



## **ESTRUCTURA BÁSICA DE LA PRUEBA**

Esta prueba está compuesta por dos opciones de carácter práctico, **A y B**.  
Se elegirá una de ellas.

Cada opción consta de dos partes: **1 Memoria y bocetos. 2 Realización definitiva.**  
El alumno podrá utilizar los materiales, herramientas y útiles propios del Diseño que ha empleado en la asignatura durante el curso académico. Técnica libre. Formato: DIN-A3

**TIEMPO:** La duración máxima de la prueba es de **una hora y media.**

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

La Memoria Justificativa y los bocetos se calificarán con un máximo de **4 (CUATRO) puntos.**

La Realización definitiva del supuesto práctico se calificará con un máximo de **6 (SEIS) puntos.**

La calificación final será el resultado de sumar la puntuación obtenida en los dos apartados de que consta la prueba siendo la calificación máxima posible de **10 (DIEZ) puntos.**

## **OPCIÓN A**

**Diseña la toalla de promoción del pueblo La Pineda, situado en la costa dorada de Tarragona. ( Proporción 2x1 )**

Realiza los siguientes apartados:

- 1 Redacta una memoria justificativa, en la que incluyas la defensa de la solución elaborada, así como bocetos para ideas, estudios compositivos y pruebas de color.
- 2 Estudio definitivo. Para realizarlo, utiliza la técnica gráfico-plástica más adecuada al resultado final que tú desees.



## **ESTRUCTURA BÁSICA DE LA PRUEBA**

Esta prueba está compuesta por dos opciones de carácter práctico, A y B.  
Se elegirá una de ellas.

Cada opción consta de dos partes: **1 Memoria y bocetos. 2 Realización definitiva.**  
El alumno podrá utilizar los materiales, herramientas y útiles propios del Diseño que ha empleado en la asignatura durante el curso académico. Técnica libre. Formato: DIN-A3

**TIEMPO:** La duración máxima de la prueba es de **una hora y media.**

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

La Memoria Justificativa y los bocetos se calificarán con un máximo de **4 (CUATRO) puntos.**

La Realización definitiva del supuesto práctico se calificará con un máximo de **6 (SEIS) puntos.**

La calificación final será el resultado de sumar la puntuación obtenida en los dos apartados de que consta la prueba siendo la calificación máxima posible de **10 (DIEZ) puntos.**

## **OPCIÓN B**

Para conseguir una agradable iluminación ambiental diseña **una lámpara de mesa, de iluminación indirecta.**

Define los materiales adecuados para su producción.

Realiza los siguientes apartados:

- 1 Redacta una memoria justificativa, en la que incluyas la defensa de la solución elaborada, así como bocetos para ideas, estudios constructivos y pruebas de color.
- 2 Estudio definitivo. Para realizarlo, puedes utilizar cualquier sistema de representación que te resulte más cómodo para conseguir una descripción máxima del resultado.



## **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

### **PRIMERA PARTE. MEMORIA JUSTIFICATIVA Y BOCETOS.**

Puntuación máxima 4 (CUATRO) puntos.

En la memoria justificativa se valorará especialmente:

- Correcta ordenación de las ideas y adecuada redacción y expresión utilizando los conceptos y terminología propios del Diseño.
- El grado de coherencia y adecuación conceptual de la exposición defendida con el resultado final.
- La habilidad, destreza e idoneidad de las técnicas gráficas de representación empleadas.
- Criterios seguidos por el alumno durante el proceso de ejecución de los bocetos:

Cada uno de estos apartados se valorará con una puntuación máxima de 1 punto.

### **SEGUNDA PARTE. REALIZACIÓN DEFINITIVA. Puntuación máxima 6 (SEIS) puntos.**

OPCIÓN A. En la realización del diseño se valorará:

- Coherencia conceptual entre el tema elegido y el entorno al que se dirige.
- Utilización y jerarquización de los elementos gráficos, para una adecuada sintaxis del conjunto.
- Eficacia y facilidad de la comunicación visual.
- Selección de las formas tipográficas y aplicación funcional del color.
- Para la presentación mostrar destrezas gráficas y sentido de la composición.

Cada uno de estos apartados se valorará con una puntuación máxima de 1,2 puntos.

OPCIÓN B. En la realización del diseño se valorará:

- La adecuación del objeto a la función práctica encargada.
- Coherencia formal y material del objeto.
- Racionalidad e intuición en el desarrollo del proceso seguido.
- Elección adecuada de cualquier sistema de representación que resulte más cómodo para una descripción máxima del resultado.
- Para la presentación mostrar destrezas gráficas y sentido de la composición.

Cada uno de estos apartados se valorará con una puntuación máxima de 1,2 puntos.

**PUNTUACIÓN MÁXIMA DE LA PRUEBA 10 Puntos.**