UNIVERSIDAD DE LA RIOJA
Pruebas de Acceso a la Universidad (L.O.G.S.E)
Curso 2004/2005
Convocatoria Junio
ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA.

El alumno elegirá y responderá a **UNA** de las opciones propuestas.

La prueba se estructurará en dos partes. Cada una de las cuales contiene:

PRIMERA PARTE.

Una cuestión a desarrollar y preguntas tipo test.

Puntuación : 4 puntos como máximo.

Tiempo asignado : 30 minutos.

SEGUNDA PARTE.

Composición Plástica.

Se plantea un ejercicio de carácter práctico relacionado con la elaboración de una composición plástica.

En este ejercicio se permite el empleo de lápices de colores, ceras, tintas, acuarelas, témperas, collage o cualquier material de índole gráfico – plástico que el alumno estime oportuno.

El soporte debe ajustarse obligatoriamente a DIN. A3, salvo en el caso de linóleo que es DIN. A5. En cuanto al tipo de papel se utilizará Basic, Canson, papel de grabado, cartulina blanca y de color.

Puntuación: 6 puntos como máximo.

Tiempo asignado: 2 horas y 30 minutos.

PUNTUACIÓN MÁXIMA DE LA PRUEBA : 10 PUNTOS.

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. 4 Puntos.

Cuestión 1 (2 Puntos)

Describe como se pinta al óleo: Técnica del óleo, soportes y aglutinantes.

Cuestión 2 (2 Puntos)

Considera las siguientes afirmaciones y señala si son Verdaderas (V) ó falsas (F)

	V	F
1. Se pinta a la acuarela sobre papel.....		
2. El grabado en linóleo es grabado en hueco.....		
3. En la teoría del color, el amarillo, magenta y azul cian son complementarios.....		
4. Los pinceles de pelo de meloncillo se utilizan para pintura al fresco.....		

SEGUNDA PARTE . EJERCICIO PRÁCTICO 6 Puntos.

Realiza una composición de un mural para un Hall de un edificio público de educación. La ornamentación puede ser geométrica y utilizando colores contrastados.

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA
Pruebas de Acceso a la Universidad (L.O.G.S.E)
Curso 2004/2005
Convocatoria Junio
ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. 4 Puntos

Cuestión 1 (2 Puntos).

Describe pinceles adecuados para las distintas técnicas pictóricas.

Cuestión 2 (2 Puntos)

Considera las siguientes afirmaciones y señala si son Verdaderas (V) ó falsas (F)

	V	F
1. En la teoría del color el verde, naranja y violeta Son colores primarios		
2. En la técnica al aguafuerte con barniz duro, la base es la capa de cera resistente a la acción del ácido que se extiende sobre la plancha en la que se dibuja la imagen.....		
3. La xilografía es un grabado en relieve.....		
4. Para dibujar con carboncillo se utiliza el agua.....		

SEGUNDA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO. 6 Puntos.

Realiza una composición con formas geométricas básicas, para fachada de un edificio de diez plantas.

La técnica de libre elección.

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA
Pruebas de Acceso a la Universidad (L.O.G.S.E)
Curso 2004/2005
Convocatoria Junio
ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

PRIMERA PARTE. PARTE TEÓRICA. Puntuación máxima 4 puntos.

1ª Cuestión. Puntuación máxima **2 puntos.**
Se tendrá en cuenta para su valoración, el grado de conocimiento de los aspectos concretos planteados, el uso adecuado de la terminología específica y la capacidad de expresión de forma organizada y fluida.

2ª Cuestión. Puntuación máxima **2 puntos.** Cada una de las preguntas: **0,5 puntos.**
Se atenderá para su evaluación, la corrección en la respuesta. Verdadera o falsa, en las cuatro preguntas de que consta este apartado.

SEGUNDA PARTE. COMPOSICIÓN PLÁSTICA. Puntuación máxima **6 puntos.**

En la valoración se tendrá en cuenta las destrezas gráfico – plásticas a la hora de aplicar la técnica elegida por el alumno.
Los bocetos se recogerán y servirán para un apoyo en la nota global, que permita al corrector un acercamiento más objetivo de las intenciones plásticas del alumno.
La capacidad compositiva, estructura acorde con el tema y uso adecuado de la gama cromática.
La actitud creativa y original en la solución aportada, así como su efecto final y global.
Un resultado final realizado con limpieza, nitidez y claridad.

PUNTUACIÓN MÁXIMA DE LA PRUEBA 10 Puntos.