



I. PRIMERA PARTE (40 MINUTOS) - 4 PUNTOS

Escucha la siguiente obra, titulada "Der Ritt der Walküren" [La Cabalgata de las Walkirias] (PARTITURA 1, dos primeras páginas, no está completa), y contesta las preguntas que vienen a continuación:

1. ¿Cómo se llama el compositor? ¿De qué época es?

2. ¿Qué características tiene la pieza y a qué obra pertenece?.

PARTITURA 1

Vivace

OTTAVINI

FLAUTI

OBOI

CORNO INGLESE

CLARINETTI
La

CLARINETTO BASSO
La

Vivace

I.
VIOLINI

II.

VIOLE

VIOLONCELLI

CONTRABBASSI

Detailed description of the musical score: The score is for a symphony orchestra, page 2. It is in the key of D major (one sharp) and 3/8 time. The tempo is 'Vivace'. The first system contains woodwinds: Flutes (Flauti), Oboes (Oboi), English Horn (Corno Inglese), Clarinets in A (Clarinetti La), and Bass Clarinet in A (Clarinetto Basso La). The second system contains strings: Violins I and II (Violini), Viola (Viole), Violoncello (Violoncelli), and Contrabass (Contrabbassi). Dynamics include fortissimo (ff) and forte (f). Performance markings include 'III.', 'III. a2', and 'a2'. The score is written in a standard orchestral format with staves for each instrument.

SEGUNDA PARTE (50 minutos) - 6 Puntos

OPCIÓN A

Elige **6 PREGUNTAS** de las 10 siguientes y contéstalas de modo breve.
Marca con una **X** las seis preguntas que has elegido.

PREGUNTA 1 (1 punto)

¿En qué se diferencian y qué tienen en común la sinfonía y el concierto clásicos?

PREGUNTA 2 (1 punto)

Características de la orquesta en el Romanticismo

PREGUNTA 3 (1 punto)

¿De qué época puede ser la siguiente partitura? Comenta brevemente por qué.

12 Puntos

PREGUNTA 4 (1 punto)

¿Cuál es la función de los instrumentos en la Edad Media?

Nombra algunos y describe sus características.

PREGUNTA 5 (1 punto)

¿Cuáles son las características principales del canto gregoriano? (1 punto)

PREGUNTA 6 (1 punto)

¿Qué es un villancico?

PREGUNTA 7 (1 punto)

¿Qué es el neoclasicismo musical? ¿Cuáles son sus características?

PREGUNTA 8 (1 punto)

¿Qué eran las capillas musicales y cuáles eran sus componentes? (1 punto)

PREGUNTA 9 (1 punto)

La Segunda Escuela de Viena: estilos y aportaciones a la historia de la música

PREGUNTA 10 (1 punto)

¿Qué es un cuarteto?

SEGUNDA PARTE (50 minutos) - 6 Puntos

OPCIÓN B

De las siguientes 10 PREGUNTAS tienes que elegir 6 y contestarlas de modo breve. Marca con una X las seis preguntas que has elegido.

PREGUNTA 1 (1 punto)

¿Cuáles son las características principales del canto gregoriano? (1 punto)

PREGUNTA 2 (1 punto)

¿Qué es un villancico?

PREGUNTA 3 (1 punto)

¿Qué es el neoclasicismo musical? ¿Cuáles son sus características?

PREGUNTA 4 (1 punto)

¿Qué eran las capillas musicales y cuáles eran sus componentes? (1 punto)

PREGUNTA 5 (1 punto)

