



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2014/2015

Convocatoria: Julio

ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE

La prueba de Historia del Arte consta de tres cuestiones referidas a un tema, una lámina y una pregunta breve. La valoración total de la prueba es de 10 puntos, de los cuales 4 corresponden al tema, 4 a la lámina y 2 a la pregunta breve.

Se tendrá en cuenta la presentación, ortografía y calidad de la redacción en el conjunto de la prueba.

Responde sólo a UNA de las dos opciones propuestas

OPCIÓN A

TEMA (4 puntos máx.):

LA ESCULTURA CLÁSICA

Define los caracteres esenciales de la escultura griega de la Antigüedad Clásica, en relación con los ideales y cultura de la época, señalando los periodos de evolución, escultores y obras más representativos, y sus analogías y diferencias con la escultura romana.

LÁMINA (4 puntos máx.):

LÁMINA A. Iglesia y plaza de San Pedro del Vaticano (Roma). Carlo Maderno, 1607-1612, y Gian Lorenzo Bernini, 1656-1667

A partir de la obra que reproduce la lámina A, comenta los caracteres esenciales de la arquitectura barroca, en relación con la cultura y sociedad de la época, señalando alguna otra tipología y arquitecto representativo de Italia.

PREGUNTA BREVE (2 puntos máx.):

Define 4 términos de los cinco propuestos:

Postimpresionismo; Cartón; Aguafuerte; Boceto; Marchante.

OPCIÓN B

TEMA (4 puntos máx.):

LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN ITALIA

Analiza los caracteres esenciales de la arquitectura del Renacimiento en Italia, en relación con la cultura de la sociedad de la época, comentando las principales obras de los arquitectos más significativos del Cinquecento.

LÁMINA (4 puntos máx.):

LÁMINA B. "La persistencia de la memoria", Dalí, 1931, óleo sobre lienzo, 32 x 23 cm (Nueva York, Museo de Arte Moderno).

A partir de la obra que reproduce la lámina B, comenta los caracteres esenciales de las vanguardias históricas en relación con la época en la que surgen, define la propuesta del Surrealismo y cita otras vanguardias y artistas representativos.

PREGUNTA BREVE (2 puntos máx.):

Define 4 términos de los cinco propuestos:

Arte mueble cuaternario; Canon; Alto relieve; Kuros; Fundición.

