UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) **Curso Académico:** 2018 -2019 **ASIGNATURA:**FUNDAMENTOS DEL ARTE II

La prueba de FUNDAMENTOS DEL ARTE II tiene dos Opciones (A y B) a elegir una.

Cada una de las dos opciones consta de 4 partes obligatorias referidas a preguntas de opción múltiple, preguntas semiabiertas y pregunta abierta. La puntuación total del ejercicio es de 10 puntos, repartidos de la siguiente forma: Primera parte: 3 puntos. Segunda parte: 2 puntos. Tercera parte: 2 puntos. Cuarta parte: 3 puntos.

Se tendrá en cuenta la presentación, ortografía y calidad de la redacción en el conjunto de la prueba

Responde solo a UNA de las dos opciones propuestas

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE: Se valora con un máximo de 3 puntos. Cada respuesta correcta es 0,5 puntos

Responde a las 6 preguntas siguientes, eligiendo una sola respuesta entre las propuestas.

1. **¿En qué actriz se inspiró Pablo Gargallo para realizar algunas de sus obras?**
   a. Sara Montiel
   b. Greta Garbo
   c. Liz Taylor
   d. Grace Kelly

2. **¿Quién es el autor de la escultura "Columna infinita"?**
   a. Pablo Gargallo
   b. Constantin Brancusi
   c. Henry Moore
   d. Antoine Pevsner

3. **¿Cuál de las fotografías es de Walker Evans?**
   a. Madre migrante, Nipomo, California
   b. Allie Mae Burroughs
   c. Bombardeo de Londres: Eileen Dune con tres años
   d. Reportaje de la coronación de Isabel II

4. **¿Qué diseñador de moda es el célebre autor del vestido Baby Doll?**
   a. Cristóbal Balenciaga
   b. Coco Chanel
   c. Manuel Pertegaz
   d. Louis Cartier

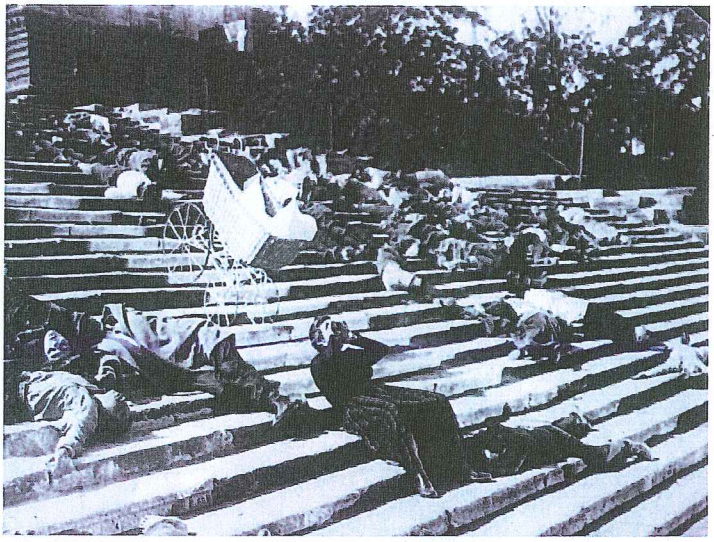
5. **¿Por qué película recibió Alejandro Amenábar un Oscar?**
   a. Los otros
   b. Abre los ojos
   c. Mar adentro
   d. Tesis

6. **¿Cómo se llama la máquina para realizar dibujos mediante el seguimiento del movimiento de personajes de animación?**
   a. Rotoscopio
   b. Cámara de acetatos
   c. Cámara multiplano
   d. Stopmotion camera

SEGUNDA PARTE. Este bloque puntúa 2 puntos. Cada respuesta correcta 0,5 puntos

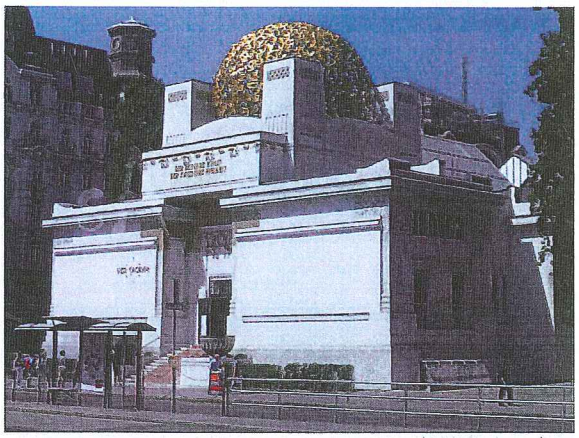
2. Identifica con título, autor y fecha aproximada, las siguientes imágenes

1.



