tema propuesto.
- Valoración de la creatividad y originalidad al tema propuesto.
- Calidad final del ejercicio (presentación, limpieza, ...).

Los bocetos se recogerán y servirán para un apoyo en la nota global, que permita al corrector un acercamiento más objetivo de las intenciones plásticas del alumno.

**PUNTUACIÓN MÁXIMA DE LA PRUEBA 10 Puntos.**

