



Esta prueba está compuesta por dos opciones, **A** y **B**. Elegir una.  
Cada opción consta de dos partes. Una parte teórica de elección múltiple y una parte práctica.

**TIEMPO:** La duración total de la prueba es de **una hora y media**

### **PRIMERA PARTE**

1. Cinco preguntas cerradas de elección múltiple.  
Corresponde al Bloque 1 y la puntuación máxima **1,5 Puntos**.

### **SEGUNDA PARTE**

2. Ejecución de un ejercicio práctico que consta de:

- Planteamiento de una propuesta práctica.

Corresponde al Bloque 3 y su puntuación máxima **2 Puntos**.

- Ejecución definitiva del planteamiento con un diseño gráfico y de producto.

Corresponde a los Bloques 2, 4 y 5 y su puntuación máxima **6,5 Puntos**

La técnica es libre y los materiales los aporta el alumno. Se permite el empleo de lápices de colores, rotuladores, ceras, tintas, acuarelas, témperas, collage y cualquier otro material que el alumno estime adecuado para la construcción del diseño.

El planteamiento se presenta en hojas de DIN A4, **UTILIZAR EL CUADERNILLO DE EXAMEN.**

Para la ejecución definitiva, el soporte es blanco y lo aporta el alumno siempre teniendo en cuenta que el gramaje sea adecuado a la técnica empleada.

**El formato obligatorio es DIN A3.**



### OPCIÓN A

#### PRIMERA PARTE

1. ¿Qué técnica utiliza Jamie Reid en sus carteles?



- a) Acuarela
- b) Collage
- c) Oleo

2. Los Estudios Dumbar se dedicaron en su gran mayoría a hacer:

- a) Carteles de conciertos
- b) Portadas de CD
- c) Manuales de identidad

3. Herbert Bayer es uno de los mejores diseñadores gráficos. ¿En qué estilo?

- a) Bauhaus
- b) Constructivismo
- c) Art Nouveau

4. Este cartel se hizo famoso a nivel mundial. Creado por los estudios:



- a) Modern Dog
- b) Hipgnosis
- c) Push Pin Studios

5. Jan Tschichold fue un gran tipógrafo del siglo XX. Inventó la tipografía:

- a) Helvética
- b) Avant Garde
- c) Sabon



## SEGUNDA PARTE

### Ejecución de un ejercicio práctico.

Diseña el envoltorio para una botella de vino de la Denominación de Origen Calificada "Rioja", de modelo bordelesa para una nueva bodega en La Rioja cuyo nombre es "Lágrima".

Diseña la etiqueta con el logotipo de la bodega, el logotipo tiene que aparecer en el envoltorio.

Técnica: libre

Formato: Planteamiento en formato DIN A4  
Ejecución definitiva en formato DIN A3

Datos de la botella:  
75 cl  
Diámetro: 72 mm  
Altura: 295 mm





## OPCIÓN B

### PRIMERA PARTE

1. ¿Cuál es el autor de este cartel?



- a) A.M. Cassandre
- b) Milton Glaser
- c) Saul Bass

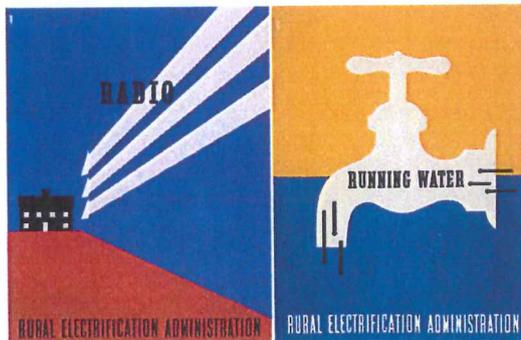
2. Neville Brody no tiene un estilo propio. Su último trabajo más popular fue:

- a) Dorsal de la camiseta del mundial de Brasil de 2014
- b) El nuevo diseño del logotipo de EF
- c) Carteles para Audi

3. Herber Matter realizó un proyecto amplio de carteles para una campaña publicitaria. ¿Cuál?

- a) AEG
- b) Oficina de turismo de Suiza
- c) Empresa de alcohol

4. Lester Beall, cartelista estadounidense, realizó carteles enfocados a:



- a) Que llegara el agua y la luz a las casas rurales
- b) Publicitar objetos como cigarrillos y cerillas
- c) Conciertos de jazz

5. Edward Mcknight Kauffer es un diseñador de la primera mitad del siglo XX y destacó en:

- a) Cubismo y futurismo
- b) Art decó y Bauhaus
- c) Estilo modernista



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

**Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la  
Universidad (EBAU)  
Curso Académico: 2018-2019  
ASIGNATURA: DISEÑO**

## **SEGUNDA PARTE**

### **Ejecución de un ejercicio práctico.**

En las habitaciones del Hotel SIS de Logroño se ofrece de bienvenida una caja con dos unidades de peras de Rincón de Soto.

Realiza el diseño de la caja donde están presentadas las peras y el diseño del logotipo del Hotel que aparece en la caja.

Técnica: libre

Formato: Planteamiento en formato DIN A4  
Ejecución definitiva en formato DIN A3



### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

#### **1. Cinco preguntas cerradas de elección múltiple.**

Corresponde al Bloque 1 y la puntuación máxima **1,5 Puntos**.  
Cada respuesta correcta 0,3 puntos.

#### **2. Ejecución de un ejercicio práctico que consta de:**

##### **- Planteamiento de una propuesta práctica.**

Corresponde al Bloque 3 y su puntuación máxima **2 Puntos**.

##### **- Ejecución definitiva del planteamiento con un diseño gráfico y de producto.**

Corresponde a los Bloques 2, 4 y 5 y su puntuación máxima **6,5 Puntos**

Elementos de configuración formal .2 puntos

Diseño gráfico .2 puntos

Diseño de producto y del espacio 2,5 puntos.

#### **Con una calificación máxima de 10 puntos**

La técnica es libre y los materiales los aporta el alumno. Se permite el empleo de lápices de colores, rotuladores, ceras, tintas, acuarelas, témperas, collage y cualquier otro material que el alumno estime adecuado para la construcción del diseño.

El planteamiento se presenta en hojas de DIN A4, en el cuadernillo del examen.

Para la ejecución definitiva, el soporte es blanco y lo aporta el alumno siempre teniendo en cuenta que el gramaje sea adecuado a la técnica empleada.

El formato obligatorio es **DIN A3**.