2

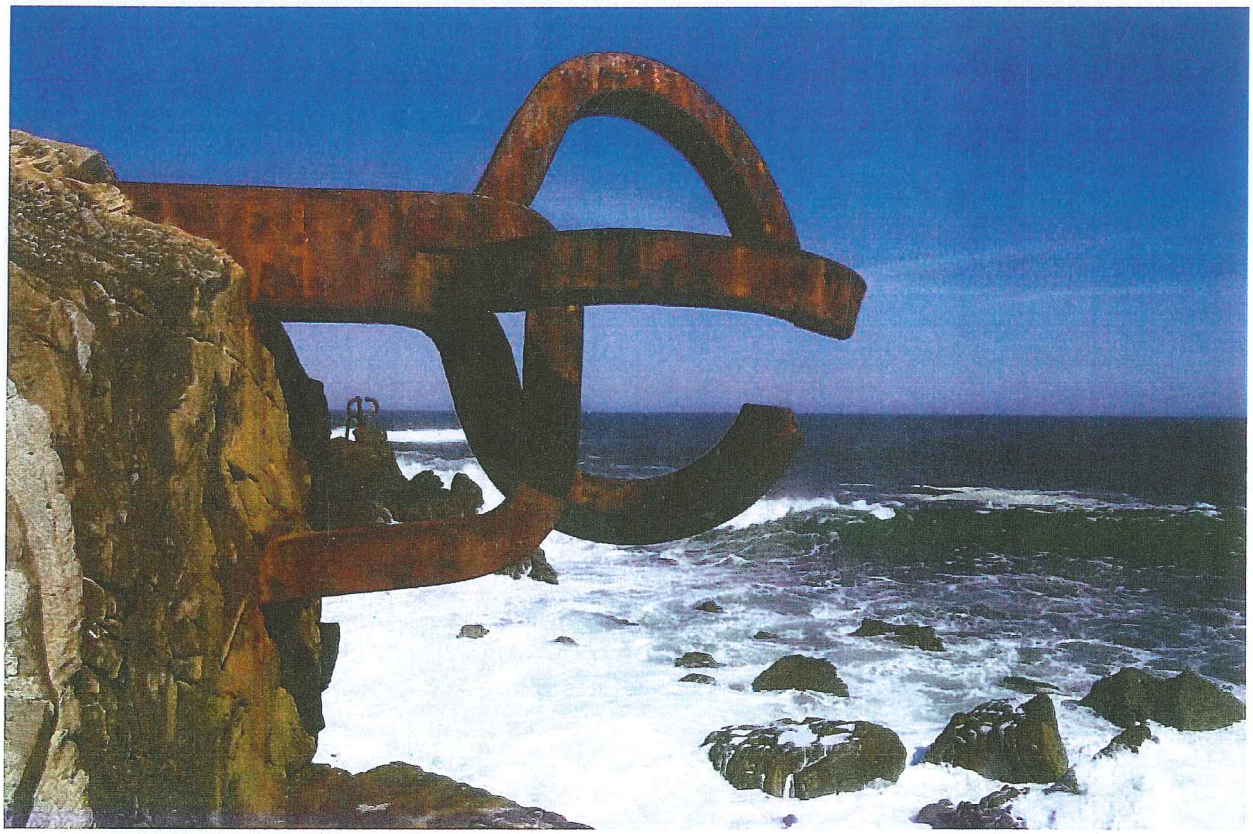
3.



4

TERCERA PARTE. Este bloque puntúa 2 puntos

3. **Identifica la siguiente imagen, con título y autor. Explica las características del movimiento artístico al que pertenece y sus principales representantes**



CUARTA PARTE. Este bloque puntúa 3 puntos

4. **Compara las etapas creativas de Picasso: épocas rosa, azul, cubista, surrealista.**

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE: Se valora con un máximo de 3 puntos. Cada respuesta correcta es 0,5 puntos

Responde a las 6 preguntas siguientes, eligiendo una sola respuesta entre las propuestas.

1. **El edificio Chrysler (1936) de Nueva York pertenece al estilo....**
   a. Art Nouveau
   b. High Tech
   c. Art Déco
   d. Posmodernismo

2. **Durante la Gran Depresión hubo una corriente fotográfica de gran calidad técnica y compromiso político que influirá en épocas posteriores. Indica cuál es:**
   a. Corriente esteticista
   b. Fotografía realista
   c. Fotografía social
   d. Fotografía funcionalista

3. **¿Qué complemento es fundamental en los diseños de Coco Chanel?**
   a. El reloj Santos
   b. La pitillera dorada
   c. El bolso 2.55
   d. Los zapatos de plataforma

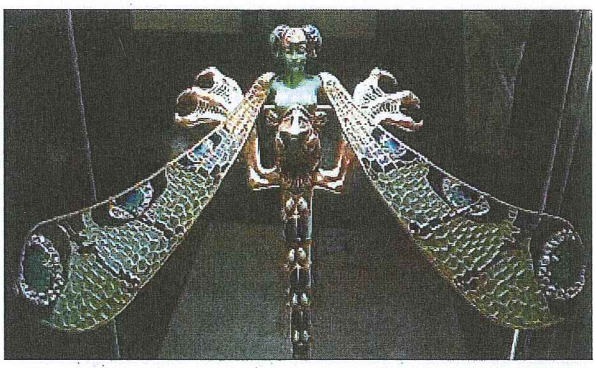
4. **¿Cuál es el primer largometraje de animación del cine de Walt Disney?**
   a. Bambi
   b. Mickey Mouse
   c. Blancanieves y los siete enanitos
   d. Fantasía

