



**INSTRUCCIONES:**

1. El examen contiene un bloque con preguntas de OPCIÓN MÚLTIPLE y otro bloque de preguntas de OPCIÓN ABIERTA.

Bloque 1.- El estudiante elegirá SOLO CINCO de las DIEZ preguntas (2 puntos máximo, 0,4 cada una).

Bloque 2.- El estudiante elegirá y contestará a SOLO UNA OPCIÓN DE LAS CUATRO PROPUESTAS. (8 puntos máximo, 3p. boceto, 5p. resultado final).

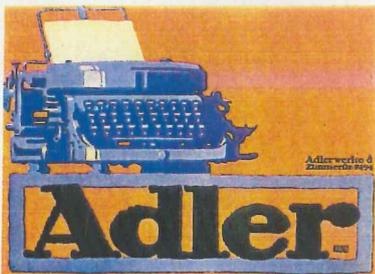
Si se contestan más preguntas de las indicadas para cada bloque, el exceso no se corregirá.

LAS RESPUESTAS DEL BLOQUE 1 SE REALIZAN EN EL CUADERNILLO.

UNA VEZ ELEGIDA LA OPCIÓN DEL BLOQUE 2. LOS BOCETOS EN EL CUADERNILLO Y EL RESULTADO FINAL EN A4.

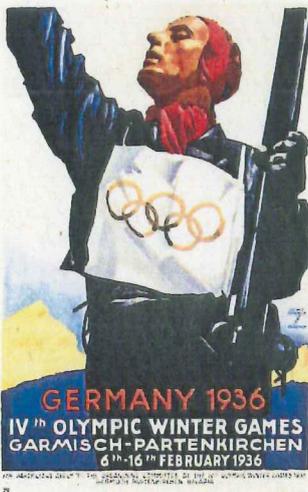
**BLOQUE 1 ELIGE CINCO PREGUNTAS**

Pregunta 1.- ¿Quién es el autor de esta imagen publicitaria?



- a) Lucian Bernhard
- b) Peter Behrens
- c) Alexei Brodovitch

Pregunta 2.- ¿Quién es el autor de este cartel de las olimpiadas de invierno de 1936?



- a) Herbert Bayer
- b) Ludwig Hohlwein
- c) Herbert Matter



Pregunta 3.- ¿A qué estilo pertenece este cartel?



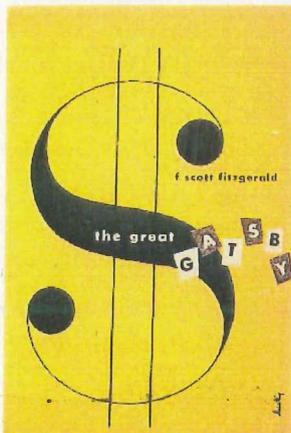
- a) Art Nouveau
- b) Constructivismo
- c) Pop Art

Pregunta 4.- ¿Quién realizó este cartel?



- a) Cassandre
- b) Lester Beall
- c) Edward McKnight

Pregunta 5.- ¿Quién diseñó la cubierta de este libro?



- a) Alvin Lustig
- b) Saul Bass
- c) Wes Wilson



Pregunta 6.- ¿A quién pertenece esta ingeniosa composición?



- a) Jamie Reid
- b) Paul Rand
- c) Herbert Lubalin

Pregunta 7.- ¿Este cartel fue realizado por?



- a) Paula Scher
- b) Hipgnosis
- c) Rodchenko

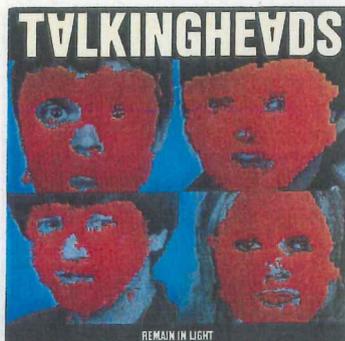
Pregunta 8.- ¿Quién realizó este cartel para una exposición?



