



Choisissez **un** des deux textes proposés et répondez aux questions.

Option A

Texte:

QUAND LES ADOLESCENTS BOIVENT, LEUR CERVEAU SOUFFRE

Il y a beaucoup de jeunes consommateurs d'alcool en France. Les statistiques le démontrent de manière très claire: la moitié des enfants de 11 ans a bu de l'alcool. Près de 60% des jeunes de 17 ans ont été ivres, et 22% ont bu plus de cinq verres en une seule nuit. Voilà un comportement d'alcoolisation massive qui provoque finalement le coma éthylique.

Ces excès entraînent des risques immédiats: accidents de la route, violence... Mais il y a aussi un autre danger, moins évident, mais très important: les effets négatifs de l'alcool sur le cerveau. La consommation excessive d'alcool produit des altérations importantes dans le fonctionnement du cerveau: il est moins efficace et plus lent, la circulation de l'information est moins fluide. On expérimente une diminution de l'attention, de la concentration et de la mémoire. Si les alcoolisations massives se répètent, les lésions cérébrales sont plus graves. La récupération sera aussi plus difficile. Les adolescents souffrent moins des effets négatifs de l'alcool que les adultes: somnolence, problèmes d'équilibre, lenteur. Mais ils sont plus sensibles à ses effets "agréables": euphorie, sensation exagérée de sécurité. Cela les incite à boire toujours plus, et plus souvent. De cette manière, le risque de devenir alcooliques augmente. La consommation d'alcool facilite l'accès à d'autres addictions. L'alcool diminue la capacité de contrôle, et cela favorise l'apparition de comportements dangereux, comme la consommation de drogues.

L'alcoolisation massive a aussi des conséquences négatives sur la santé mentale. L'alcool ne provoque pas d'hallucinations. Ce n'est pas une drogue pareille au cannabis. Mais les jeunes qui abusent de l'alcool peuvent souffrir à l'âge adulte des problèmes d'humeur et d'anxiété, des difficultés à contrôler leurs émotions et même des idées suicidaires.

D'après un article modifié d'Isabelle Verbaere, paru dans *Ça m'intéresse*, n° 418 (décembre 2015).

QUESTIONS:

1. Lisez le texte, répondez "vrai" ou "faux" et justifiez votre réponse (2 points).

- A). En France, la quantité de jeunes consommateurs d'alcool n'est pas très importante.
- B). La consommation d'alcool anime à la consommation de drogues.

2. Répondez aux questions suivantes (2 points).

- A). Quels sont les effets négatifs de l'alcool sur le cerveau des adolescents?
- B). Pourquoi les adolescents sont incités à boire toujours plus et plus souvent?

3. Lexique. (1,5 points).

- A). Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *conduite, vulnérable*.
- B). Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *augmentation, différente*.
- C). Expliquez avec une phrase, un synonyme ou une expression équivalente le sens de l'expression *moins fluide*.

4. Grammaire. (1,5 points).

- A). Mettez le verbe de la phrase suivante au passé composé: *Les statistiques le démontrent de manière très claire*.
- B). Relevez dans la phrase suivante le pronom relatif et indiquez son antécédent: *Voilà un comportement d'alcoolisation massive qui provoque le coma éthylique*.
- C). Mettez la phrase suivante à la forme négative: *La consommation excessive d'alcool produit des altérations importantes dans le fonctionnement du cerveau*.

5. Rédigez une composition sur ce sujet (100-120 mots) (3 points).

L'alcool n'est pas bon pour les adolescents. Alors, comment contrôler sa consommation?



Option B

Texte:

STOP AU PERFECTIONNISME!

La nécessité d'être le meilleur en tout caractérise notre époque. Il y a un culte excessif du succès qui nous oblige à vivre une situation de compétition permanente. Nous devons chercher à tout prix la perfection. Et cela est cause de beaucoup de frustrations.

Les perfectionnistes veulent surtout démontrer leur efficacité. Ils refusent les erreurs et les défauts. Ils désirent tout contrôler. Mais ils ont tout le temps une grande peur d'échouer. Ils se sentent menacés par la possibilité de l'échec.

