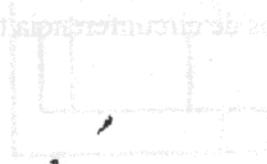


ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Esta prueba tiene como objetivo apreciar los conocimientos específicos de las materias propias del Dibujo Técnico. Evaluará los conocimientos adquiridos en el Bachillerato y las destrezas básicas de la especialidad, como comprensión de conceptos, el manejo del lenguaje científico, la resolución de problemas y las capacidades de analizar, relacionar y sintetizar.

Se entregan al alumno dos propuestas diferenciadas, entre las que elegirá una. Cada propuesta consta de seis ejercicios de diferente dificultad: los dos primeros, están dirigidos a evaluar los conocimientos básicos que el alumno debe tener respecto a la asignatura, y los cuatro restantes, permitirán valorar, no solo los conocimientos expuestos anteriormente, sino también aquellos otros que aluden a la integración y a la comprensión de los aspectos técnicos del dibujo.

A la hora de la resolución de los ejercicios, deberán mantenerse los datos dados en los enunciados, en lo que se refiere a la forma, dimensión y posición relativa de los elementos que aparecen en la parte gráfica.

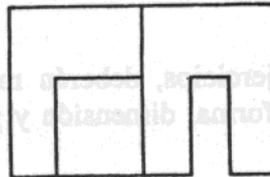
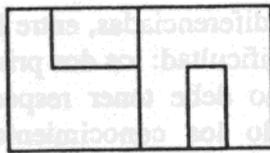




OPCIÓN A

EJERCICIO N° 1 (Puntuación máxima: 1 punto)

Dadas las proyecciones ortográficas (alzado y planta) del modelo representado, determinar el lateral derecho correspondiente. Incluir si las hubiera las líneas ocultas.

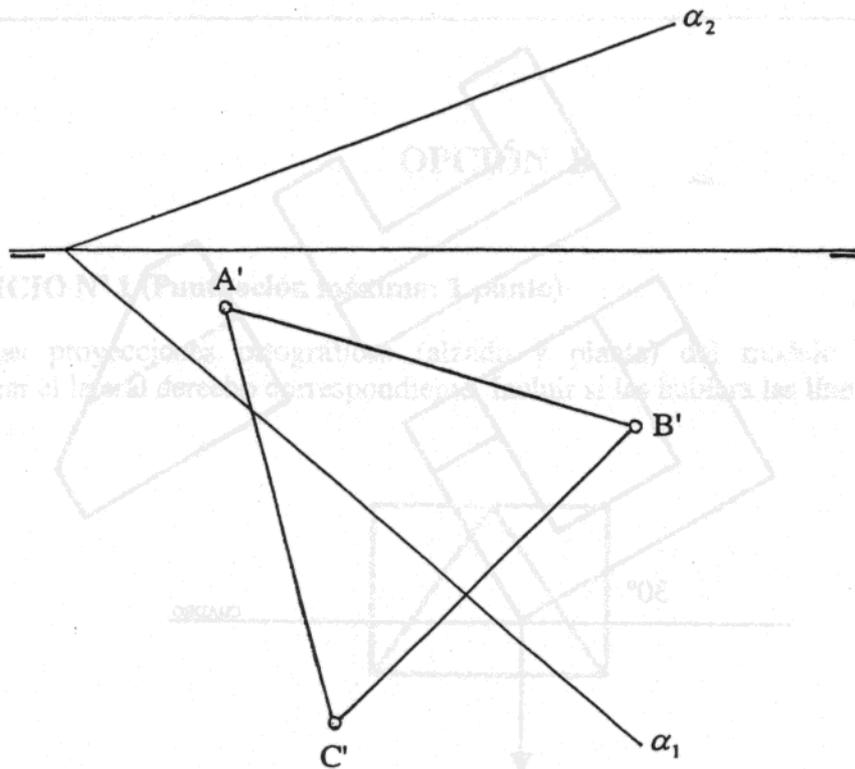


EJERCICIO N° 2 (Puntuación máxima: 1 punto)

Se conocen los ejes de un óvalo, $AB = 70$ mm y $CD = 46$ mm. Construcción de la curva mediante arcos de circunferencia tangentes

