



De los dos textos propuestos **elige uno** y contesta a sus cuestiones

**OPCIÓN A:**

"Mas ¿quién ama lo que ignora? Se puede conocer una cosa y no amarla; pero pregunto: ¿es posible amar lo que se desconoce? Y si esto no es posible, nadie ama a Dios antes de conocerlo. Y ¿qué es conocer a Dios, sino contemplarle y percibirle con la mente con toda firmeza? No es Dios cuerpo para que se le busque con los ojos de la carne.

Pero antes de que podamos contemplar y conocer a Dios como es dado contemplarlo y conocerlo, cosa asequible a los limpios de corazón: *Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios*, es menester amarle por fe; de otra manera el corazón no puede ser purificado ni hacerse idóneo y apto para la visión. ¿Dónde, pues, encontrar las tres virtudes que el artificio de los Libros santos tiende a edificar en nuestras almas, fe, esperanza y caridad, sino en el alma de aquel que cree lo que intuye, y espera y ama lo que cree? Se ama, pues, lo que se ignora, pero se cree."

**AGUSTÍN**, *De Trinitate*, VIII, 4, 7. Traducción de Luis Arias, BAC, Madrid, 1956.

**CUESTIONES:**

1. Resume el contenido de este texto y define **tres** de los términos subrayados. (2 puntos)
2. Expón la concepción gnoseológica o antropológica de San Agustín. (2,5 puntos)
3. Describe brevemente el contexto cultural en que vivió San Agustín. (1 punto)
4. Relaciona la concepción agustiniana con **otro** planteamiento gnoseológico o antropológico que conozcas como, por ejemplo, los de Platón, Aristóteles, Descartes, Kant, o Nietzsche. (2,5 puntos)
5. Escribe un **breve** ensayo sobre algún problema que el texto te haya dado que pensar para tu concepción del conocimiento o del hombre. (2 puntos)



OPCIÓN B:

¿En qué consiste, entonces, la enajenación del trabajo?

Primeramente en que el trabajo es externo al trabajador, es decir, no pertenece a su ser; en que en su trabajo, el trabajador no se afirma, sino que se niega; no se siente feliz, sino desgraciado; no desarrolla una libre energía física y espiritual, sino que mortifica su cuerpo y arruina su espíritu. Por eso el trabajador sólo se siente en sí fuera del trabajo, y en el trabajo fuera de sí. Está en lo suyo cuando no trabaja y cuando trabaja no está en lo suyo. Su trabajo no es, así, voluntario, sino forzado, trabajo forzado. Por eso no es la satisfacción de una necesidad, sino solamente un medio para satisfacer las necesidades fuera del trabajo. Su carácter extraño se evidencia claramente en el hecho de que tan pronto como no existe una coacción física o de cualquier otro tipo se huye del trabajo como de la peste. El trabajo externo, el trabajo en que el hombre se enajena, es un trabajo de autosacrificio, de ascetismo. En último término, para el trabajador se muestra la exterioridad del trabajo en que éste no es suyo, sino de otro, que no le pertenece; en que cuando está en él no se pertenece a sí mismo, sino a otro.

Karl MARX, *Manuscritos: Economía y filosofía*. Traducción de Francisco Rubio Llorente, Alianza Editorial, Madrid, 1972.

CUESTIONES:

1. Resume el contenido de este texto y define **tres** de los términos subrayados. (2 puntos)
2. Expón la concepción marxiana del hombre. (2,5 puntos)
3. Describe brevemente el contexto cultural en que vivió Marx. (1 punto)
4. Relaciona la concepción marxiana del hombre con **otro** planteamiento antropológico que conozcas como, por ejemplo, el de Platón, Aristóteles, San Agustín o Nietzsche. (2,5 puntos)
5. Escribe un **breve** ensayo sobre algún problema que el texto te haya dado que pensar para tu concepción del hombre. (2 puntos)



### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

**Con carácter general**, para todas las preguntas del examen, se valorará positivamente:

- La organización de las ideas en las exposiciones, es decir, la estructuración ordenada del tema que constituye la respuesta a la correspondiente pregunta.
- La claridad en el desarrollo de las ideas.

**Pregunta 1.1. Definiciones:** Se valorará positivamente el rigor, la precisión y la matización de las definiciones.

Puntuación: 1 punto (hasta 0,33 para cada uno de los tres conceptos definidos).

**Pregunta 1.2. Resumir razonadamente el texto.** No se debe parafrasear el texto. Se valorará positivamente un resumen con una breve explicación del tema tratado.

Puntuación: 1 punto.

**Pregunta 2. Desarrollo de una tema razonado:** Se valorará el contenido conceptual de la respuesta y el orden y la claridad expositiva de la explicación y desarrollo de las ideas.

Puntuación: 2'50 puntos.

**Pregunta 3. Contexto cultural del autor.** Se valorará la capacidad del estudiante para articular los problemas planteados en la filosofía del autor con su contexto económico, político y cultural.

Puntuación: 1 punto.

**Pregunta 4. Comparación entre autores y temas:** Se valorará positivamente la comparación razonada de los temas en los diversos autores.

Puntuación: 2'50 puntos.

**Pregunta 5. Ensayo:**

a) Se valorará hasta 1 punto: el planteamiento del tema, la argumentación y la conclusión.

b) Se valorará hasta 0,50 puntos: las referencias históricas, filosóficas, experienciales, de actualidad, etc. que el estudiante utilice para apoyar o enriquecer sus argumentos, así como la capacidad que muestre para articularlas con su tesis.

c) Se valorará hasta 0,50 puntos la claridad en la exposición de las ideas.

Puntuación: 2 puntos.

