



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2010/2011

Convocatoria: ... /Julio

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN

GRÁFICO-PLÁSTICA

(4)

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

El alumno elegirá y responderá a UNA de las opciones propuestas.
La prueba se estructurará en dos partes. Cada una de las cuales contiene:

PRIMERA PARTE.

Composición Plástica.

Se plantea un ejercicio de carácter práctico relacionado con la elaboración de una composición plástica.

En este ejercicio se permite el empleo de lápices de colores, ceras, tintas, acuarelas, témperas, collage o cualquier material de índole gráfico – plástico que el alumno estime oportuno.

El soporte debe ajustarse obligatoriamente a DIN. A3. En cuanto al tipo de papel se utilizará Basic, Canson, cartulina blanca o de color, o cualquier otro tipo o marca comercial que resulte apropiada.

Puntuación: 6 puntos como máximo.

Tiempo asignado: 1 hora y 15 minutos.

SEGUNDA PARTE.

Una **cuestión** a desarrollar (2 puntos) y **4 preguntas** tipo test (2 puntos).

Puntuación : 4 puntos como máximo.

Tiempo asignado : 15 minutos.

PUNTUACIÓN MÁXIMA DE TODA LA PRUEBA : 10 PUNTOS.

.....

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO. 6 Puntos.

Realiza una composición que refleje el siguiente fragmento del poema *Tierra* de Federico García Lorca:

“...Si los lirios nacieran al revés / Si las rosas nacieran al revés / Si todas las raíces miraran las estrellas / Y el muerto no cerrara los ojos / Seríamos como cisnes.

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE .EJERCICIO PRÁCTICO. 6 Puntos.

Con una letra mayúscula mas un número como elementos plásticos dominantes, además de curvas abiertas o cerradas, triángulos y cuadrados, realiza una composición con colores armónicos.



OPCIÓN A

SEGUNDA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. 4 Puntos

Cuestión 1 (2 Puntos)

Define brevemente la técnica de la **acuarela** y nombra las diferencias que existen con el **acrílico**.

Cuestión 2 (2 Puntos)

Considera las siguientes afirmaciones y señala si son Verdaderas (V) ó Falsas (F).

1. Se denomina aglutinante a cualquier medio que forma una pintura al mezclarlo con pigmento en polvo.....
2. Carbonizando madera se obtiene la sanguina.....
3. El *lápiz conté* se fabrica a base de grafito mezclado con arcilla, grasa y ceras.....
4. El buril es una técnica directa de grabado en hueco

OPCIÓN B

SEGUNDA PARTE .EJERCICIO TEÓRICO. 4 Puntos.

Cuestión 1 (2 Puntos)

Describe brevemente las técnicas del **grabado en hueco indirectas**.

Cuestión 2 (2 Puntos)

Considera las siguientes afirmaciones y señala si son Verdaderas (V) ó Falsas (F).

1. El soporte más idóneo para trabajos con pinturas al pastel, es un papel satinado.....
2. Las mezclas con luces primarias se denominan de síntesis aditiva
3. El soporte mas adecuado para el fresco es el lienzo con preparación magra.....
4. En la técnica al óleo, su secado es más lento por no existir un proceso de evaporación, sino de oxidación.....



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)

Curso: 2010/2011

Convocatoria: Julio

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN

GRÁFICO-PLÁSTICA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

PRIMERA PARTE. COMPOSICIÓN PLÁSTICA. Puntuación máxima 6 (SEIS) puntos.

En las realizaciones prácticas de los temas propuestos, se tendrán en cuenta los siguientes conceptos, cada uno de los cuales se valorará con 1 punto:

- Uso apropiado de la forma (dibujo del tema, adecuación de la línea, valores de clarooscuro...)
- Uso apropiado del color (unidad cromática, expresividad de la mancha, fondo y forma diferenciados)
- Dominio de la técnica empleada.
- Adecuación de la composición realizada al tema propuesto.
- Valoración de la creatividad y de la expresividad (concepto interpretativo de la idea dada).
- Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación...)

Sin ser obligatorio, si se hacen bocetos, éstos se recogerán y servirán para un apoyo en la nota global, que permita al corrector un acercamiento más objetivo de las intenciones plásticas del alumno.

SEGUNDA PARTE. PARTE TEÓRICA. Puntuación máxima 4 (CUATRO) puntos.

1ª Cuestión. Puntuación máxima 2 puntos.

Se tendrá en cuenta para su valoración, el grado de conocimiento de los aspectos concretos planteados, el uso adecuado de la terminología específica y la capacidad de expresión de forma organizada y clara.

2ª Cuestión. Puntuación máxima 2 puntos. Cada una de las preguntas: 0,5 puntos.

Se atenderá para su evaluación, la corrección en la respuesta Verdadera o Falsa, en las cuatro preguntas de que consta este apartado.

PUNTUACIÓN MÁXIMA DE LA PRUEBA 10 Puntos.