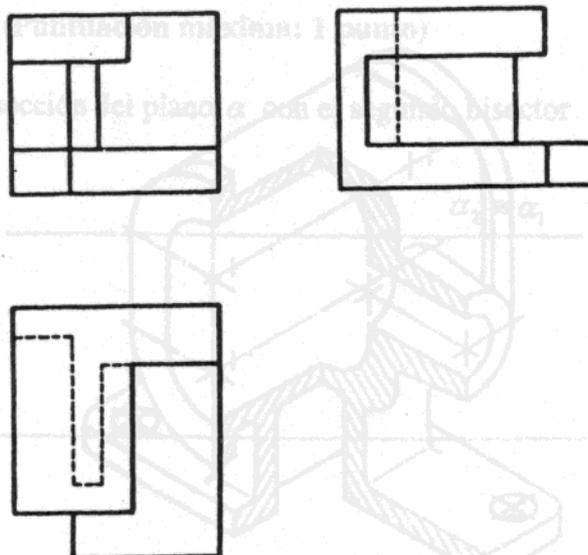
EJERCICIO N° 3 (Puntuación máxima: 2 puntos)

Un tetraedro regular apoya una de sus caras ABC sobre el plano horizontal de proyección. Representar el poliedro y determinar la verdadera magnitud de la sección que le produce el plano oblicuo α .



EJERCICIO N° 4 (Puntuación máxima: 2 puntos)

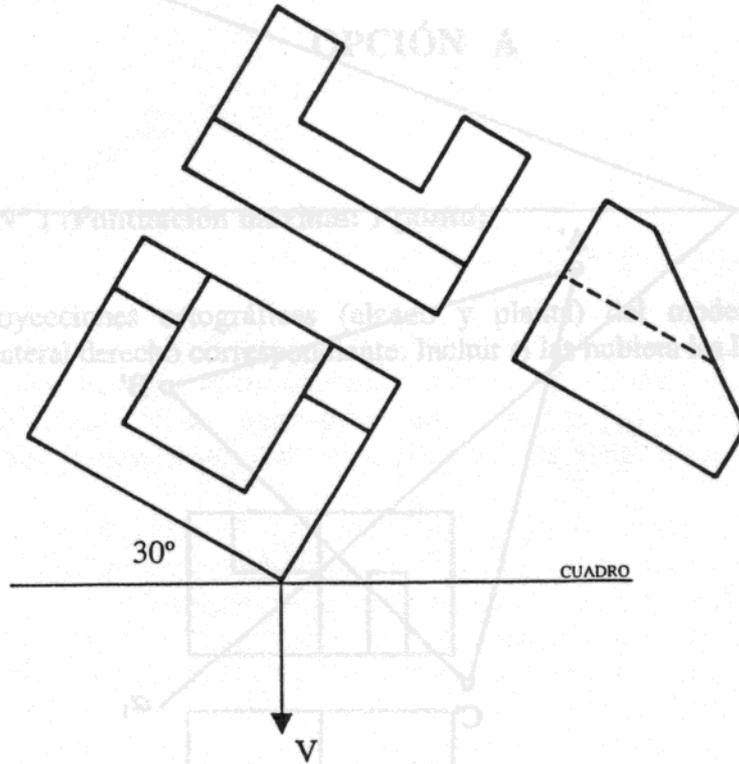
Se dan las proyecciones ortográficas (alzado, planta y perfil) de una pieza poliédrica. Realizar una perspectiva isométrica de la misma de forma que quede perfectamente visualizada. Representar también las líneas ocultas. Utilizar los útiles de dibujo necesarios, y realizar la representación a escala (2:1) con respecto a las dimensiones dadas en las proyecciones.



EJERCICIO N° 5 (Puntuación máxima: 2 puntos)

Obtener la perspectiva cónica del modelo representado. Se aplicarán a la perspectiva las dimensiones del modelo y a escala (2:1)

El punto de vista V se encontrará situado a 85 mm del cuadro y a 45 mm del plano objetivo, en el cual se apoya el modelo.

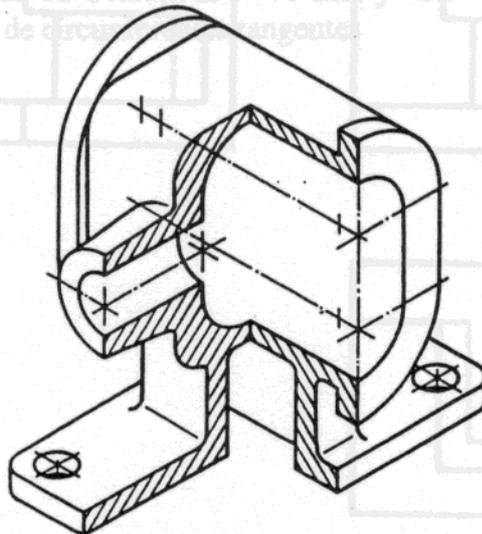


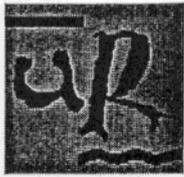
EJERCICIO N° 6 (Puntuación máxima: 2 puntos)

Realizar el croquis (mano alzada) de la planta, el alzado y el perfil correspondientes al modelo representado (dibujo isométrico), según el Sistema Europeo de proyecciones.