- a) Neville Brody
- b) Barbara Kruger
- c) Cipe Pineles



Pregunta 9.- ¿Quién diseñó la carátula de este disco de Talking Heads?



- a) Wes Wilson
- b) Peter Behrens
- c) Tibor Kalman

Pregunta 10.- ¿Quién diseñó la portada de esta famosa narración?



- a) Isidro Ferrer
- b) Alberto Corazón
- c) Pati Núñez



BLOQUE 2 ELIGE UNA OPCIÓN

TÉCNICA LIBRE

CADA OPCIÓN ES INDEPENDIENTE NO TIENEN QUE IR RELACIONADAS.

Hemos terminado la elaboración del primer vino de nuestra bodega "TIERRA. Rioja". Para su puesta en marcha y obsequiar el día de la apertura necesitamos:

OPCIÓN 1 Un **monograma "TR"** para utilizar en su publicidad.  
Ejecución: escala de grises y color (realizar las dos versiones).

OPCIÓN 2 Un **logotipo, isologo o imagotipo (elegir solo uno)** para incorporarlo en sus productos.  
Ejecución: escala de grises y color (realizar las dos versiones).

OPCIÓN 3 Una **caja** para meter la botella que se regala el día de la inauguración.

Modelo de botella



Medidas de la botella: 30 cm x 7,5cm. x 7,5 cm. (75cl)

OPCIÓN 4 Una **bolsa** donde guardar la publicidad y objetos (botella de obsequio, abrebotellas, etc.) que se entregarán ese día. Medidas libres.



**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:**

LA PRUEBA CONSTA DE DOS PARTES

LA PRIMERA PARTE SON DIEZ PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE Y HAY QUE ELEGIR CINCO  
**BLOQUE 1 Estándares 1 y 2** **PUNTUACION 2 PUNTOS**

LA SEGUNDA PARTE SON CUATRO OPCIONES ABIERTAS Y HAY QUE ELEGIR UNA

OPCIÓN 1 BLOQUE 2 Estándares 3 y 4  
BLOQUE 3 Estándares 4 y 5  
BLOQUE 4 Estándares 3,4 y 5 **PUNTUACIÓN 8 PUNTOS**

OPCIÓN 2 BLOQUE 2 Estándares 3 y 4  
BLOQUE 3 Estándares 4 y 5  
BLOQUE 4 Estándares 3,4 y 5 **PUNTUACIÓN 8 PUNTOS**

OPCIÓN 3 BLOQUE 2 Estándares 3 y 4  
BLOQUE 3 Estándares 4 y 5  
BLOQUE 4 Estándar 5 **PUNTUACIÓN 8 PUNTOS**

OPCIÓN 4 BLOQUE 2 Estándares 3 y 4  
BLOQUE 3 Estándares 4 y 5  
BLOQUE 4 Estándar 5  
BLOQUE 5 Estándares 2 y 4 **PUNTUACIÓN 8 PUNTOS**

**PUNTUACIÓN DE LA PRUEBA 10 PUNTOS**

**TIEMPO:** La duración total de la prueba es de **una hora y media**

La técnica es libre y los materiales los aporta el estudiante. Se permite el empleo de lápices de colores, rotuladores, ceras, tintas, acuarelas, témperas, collage y cualquier otro material que el estudiante estime adecuado para la construcción del diseño. También tipografías y dibujos de manos. No se podrá aportar el círculo cromático ni ejemplos de bolsas, cajas y trabajos ya realizados.

**La primera parte y el planteamiento de la segunda parte se presenta en las hojas del cuadernillo que dispone el estudiante para realizar la prueba.**

Para la ejecución definitiva, el soporte -en tamaño DIN A4- es blanco y lo aporta el estudiante siempre teniendo en cuenta que el gramaje sea adecuado a la técnica empleada.

**El formato para la ejecución definitiva es DIN A4**