



PRIMERA PARTE

Pregunta 1.1. (0,5 puntos)

Reconoce el **patrón rítmico** que suena entre las siguientes tres propuestas y marca lo claramente.



Pregunta 1.2. (0,5 puntos)

Escribe el ritmo que estás escuchando:



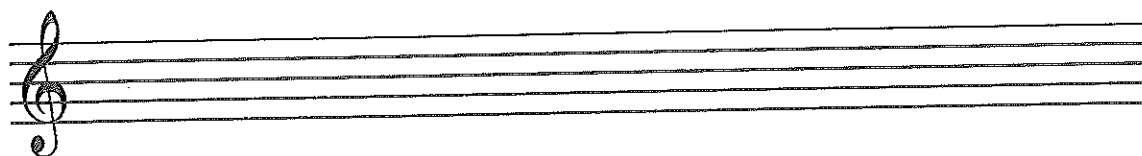
Pregunta 2.1. (0,5 puntos)

Reconoce el **patrón melódico** que suena entre las siguientes tres propuestas y márcalo claramente.



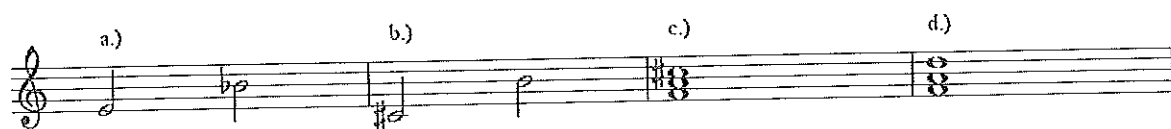
Pregunta 2.2. (0,5 puntos)

Escribe la melodía que estás escuchando:



Pregunta 3 (1 punto)

Identifica los siguientes dos **intervalos** y los dos **acordes**.





Pregunta 4 (1 punto)

Escribe por debajo del siguiente fragmento musical un bajo y las funciones de los acordes con los que se podría armonizar la melodía. Solo emplea dos armonías por compás:



SEGUNDA PARTE - OPCIÓN A

Pregunta 5 (2 puntos)

Señala en el siguiente fragmento musical los diferentes elementos como: tonalidad; indicaciones sobre el ritmo y agógica; la dinámica y su expresión; la articulación y ornamentación. Explica cada una de los elementos de manera breve.

Allegro franco

The musical score is presented in four systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system begins with the tempo marking 'Allegro franco' and a dynamic marking 'f'. The notation includes various rhythmic values, slurs, and accents. The second system continues the piece with similar notation. The third system shows a change in the bass line's articulation. The fourth system concludes the fragment with a final cadence.



Pregunta 6 (4 puntos)

Contesta a las siguientes preguntas de manera breve y concisa.

- 6.1. Escribe la escala frigia de re.
- 6.2. ¿Qué es un acorde? ¿Para qué sirve el cifrado?
- 6.3. ¿En qué se diferencian las escalas pentatónica, exatona y cromática?
- 6.4. ¿Para qué sirve la dinámica?



SEGUNDA PARTE - OPCIÓN B

Pregunta 5 (2 puntos)

Señala en el siguiente fragmento musical los diferentes elementos como: tonalidad; indicaciones sobre el ritmo y agógica; la dinámica y su expresión; la articulación y ornamentación. Explica cada una de los elementos de manera breve.

Meno mosso o molto dolce o grazioso

Pregunta 6 (4 puntos)

Contesta a las siguientes preguntas de manera breve y concisa.

- 6.1. Enumera las familias de instrumentos. Menciona al menos dos instrumentos pertenecientes a cada una de ellas.
- 6.2. Escribe la escala mixolidia de fa.
- 6.3. ¿Qué señalan las ligaduras de expresión?
- 6.4. ¿Qué es una consonancia?

