



PRIMERA PARTE

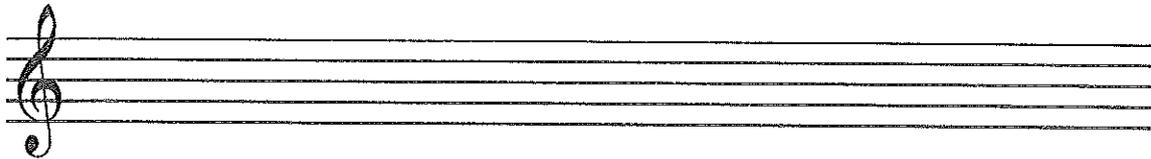
Pregunta 1.1. (0,5 puntos)

Reconoce y elige el **patrón rítmico** que suena entre las siguientes tres propuestas y márcalo claramente.



Pregunta 1.2. (0,5 puntos)

Escribe el ritmo que estás escuchando:



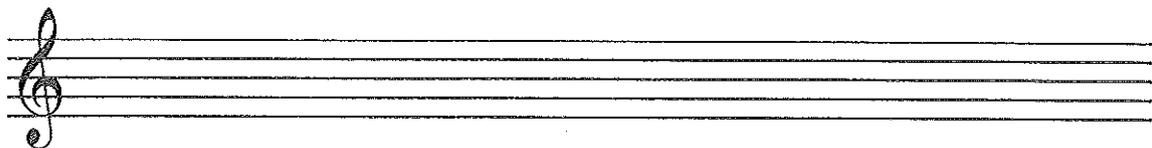
Pregunta 2.1. (0,5 puntos)

Reconoce y elige el **patrón melódico** que suena entre las siguientes tres propuestas y márcalo claramente.



Pregunta 2.2. (0,5 puntos)

Escribe la melodía que estás escuchando:





Pregunta 3 (1 punto)

Di cómo se llaman los siguientes **intervalos** y **acordes**.

a.) b.) c.) d.)

The image shows four musical examples on a single staff in treble clef with a common time signature (C).
a.) An interval between G4 and A4 (major second).
b.) An interval between G4 and B4 (major third).
c.) A triad of G4, B4, and D5 (major triad).
d.) A triad of G4, Bb4, and D5 (minor triad).

Pregunta 4 (1 punto)

Escribe por debajo del siguiente fragmento musical un bajo y las funciones de los acordes con los que se podría armonizar la melodía. Solo emplea dos armonías por compás::

The image shows a musical fragment in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter). Below the melody is an empty bass line in bass clef with a common time signature (C) for harmonic accompaniment.



SEGUNDA PARTE - OPCIÓN A

Pregunta 5 (2 puntos)

Señala en el siguiente fragmento musical los diferentes elementos como: la tonalidad, el ritmo, la agógica, la dinámica, la articulación y la ornamentación. Explica cada uno de los elementos de manera breve en el siguiente ejemplo.

Allegro di molto e con brio.

The musical score is a piano piece in 3/4 time, B-flat major, marked 'Allegro di molto e con brio'. It consists of five systems of staves. The first system includes the tempo marking and a 'cresc.' dynamic marking. The second system also includes a 'cresc.' marking. The third system includes a 'cresc.' marking. The fourth and fifth systems continue the piece with various articulations and dynamics.

Pregunta 6 (4 puntos)

Contesta a las siguientes preguntas de manera breve y concisa:

- 6.1. ¿Qué significa el sistema de afinación bien temperado? Explícalo brevemente.
- 6.2. Escribe la escala dórica.



6.3. Explica el término "tonalidad".

6.4. ¿Qué clasificación de instrumentos en la organología se conocen?



SEGUNDA PARTE - OPCIÓN B

Pregunta 5 (2 puntos)