Acotar las vistas obtenidas, siendo las cifras de cota las correspondientes a las medidas que se tomarán directamente del modelo.

En las vistas se incluirán las secciones, cortes y roturas que sean necesarias para una representación óptima. Esto evitará la utilización de líneas ocultas.

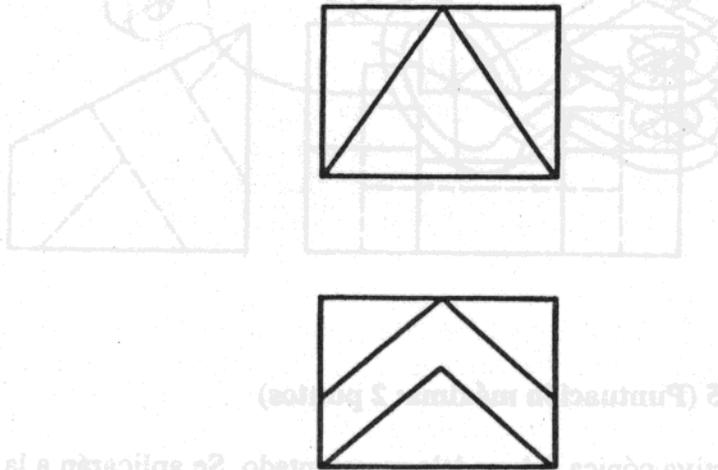




OPCIÓN B

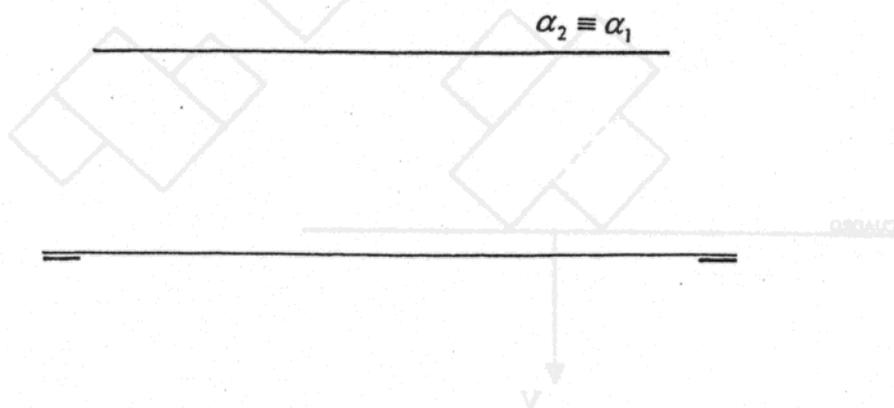
EJERCICIO Nº 1 (Puntuación máxima: 1 punto)

Dadas las proyecciones ortográficas (alzado y planta) del modelo representado, determinar el lateral derecho correspondiente. Incluir si las hubiera las líneas ocultas.



EJERCICIO Nº 2 (Puntuación máxima: 1 punto)

Determinar la intersección del plano α con el segundo bisector

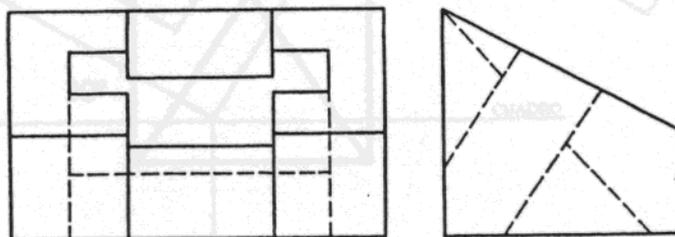


EJERCICIO N° 3 (Puntuación máxima: 2 puntos)

Determinar las proyecciones de un tetraedro regular de 50 mm de arista con una de sus caras sobre un plano perpendicular al plano vertical y formando 60° con el plano horizontal.