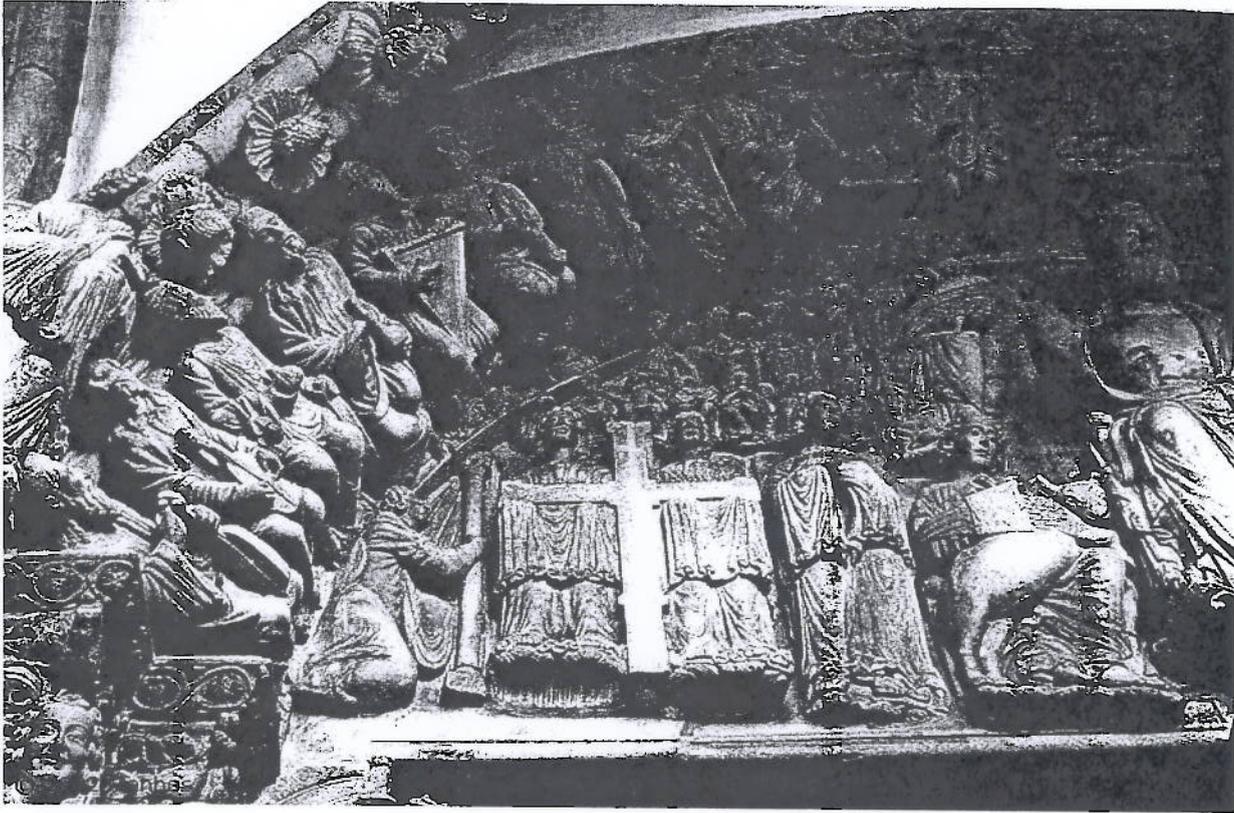
La Segunda Escuela de Viena: estilos y aportaciones a la historia de la música

PREGUNTA 6 (1 punto)

La ópera italiana en el siglo XIX

PREGUNTA 7 (1 punto)

Di a qué época pertenecen estos instrumentos, cuándo se utilizaban y las familias a las que pertenecen



PREGUNTA 8 (1 punto)

Cita a 5 compositores nacionalistas que escribieron en la primera mitad del siglo XX.

PREGUNTA 9 (1 punto)

El Oratorio Barroco

PREGUNTA 10 (1 punto)

Características de la música romántica

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Se evaluarán:
 - los conocimientos básicos de la historia de la música, es decir, de las principales épocas, estilos, compositores y obras;
 - la capacidad de comentar una audición, partitura o ilustración;
 - la capacidad de expresarse adecuadamente, con la terminología correcta y bien aplicada en el contexto;
 - el modo de estructurar lógicamente la respuesta.

2. La duración total de la prueba es de 90 minutos repartidos en dos bloques de 40 (primera parte) y 50 minutos (segunda parte) respectivamente.

Las audiciones, por cuestiones técnicas, sólo pueden escucharse durante los primeros 40 minutos.

