



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2011/2012

Convocatoria: Julio

ASIGNATURA: DIBUJO ARTÍSTICO II

OPCIÓN A.

DIBUJAR DEL NATURAL UN TORSO MASCULINO O FEMENINO
CON MODELO DE ESTATUARIA.

La técnica será seca y monocromática de libre elección.

Las medidas aproximadas del papel son de 50 x 65 cm.

Debe observarse: encaje, proporción, composición, así como luces, sombras y valores medios.

OPCIÓN B.

REALIZAR MEDIANTE TÉCNICA CROMÁTICA UN BODEGÓN DEL
NATURAL COMPUESTO POR, UNA HOGAZA DE PAN, UNA
BOTELLA DE VINO, UN CUCHILLO Y UNA TELA.

La técnica cromática será seca de libre elección.

Las medidas aproximadas del papel serán de 50 x 65 cm.

Debe observarse: encaje y proporción, composición, color realista, así como luces, sombras y valores medios resueltos cromáticamente.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Se valorarán los siguientes conceptos generales:

OPCIÓN A.

1...ENCAJE Y PROPORCIÓN (Hasta 4 puntos). Del resultado final valoramos el encaje, la estructura y el movimiento subyacente en la figura, hasta el sentido de la proporción necesario para una óptima semejanza con el modelo.

2...COMPOSICIÓN (Hasta 2 puntos). Aquí valoramos el encuadre de la figura en el papel y el sentido plástico general.

3...CLAROSCURO (Hasta 4 puntos). Y aquí valoraremos luces, sombras y valores medios variados en la definición de volúmenes. Así como la entonación figura fondo.

La valoración final, que irá de **0 a 10**, será la suma de la valoración de todos los conceptos.

OPCIÓN B.

1...ENCAJE Y PROPORCIÓN (Hasta 4 puntos). Del resultado final valoramos el encaje, la estructura y el movimiento subyacente en los elementos de la composición, hasta el sentido de la proporción necesario para una óptima semejanza con la composición propuesta.

2...COMPOSICIÓN (Hasta 2 puntos). Aquí valoramos el encuadre de la composición en el papel y el sentido plástico general.

3...COLOR Y CLAROSCURO (Hasta 4 puntos). Y aquí valoraremos la corrección en el color realista, así como la resolución cromática para luces, sombras y valores medios variados en la definición de volúmenes. Así como la entonación cromática figura fondo.

La valoración final, que irá de **0 a 10**, será la suma de la valoración de todos los conceptos.

