



INSTRUCCIONES:

1. El examen se compone de tres bloques:

Bloque I. Comprensión escrita. 5 puntos. Se compone de dos textos, cada uno acompañado de cinco preguntas. El estudiante elegirá SOLO UNO de los textos propuestos, y contestará a las cinco preguntas vinculadas con el texto escogido. Todas las preguntas tienen la misma puntuación (1 punto).

Bloque II. Gramática. 2 puntos. Se compone de dos preguntas de gramática. El estudiante elegirá y contestará a SOLO UNA pregunta, de entre las dos que se proponen en este bloque. Todas las preguntas tienen la misma puntuación.

Bloque III. 3 puntos. Se compone de dos propuestas de tema de redacción. El estudiante elegirá y desarrollará SOLO UNO de los temas propuestos en este bloque. Ambas propuestas tienen la misma puntuación.

2. Si se contestan a más preguntas de las indicadas para cada bloque, el exceso no se corregirá.

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE (5 POINTS).

Choisissez un des deux textes proposés (A ou B) et réalisez les cinq exercices qui correspondent au texte choisi.

TEXTE A

LA PANDÉMIE A DÉCLENCHÉ DES TROUBLES ALIMENTAIRES CHEZ CERTAINS JEUNES

Ella, 15 ans, a accueilli la pandémie et le confinement avec une résolution: courir. Très vite, la course, l'activité physique et le mouvement deviennent un besoin pour la jeune fille qui, peu à peu, oublie la nourriture. Ses parents s'inquiètent. Ils tentent de trouver de l'aide, mais les centres d'accueil sont complets et les médecins débordés. Selon l'article de la journaliste Sandee LaMotte pour CNN, l'histoire d'Ella est loin d'être un cas isolé.

Le pédiatre Mark Norris, spécialiste des troubles alimentaires chez les enfants et adolescents, a conduit une enquête avec 50 patients en juin 2021. Cette enquête affirme que les jeunes accueillis aux urgences pour des troubles alimentaires, après le premier confinement, se présentaient avec un haut niveau de faiblesse. L'enquête a montré aussi que 40% des jeunes signalaient la pandémie comme responsable de leur trouble.

Un centre de recherche américain a constaté que les admissions pour troubles alimentaires ont augmenté de 25% après les débuts de la pandémie. Une augmentation qui est encore plus forte chez les jeunes femmes, elle est de 30%. Pour d'autres maladies mentales comme des troubles anxieux, dépressifs, l'augmentation n'est pas aussi drastique. Les appels vers les numéros d'écoute pour les personnes victimes de troubles alimentaires ont, eux, augmenté de 107% depuis le début de la pandémie selon l'association nationale des troubles alimentaires américaine. La plupart des appelants ont entre 13 et 24 ans.

D'après un article modifié disponible sur <http://www.slate.fr/story/223218/pandemie-confinement-troubles-alimentaires-anorexie-stress-isolation-augmentation>

EXERCICES.

1. Lisez le texte, répondez *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1 point).

A). Ella a fait beaucoup de sport pendant le confinement.

B). Les jeunes pensent que la pandémie a réduit leurs troubles alimentaires.



2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1 point):
- A). Les troubles alimentaires
- ont augmenté pendant la pandémie.
 - ont augmenté avant la pandémie.
 - ont augmenté après la pandémie.
- B). Les jeunes femmes
- sont plus touchées par les troubles alimentaires.
 - résistent mieux aux troubles alimentaires.
 - acceptent les troubles alimentaires.
3. Lexique (1 point).
- A). Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *problèmes, occupés*.
- B). Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *force, baisse*.
4. Choisissez la signification correcte de l'expression *un cas isolé* (tirée du texte) (1 point).
- A). Un cas qui a lieu régulièrement.
- B). Un cas fréquent.
- C). Un cas unique.
- D). Un cas qui n'a pas d'importance.
5. Trouvez dans le texte et copiez une phrase avec une proposition relative (1 point).



TEXTE B

RÉSEAUX SOCIAUX : POURQUOI LES ADOS VONT-ILS SUR TIKTOK ?

Avec plus de 2,5 millions de téléchargements ces derniers mois en France, TikTok tient une grande place aujourd'hui dans les smartphones des adolescents français. Spécialisée dans la musique et la danse, elle leur permet de se filmer en train de chanter en play-back ou de réaliser une chorégraphie.

Il s'agit de la troisième application la plus populaire chez les 12-16 ans (69 %), juste derrière *Instagram*, (84 %) et *Snapchat* (80 %). Pourquoi un tel succès ? D'abord, il faut voir que la plate-forme propose sans cesse à tous les « TikTokers » de répondre à des challenges. Ces derniers suscitent un très fort engagement chez les adolescents.