Le désir de s'améliorer fait partie de la nature humaine. C'est une aspiration légitime, qui nous apporte des satisfactions. Cependant, si cette ambition nous domine et se transforme en obsession, alors nous avons un gros problème. Nous ne devons pas nous montrer sans aucun défaut. Il faut surtout travailler, s'efforcer et accepter ses erreurs. Dans une vision "imparfaite et acceptable" de la vie, les émotions douloureuses font partie de notre existence. On peut se sentir nerveux avant un examen, c'est bien normal!

Il y a une différence entre l'acceptation de ses émotions et l'interdiction de sentir ces émotions. On peut toujours apprendre quelque chose des mauvaises expériences. Accepter ses imperfections implique apprendre à apprécier sa vie.

Le perfectionniste se montre souvent intolérant avec les autres. Il est aussi très exigeant avec eux. Cela est dangereux pour ses relations amoureuses et d'amitié. Il faut accepter les imperfections des autres. Les conflits et les différences d'opinion font partie des relations humaines. Si nous ne respectons pas les personnes qui sont près de nous, nous finirons seuls.

L'apprentissage de l'imperfection est nécessaire. Il nous permettra de récupérer notre humanité: nous verrons que le besoin d'être extraordinaire est irréel et que personne n'est parfait. Et c'est extra!

D'après un article modifié de Catherine Maillard Gravillon, disponible sur:
<http://www.doctissimo.fr/html/psychologie/dossiers/developpement-personnel/14595-quete-perfection.htm>

QUESTIONS:

1. Lisez le texte, répondez "vrai" ou "faux" et justifiez votre réponse (2 points).

- A). Les mauvaises expériences peuvent être utiles
- B). Le perfectionniste accepte sans problèmes les imperfections des autres.

2. Répondez aux questions suivantes (2 points).

- A). Est-ce que les perfectionnistes ont peur de quelque chose?
- B). Pourquoi l'apprentissage de l'imperfection est nécessaire?

3. Lexique. (1,5 points).

- A). Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *prohibition, avis*.
- B). Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *vertu, loin*.
- C). Expliquez avec une phrase, un synonyme ou une expression équivalente le sens de l'expression *Et c'est extra!*

4. Grammaire. (1,5 points).

- A). Mettez la phrase suivante à la forme négative: *Il y a une différence entre l'acceptation de ses émotions et l'interdiction de sentir ces émotions*.
- B). Relevez dans la phrase suivante le pronom relatif et indiquez son antécédent: *C'est une aspiration légitime, qui nous apporte des satisfactions*.
- C). Réécrivez la phrase suivante, en remplaçant le complément souligné par un pronom personnel: *Ils refusent les erreurs et les défauts*.

5. Rédigez une composition sur ce sujet (100-120 mots) (3 points).

Qu'est-ce que vous pensez du perfectionnisme? Vous êtes tolérants avec vos imperfections?



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Lisez le texte, répondez <<Vrai>> ou <<Faux>> et justifiez votre réponse (2 points).

En esta pregunta se evalúa la comprensión global de un texto de lenguaje común no especializado. La respuesta "Verdadero" o "Falso" deberá estar justificada por el alumno por medio de una frase copiada literalmente del texto.

2. Répondez aux questions suivantes (2 points) .

En esta sección se valora la competencia lectora del alumno, que deberá responder a dos preguntas sobre ideas u opiniones expresadas en el texto. Las respuestas no podrán ser una copia literal de ninguna parte del texto; el alumno deberá contestar con sus propias palabras en francés.

3. Lexique. (1,5 points).

En esta pregunta se evalúa la competencia léxica. El alumno identificará en el texto el significado de palabras o expresiones propuestas por medio de sinónimos o antónimos.

4. Grammaire (1,5 points).

En este ejercicio se valorará la competencia gramatical del alumno.

5. Rédigez une composition sur ce sujet (100-120 mots environ). (3 points)

En esta pregunta se evaluarán los siguientes aspectos: la expresión escrita, la sintaxis, la ortografía, el empleo de conectores, la exposición clara y ordenada de las ideas o argumentos, así como la calidad de los mismos.