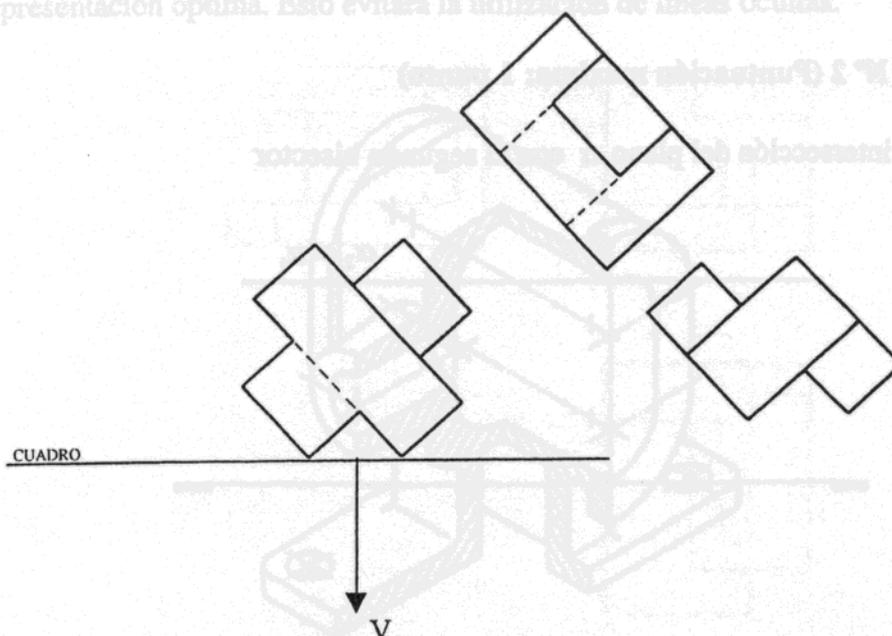
EJERCICIO N° 4 (Puntuación máxima: 2 puntos)

Se dan las proyecciones ortográficas (alzado, y perfil) de una pieza poliédrica. Realizar una perspectiva isométrica de la misma de forma que quede perfectamente visualizada. Representar también las líneas ocultas. Utilizar los útiles de dibujo necesarios, y realizar la representación a escala (2:1) con respecto a las dimensiones dadas en las proyecciones.



EJERCICIO N° 5 (Puntuación máxima: 2 puntos)

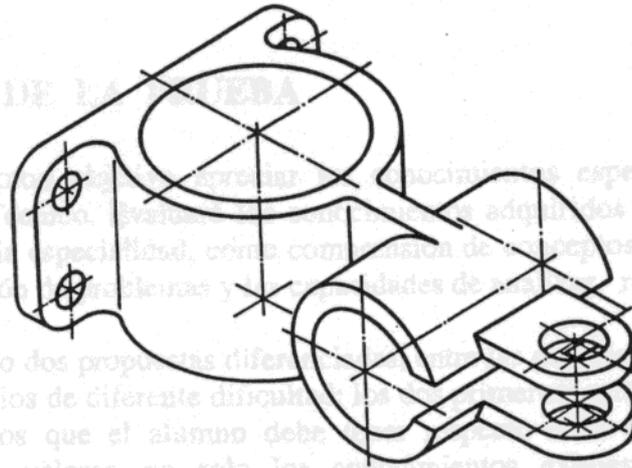
Obtener la perspectiva cónica del modelo representado. Se aplicarán a la perspectiva las dimensiones del modelo y a escala (2:1). El punto de vista V se encontrará situado a 85 mm del cuadro y a 48 mm del plano objetivo, en el cual se apoya el modelo.



EJERCICIO Nº 6 (Puntuación máxima: 2 puntos)

Realizar el croquis (mano alzada) de la planta, el alzado y el perfil correspondientes al modelo representado (dibujo isométrico), según el Sistema Europeo de proyecciones. Acotar las vistas obtenidas, siendo las cifras de cota las correspondientes a las medidas que se tomarán directamente del modelo.

En las vistas se incluirán las secciones, cortes y roturas que sean necesarias para una representación óptima. Esto evitará la utilización de líneas ocultas.





CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La puntuación de cada cuestión estará compuesta por la suma obtenida de la calificación de los aspectos siguientes:

La solución correcta de los problemas enunciados se puntuará como máximo con el 75% de la nota total adjudicada a cada uno de ellos, siendo el 25% restante utilizado para valorar las destrezas referidas a la seguridad en los trazados, ausencia de tachados, limpieza y, en general, a todo aquello que contribuya a una óptima calidad gráfica.

En aquellas cuestiones, cuya respuesta tenga que ser realizada por mediación de un texto, han de valorarse no solo el grado de conocimiento del ámbito concreto de la materia, sino también, hasta un máximo del 30% de la calificación total, cuestiones relativas a la estructura del texto, comprensión de las ideas principales y claridad, corrección en la redacción ortográfica, estilo, etc..

La suma de las notas de las partes indicadas, constituirá la calificación global de la prueba.