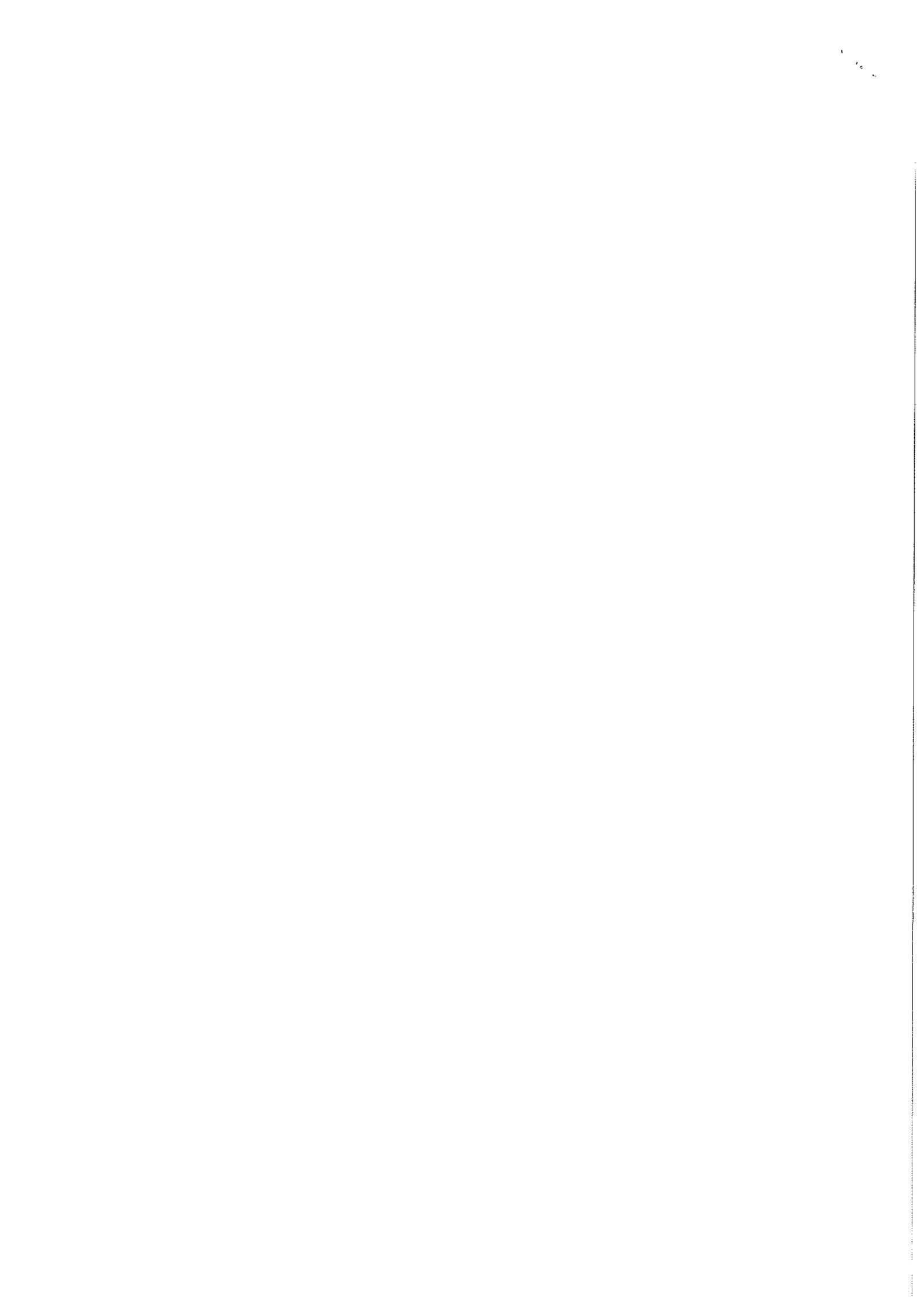
Señala en el siguiente fragmento musical los diferentes elementos como: tonalidad; indicaciones sobre el ritmo y agógica; la dinámica y su expresión; la articulación y ornamentación. Explica cada uno de los elementos de manera breve en el siguiente ejemplo.

The musical score consists of three systems of piano music. The first system is marked 'Grave.' and features dynamics 'f' and 'ff'. The second system is marked 'Allegro molto e con brio.' and includes 'cresc.', 'f', 'decresc.', and 'mf' markings. The third system includes 'cresc.', 'ff', and 'ff' markings. The score is in a key with two flats and a 4/4 time signature.

Pregunta 6 (4 puntos)

Contesta a las siguientes preguntas de manera breve y concisa:

- 6.1. ¿Qué clasificación de las voces conoces? Explícala brevemente.
- 6.2. Escribe la escala jónica.
- 6.3. ¿Qué función tienen la agógica y la dinámica?
- 6.4. Explica brevemente los orígenes y la evolución del sistema notación musical.





CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

- 1.) La puntuación máxima será de 10 puntos. Cada una de las partes se evaluará de forma independiente.
- 2.) En ningún caso se admitirán respuestas mezcladas de ambas opciones.
- 3.) En los ejercicios con audición se deberá señalar sin lugar a dudas la respuesta correcta. En caso contrario se invalida la misma.
- 4.) El contenido de las respuestas a las cuestiones de la segunda parte, así como la manera de expresarlo, se ajustará al enunciado. Han de ser claras y breves no superando las 10 líneas por cada una.
- 5.) Se valorará positivamente el uso correcto del lenguaje (sintáctica y ortográficamente), la concreción en las respuestas, así como la presentación y pulcritud del ejercicio.
- 6.) La fracción de cada punto no puede ser inferior a 0,25 puntos.

- Primera parte (hasta 4 puntos)

- 1.1. Patrón rítmico: 0,5 puntos
- 1.2. Dictado de ritmo: 0,5 puntos
- 2.1. Patrón melódico: 0,5 puntos
- 2.2. Dictado de melodía: 0,5 puntos
3. Reconocer intervalos y acordes: 1 punto
4. Armonización de una melodía: 1 punto

- Segunda parte (OPCIÓN A y B)

5. Ejercicio de localización en una partitura de elementos del *Lenguaje musical* (hasta 2 puntos).
6. Las cuatro preguntas sumarán un máximo de 4 puntos (1 punto cada una).

