



## OPCIÓN A

### TEXTO:

De la misma manera que hemos visto hogueras de vacas y cerdos eliminados del consumo por la fiebre aftosa, contemplamos inmóviles la eliminación de cientos de miles de empleos como excedentes de la producción. La economía contemporánea se ha convertido en un espectáculo autónomo y liberado de razón. Es un espectáculo de capitales, mercancías o seres vivos, de colosales fusiones y billones de dólares cruzando a la velocidad de la luz. El mayor espectáculo del mundo que opera hoy emancipado de cualquier regla externa, fascinado por su propia orgía.

Por todas partes, desde Alaska a Uruguay, desde Argentina a Dumbai, el mundo se torsiona como un organismo que muestra el costado de una enfermedad fatal y ante la cual, como corresponde al auténtico espectáculo –el categórico espectáculo de lo natural- no surge sublevación alguna. De igual manera que frene a los terremotos o los volcanes sólo cabe resistir, aliviar a los damnificados, resignarse, sobre los vaivenes de la economía no aparece razón que se oponga a sus destrozos. Los despidos ascienden a decenas de miles en una sola corporación. La economía –absoluta, desnuda de trabas sociales, morales y políticas- celebra la bacanal de su consagración, las formidables magnitudes de su poder no humano.

(Vicente Verdú, “Despidos”)

## CUESTIONES

### A) COMENTARIO DE TEXTO

- 1.- **Resume** con tus propias palabras el contenido del texto. (1punto)
- 2.- Asigna al texto un **título** que sintetice de forma adecuada su contenido. (0,5 puntos)  
(Ha de tender a la brevedad máxima)
- 3.- Analiza el texto atendiendo a los siguientes aspectos:
  - tipología:
    - a) literario, científico, periodístico, humanístico...
    - b) narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo...
  - registro lingüístico
  - funciones comunicativas
  - estructura textual
    - tema(s) principal(es) y secundario(s)
  - elementos lingüísticos y estilísticos relevantes. (2,5 puntos)
- 4.- **Comentario personal** sobre el tema de que trata.

## B) CUESTIONES DE LENGUA

1.- **Análisis sintáctico** del fragmento siguiente:

*De la misma manera que hemos visto hogueras de cerdos eliminados del consumo por la fiebre aftosa, contemplamos inmóviles la eliminación de miles de empleo.*

(1,5 puntos)

2.- Comentario **léxico-semántico** de las siguientes palabras: categórico y consagración.

a) Comenta su significado en el texto.

b) Aporta dos sinónimos de cada una de ellas.

(1 punto)

## C) PREGUNTA DE LITERATURA

Desarrolla el contenido de la siguiente pregunta:

La narrativa del siglo XX: la narrativa del 98.

(2,5 puntos)

**\*Presentación, ortografía y composición: factor corrector de + - 20%**

## OPCIÓN B

### TEXTO

-En todas las partes el hombre en su estado natural es un canalla, idiota y egoísta. Si ahí, en Alcolea, es una buena persona, hay que decir que los alcoleanos son gente superior.

-No digo que no. Los pueblos como Alcolea están perdidos porque el egoísmo y el dinero no está repartido equitativamente; no lo tienen más que unos cuantos ricos; en cambio, entre los pobres no hay sentido individual. El día que cada alcoleano se sienta a sí mismo y diga: no transijo, ese día el pueblo marchará hacia adelante.

-Claro; pero para ser egoísta hay que saber; para protestar hay que discurrir. Yo creo que la civilización le debe más al egoísmo que a todas las religiones y utopías filantrópicas. El egoísmo ha hecho el sendero, el camino, la calle, el ferrocarril, el barco, todo.

-Estamos conformes. Por eso indigna ver a esa gente, que no tiene nada que ganar con la maquinaria social que, a cambio de cogerle al hijo y llevarlo a la guerra, no les da más que miseria y hambre para la vejez, y que aun así la defienden.

-Eso tiene una gran importancia individual, pero no social. Todavía no ha habido una sociedad que haya intentado un sistema de justicia distributiva, y, a pesar de eso, el mundo no digamos marcha, pero al menos se arrastra y las mujeres siguen dispuestas a tener hijos.

-Es imbécil

-Amigo, es que la naturaleza es muy sabia. No se contenta sólo con dividir a los hombres en felices y desdichados, en rico y pobres, sino que da al rico el espíritu de la riqueza y al pobre el espíritu de la miseria.

(Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*)

## CUESTIONES

### A) COMENTARIO DE TEXTO

1.- **Resume** con tus propias palabras el contenido del texto.

(1 punto)

2.- Asigna al texto un **título** que sintetice de forma adecuada su contenido.

(0,5 puntos)

(Ha de tender a la brevedad máxima)

3.- **Analiza** el texto atendiendo a los siguientes aspectos:

- tipología:
  - c) literario, científico, periodístico, humanístico...
  - d) narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo...
- registro lingüístico
- funciones comunicativas
- estructura textual
  - tema(s) principal(es) y secundario(s)
- elementos lingüísticos y estilísticos relevantes. (2,5 puntos)

4.- **Comentario personal** sobre el tema de que trata.

## **B) CUESTIONES DE LENGUA**

1.- **Análisis sintáctico** del fragmento siguiente:

*No se contenta sólo con dividir a los hombres en felices y desdichados, en ricos y en pobres, sino que da al rico el espíritu de la riqueza y al pobres el espíritu de la miseria.*

(1,5 puntos)

2.- **Comentario léxico-semántico** de las siguientes palabras: equitativamente y filantrópicas.

- a) Comenta su significado en el texto.
- b) Aporta dos sinónimos de cada una de ellas. (1 punto)

## **C) PREGUNTA DE LITERATURA**

Desarrolla el contenido de la siguiente pregunta:

La narrativa del siglo XX: la narrativa de la posguerra. (2,5 puntos)

**\*Presentación, ortografía y composición: factor corrector de + - 20%**