Le type de défis qui attire les adolescents diffère selon le genre. Les garçons préfèrent reproduire des actions dangereuses en vidéo; chez les filles, la plate-forme est plutôt le théâtre de l'expression d'un narcissisme où prime le culte du corps.

Pourquoi les adolescents aujourd'hui aiment-ils ces jeux ? Être une fille ou un garçon change-t-il le degré d'implication sur la plate-forme ? À l'adolescence, les défis sont compris comme des moyens de construire son identité. Les adolescents cherchent à découvrir le monde qui les entoure en explorant de nouvelles expériences; cela conduit généralement à l'adoption de comportements à risque sous forme de challenges.

Il existe deux sphères de vulnérabilité, en lien direct avec les différentes sphères de construction de l'identité: le social et l'intime. La souffrance des filles aurait plus tendance à s'intérioriser. Chez les garçons, c'est une forme de montrer leur force, comme des conduites de provocation, de défi, de transgression.

D'après un article modifié disponible sur <https://theconversation.com/reseaux-sociaux-pourquoi-les-ados-vont-ils-sur-tiktok-150491>

EXERCICES.

1. Lisez le texte, répondez *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1 point).
 - A). TikTok attire les adolescents français.
 - B). Les garçons et les filles aiment exécuter le même type de défis.
2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1 point):
 - A). TikTok est une application
 - o pour apprendre des langues.
 - o centrée sur la musique et la danse.
 - o pour prendre des photos.
 - B). Les garçons qui utilisent TikTok préfèrent
 - o Réaliser des défis.
 - o Reproduire des chorégraphies.
 - o Modifier des photos.
3. Lexique (1 point).
 - A). Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *célèbre*, *danger*.
 - B). Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *échec*, *faiblesse*.
4. Choisissez la signification correcte de l'expression *construire son identité* (tirée du texte) (1 point).
 - A). Avoir 18 ans.
 - B). Passer son permis de conduire.
 - C). Obtenir sa carte d'identité.
 - D). Se définir.
5. Trouvez dans le texte et copiez une phrase impersonnelle (1 point).



II. GRAMMAIRE (2 POINTS).

Choisissez un des deux exercices suivants:

1. Réécrivez les deux phrases suivantes, en mettant leur verbe à l'imparfait:
 - A). Ses parents s'inquiètent.
 - B). La plupart des appelants ont entre 13 et 24 ans.
2. Réécrivez les deux phrases suivantes, en remplaçant leur sujet par le pronom personnel qui convient:
 - A). Ces derniers suscitent un très fort engagement chez les adolescents.
 - B). La souffrance des filles aurait plus tendance à s'intérioriser.

III. PRODUCTION ÉCRITE. 100-120 MOTS (3 POINTS).

Choisissez un des deux sujets de rédaction suivants:

1. Vous donnez, dans votre blog personnel, votre avis sur les troubles alimentaires chez les jeunes.
2. Vous participez à un forum de discussion et vous donnez votre avis sur les applications mobiles.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:

I. COMPREHENSION ECRITE (5 POINTS).

En las cinco preguntas que se incluyen en esta primera parte del examen se evaluará, como rasgo común a todas ellas, la correcta comprensión de la significación del texto elegido, escrito en lenguaje común no especializado.

1. Lisez le texte, répondez vrai ou faux et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1 point).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión de las frases propuestas como verdaderas o falsas, en relación con el sentido del texto. La respuesta *Verdadero* o *Falso* deberá estar justificada por el alumno por medio de una frase copiada literalmente del texto.

2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1 point).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión del texto por parte del alumno, mediante la propuesta de dos ejercicios de opción múltiple. En cada uno de ellos se presenta el comienzo de una frase, que deberá ser completada con una de las tres opciones que se ofrecen.

3. Lexique (1 point).

En esta pregunta se evalúa la competencia léxica del alumno, asociada a una correcta comprensión del texto. El alumno identificará el significado de las palabras propuestas (ajenas al texto), por medio de sinónimos o antónimos que deberá encontrar en el texto.

4. Choisissez la signification correcte d'une expression tirée du texte (1 point).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión de alguna expresión extraída del texto. Se trata de un ejercicio de opción múltiple, pues se ofrecen cuatro posibles significaciones para la expresión propuesta, de las cuales hay que elegir una.

5. Trouvez dans le texte et copiez une phrase (1 point).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión e identificación de alguna frase, en relación con el texto del que forma parte y del que debe ser extraída y copiada.

II. GRAMMAIRE (2 POINTS).

En esta segunda parte del examen se valorará la competencia gramatical del alumno, asociada a una correcta comprensión de los textos de la primera parte.

III. PRODUCTION ECRITE (3 POINTS).

En esta tercera parte del examen se evaluarán los siguientes aspectos: la sintaxis, el vocabulario, la ortografía, el empleo de conectores y la exposición clara y ordenada de las ideas o argumentos.