



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2010/2011

Convocatoria: Junio/

ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE

La prueba de Historia del Arte consta de un tema, una lámina y una pregunta breve. La valoración total de la prueba es de 10 puntos, de los cuales 4 corresponden al tema, 4 a la lámina y 2 a la pregunta breve.

Se tendrán en cuenta la presentación, ortografía y calidad de la redacción en el conjunto de la prueba.

Responde sólo a UNA de las dos opciones propuestas

OPCIÓN A

TEMA (4 puntos máximo)

LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX

Comentar los principales caracteres de la arquitectura del siglo XIX y su desarrollo, en relación con las transformaciones y nuevas necesidades constructivas de la sociedad industrial, señalando las tendencias, tipologías y materiales más significativos y citando obras, arquitectos e ingenieros representativos.

LÁMINA A (4 puntos máximo)

David, Bernini, 1623-1624, mármol, 1,70 m. alto (Roma, Galería Borghese)

A partir de la imagen, definir los caracteres esenciales de la escultura barroca italiana en relación con la cultura y sociedad de la época, señalando las diferencias existentes entre la escultura italiana y la imaginería española, y citando maestros y obras representativos.

PREGUNTA BREVE (2 puntos máximo)

Define cuatro de los cinco términos siguientes:

Escorzo, fresco, Icono, Crismón, Pantocrátor



OPCIÓN B

TEMA (4 puntos máximo)

LA ESCULTURA DEL RENACIMIENTO EN ITALIA

Analizar los caracteres esenciales de la escultura del Renacimiento en Italia, en relación con la cultura de la sociedad de la época, comentando las principales obras de los escultores más significativos del Quattrocento y el Cinquecento.

LÁMINA B (4 puntos máximo)

Teatro romano. Mérida (Badajoz), s. I a.C. y ss.

Comenta, a través de la imagen de la Lámina B, los caracteres esenciales de la arquitectura romana de la Antigüedad clásica, en relación con el espíritu del Imperio y las necesidades de la sociedad romana. Definir las principales tipologías, las técnicas y materiales más utilizados, citando ejemplos representativos.

PREGUNTA BREVE (2 puntos máximo)

Define cuatro de los cinco términos siguientes:

Collage; Ready-made; Expresionismo abstracto; Pop Art; Hiperrealismo.



LÁMINA A: *David*, Bernini, 1623-1624, mármol, 1,70 m alto (Roma, Galería Borghese).



LÁMINA B: *Teatro romano*. Mérida (Badajoz), s. I a.C. y ss.



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2010/2011

Convocatoria: Junio/2010

ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

El ejercicio que se propone para superar la Prueba de Acceso a la Universidad a los alumnos de Bachillerato pretende evaluar, de la manera más objetiva posible, el conocimiento global de los contenidos de esta asignatura. Para ello, la prueba consta de dos opciones, de las que el alumno debe realizar sólo una. Cada opción se divide en tres Partes, sobre la base de un modelo consensuado, de modo que cada una de ellas cuestiona un bloque de los tres en que se divide la materia: 1.- Arte Prehistórico, Antiguo y Medieval; 2.- Arte Moderno; y 3.- Del Neoclasicismo al Arte actual.

Las tres Partes de las que consta cada opción son un Tema teórico, el comentario de la imagen de una Lámina y una Pregunta breve de contenido específico sobre conceptos, técnicas o terminología. Se trata de buscar el equilibrio temático, combinándose preguntas sobre los diferentes campos de estudio (Arquitectura, Escultura y Pintura).

LA VALORACION TOTAL DE LA PRUEBA ES DE 10 PUNTOS, repartidos de la siguiente manera:

Tema: 4 puntos máximo

Lámina: 4 puntos máximo

Pregunta breve: 2 puntos máximo

El alumno deberá **elegir una de los dos Opciones propuestas y contestarla en su totalidad.**

En la exposición del tema se valorarán la capacidad de síntesis, claridad y concreción. En la pregunta breve, donde se piden descripciones o definiciones concretas, se valorarán la precisión y la facilidad de expresión.

En todos los casos, la presentación, sintaxis, ortografía y calidad de la redacción se tendrán en cuenta en la calificación global del ejercicio, puesto que se consideran cualidades demostrativas de la capacidad del alumno para su acceso a la Universidad.