

Se elegirá **una** de las dos opciones.

El alumno podrá utilizar los materiales, herramientas y útiles propios del Diseño que ha empleado en la asignatura durante el curso académico.

Cada alumno entregará la totalidad de los bocetos, croquis y dibujos preparatorios junto con el trabajo definitivo de la propuesta que se le hace. Técnica libre. Formato: DIN-A3

OPCIÓN A

Diseño de una etiqueta que identifique la Denominación de Origen y Calidad del Aceite de La Rioja.

Realiza los siguientes apartados:

- 1 Bocetos para ideas y estudios constructivos.
- 2 Bocetos para pruebas de color.
- 3 Estudio definitivo.
- 4 Redacta una Memoria Justificativa, con una extensión máxima de un folio por las dos caras, en la que defienda la solución elaborada.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La Memoria Justificativa se calificará con un máximo de **2 (DOS) puntos**.

Los bocetos realizados se calificarán con un máximo de **4 (CUATRO) puntos**.

La realización del supuesto práctico se calificará con un máximo de **4 (CUATRO) puntos**.

La calificación final será el resultado de sumar la puntuación obtenida en los tres apartados de que consta la prueba: siendo la calificación máxima posible de **10 (DIEZ)**.



Se elegirá **una** de las dos opciones.

El alumno podrá utilizar los materiales, herramientas y útiles propios del Diseño que ha empleado en la asignatura durante el curso académico.

Cada alumno entregará la totalidad de los bocetos, croquis y dibujos preparatorios junto con el trabajo definitivo de la propuesta que se le hace. Técnica libre. Formato: DIN-A3

OPCIÓN B

Diseña un taburete para un cuarto de baño.

Realiza los siguientes apartados:

- 1 Bocetos para ideas y estudios constructivos.
- 2 Bocetos para pruebas de color y/o materiales.
- 3 Estudio definitivo.
- 4 Redacta una Memoria Justificativa, con una extensión máxima de un folio por las dos caras, en la que defienda la solución elaborada.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La Memoria Justificativa se calificará con un máximo de **2 (DOS) puntos**.

Los bocetos realizados se calificarán con un máximo de **4 (CUATRO) puntos**.

La realización del supuesto práctico se calificará con un máximo de **4 (CUATRO) puntos**.

La calificación final será el resultado de sumar la puntuación obtenida en los tres apartados de que consta la prueba: siendo la calificación máxima posible de **10 (DIEZ)**.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En términos generales, el alumno debe demostrar que comprende el papel que el Diseño tiene en la cultura contemporánea, su dimensión estética, funcional y comunicacional teniendo como referente las necesidades del hombre y de la sociedad.

En la memoria justificativa se valorará especialmente:

- 1 Correcta ordenación de las ideas y adecuada redacción y expresión.
- 2 Correcta utilización de los conceptos y terminología propios del Diseño.
- 3 El grado de conocimiento y su adecuación conceptual a la exposición defendida.

La parte práctica de la prueba se valorará atendiendo a los siguientes aspectos:

- 1 Presentación, limpieza y claridad en la ejecución.
- 2 La habilidad, destreza e idoneidad de las técnicas gráficas de representación empleadas.
- 3 Demostración de las variaciones del pensamiento visual del alumno mediante la ejecución de bocetos.
- 4 Criterios seguidos por el alumno durante el proceso de ejecución tanto de los bocetos como del estudio definitivo.
- 5 La adecuación, tanto formal como conceptual, a los requisitos establecidos para la elaboración del supuesto.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La Memoria Justificativa se calificará con **2 (DOS)** puntos.

Los Bocetos se calificarán con un máximo de **4 (CUATRO)** puntos.

La realización práctica se calificará con un máximo de **4 (CUATRO)** puntos..

La calificación final será el resultado de sumar las puntuaciones obtenidas en los distintos apartados, de los que consta la prueba: siendo la calificación máxima posible **10 (DIEZ)** puntos.