LÁMINAS

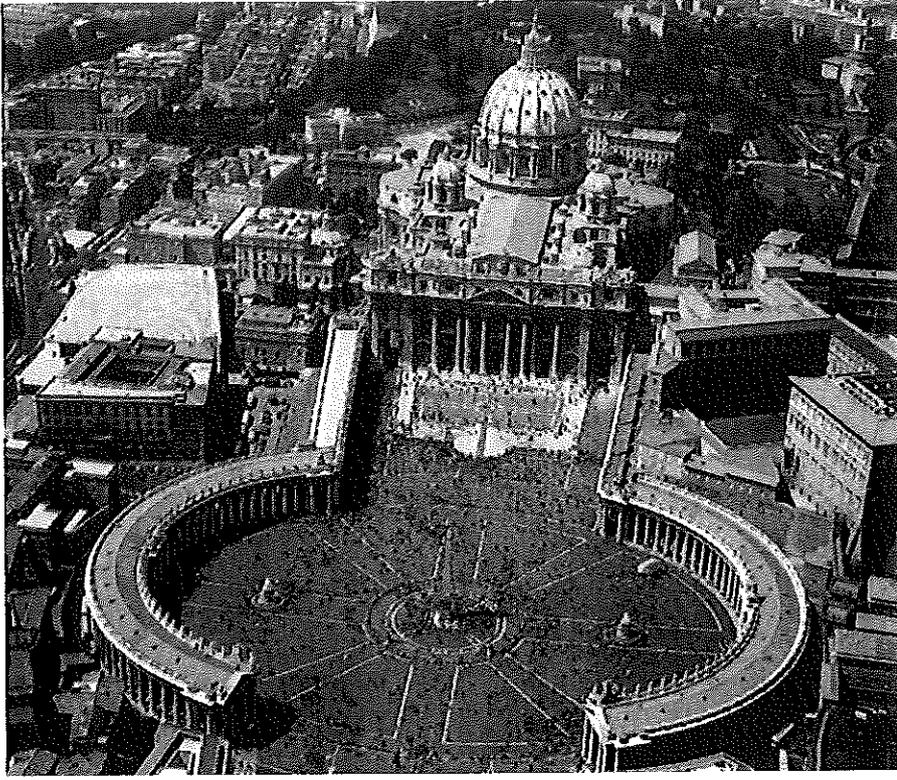


LÁMINA A

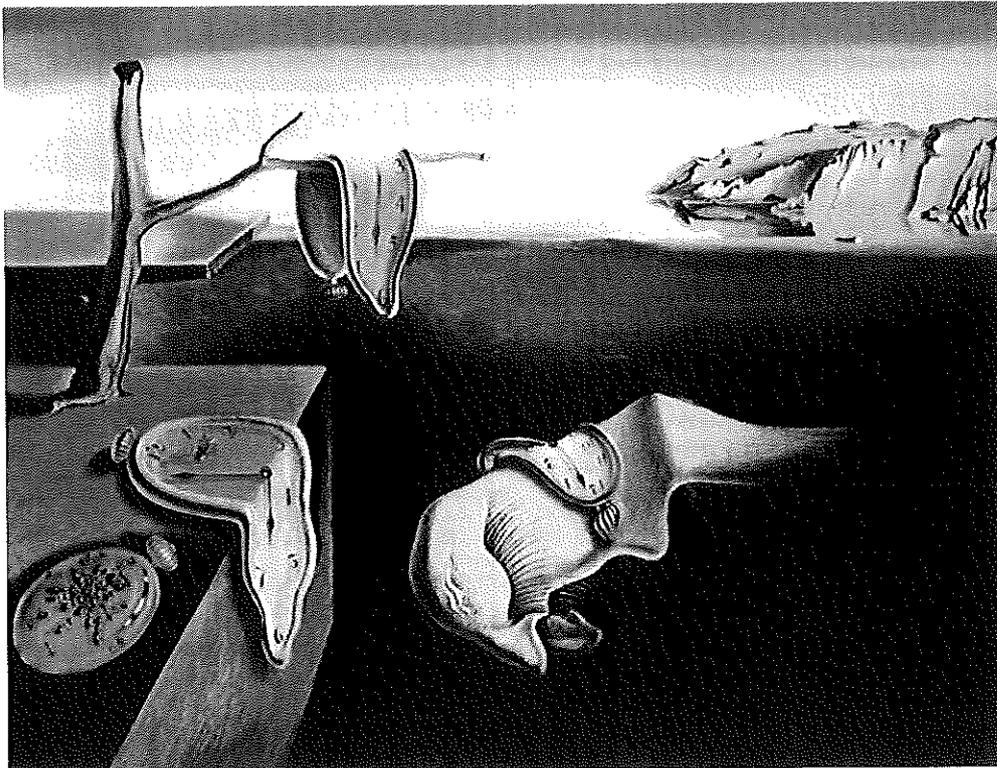


LÁMINA B



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2014/2015

Convocatoria: Julio

ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

El ejercicio de Historia del Arte que se propone para superar la Prueba de Acceso a la Universidad a los alumnos de Bachillerato, pretende evaluar, de la manera más objetiva posible, el conocimiento global de los contenidos de esta asignatura. Para ello, la prueba consta de dos opciones, de las que el alumno debe realizar sólo una. Cada opción se divide en tres partes, sobre la base de un modelo consensuado, de modo que cada una de ellas cuestiona un bloque de los tres en que se divide la materia: 1. Arte Prehistórico, Antiguo y Medieval; 2. Arte Moderno; y 3. Del Neoclasicismo al arte actual.

La primera cuestión, de contenido más teórico, se concreta en el desarrollo de un TEMA; la segunda, exige la respuesta a la pregunta realizada a partir de la obra de arte que reproduce una LÁMINA, y la tercera es una PREGUNTA BREVE, relativa a la definición de conceptos, técnicas o terminología (cuatro términos de los cinco propuestos). Al mismo tiempo que se trata de buscar el equilibrio temático, se combinan entre las tres partes las preguntas sobre los diferentes campos de estudio (arquitectura, escultura y pintura).

LA VALORACIÓN TOTAL DE LA PRUEBA ES DE 10 PUNTOS, repartidos de la siguiente manera:

TEMA: 4 puntos máximo

LÁMINA: 4 puntos máximo

PREGUNTA BREVE: 2 puntos máximo

El alumno deberá elegir una de las dos opciones (A o B) y contestarla en su totalidad, respondiendo a los contenidos propuestos en el enunciado de cada cuestión.

En la exposición del tema y comentario de la lámina, se valorarán la capacidad de síntesis, claridad y concreción. En la pregunta breve, en la que se piden definiciones concretas, se valorará la precisión y facilidad de expresión.

La presentación, ortografía y calidad de la redacción se tendrán en cuenta en la calificación global del ejercicio, puesto que se consideran cualidades demostrativas de la capacidad del alumno para su acceso a la Universidad.