5. **¿Cuál de los siguientes diseños de sillas se desarrolló en los talleres de la Bauhaus?**
   a. Silla Batlló
   b. Silla Hill House
   c. Silla roja y azul
   d. Silla Wassily

6. **¿Cuál de estas películas es de Álex de la Iglesia?**
   a. El extraño viaje
   b. Mar adentro
   c. Los otros
   d. El bar

SEGUNDA PARTE. Este bloque puntúa 2 puntos. Cada respuesta correcta 0,5 puntos

2. **Identifica con título, autor y fecha aproximada las siguientes imágenes:**

1. 

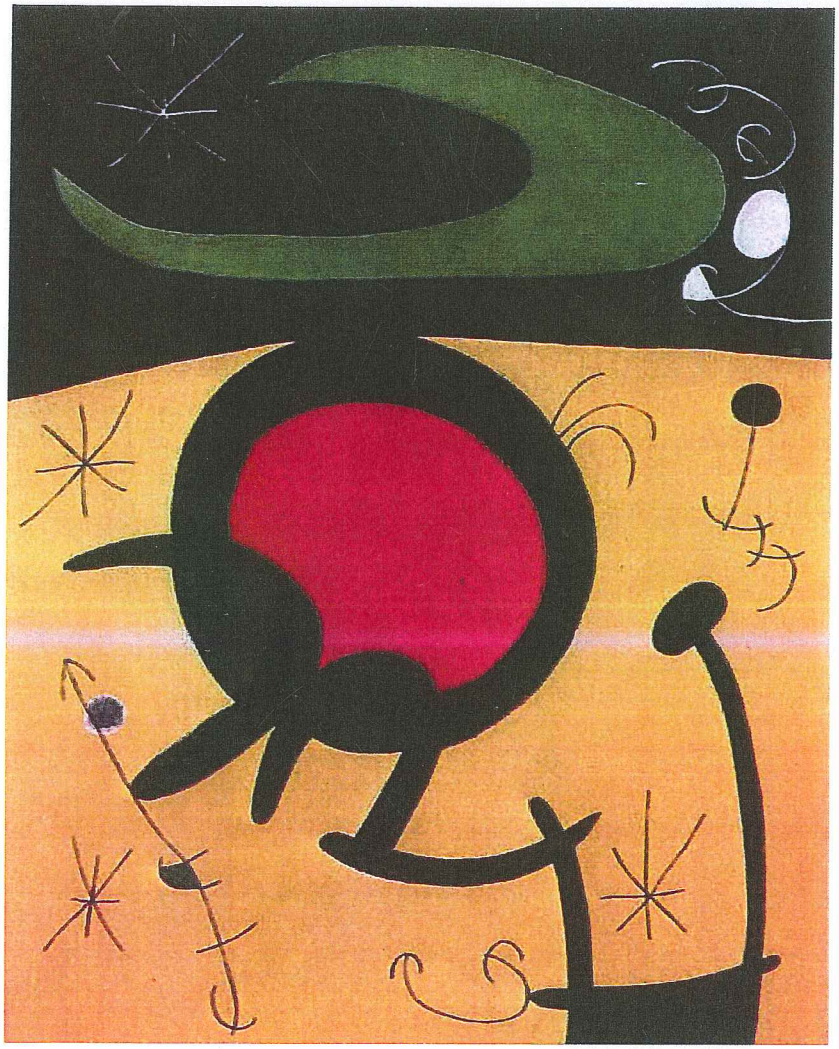
2.

3

4.

TERCERA PARTE. Este bloque puntúa 2 puntos

3. Identifica la siguiente imagen, con título y autor. Explica las características del movimiento artístico al que pertenece y sus principales representantes.



CUARTA PARTE. Este bloque puntúa 3 puntos

4. Explica el cartel y la obra gráfica de Henri Toulouse-Lautrec.

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	**Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)** **Curso Académico:** 2018-2019 **ASIGNATURA:** FUNDAMENTOS DEL ARTE II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

El ejercicio que se propone para superar la EBAU a los alumnos de Bachillerato pretende evaluar, de la manera más objetiva posible, el conocimiento global de los contenidos de esta asignatura. Para ello, la prueba consta de DOS opciones, de las que el alumno debe realizar sólo una. Cada opción se divide en cuatro partes, en las que se cuestionan los doce bloques en que se divide la materia de acuerdo a los estándares de aprendizaje evaluables de la *Orden PCI/12/2019, de 14 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2018-2019* (BOE de 15 de enero).

Las partes de las que consta cada opción son:

- una pregunta de opción múltiple con 6 cuestiones
- una pregunta semiabierta con la identificación de 4 láminas
- una pregunta semiabierta con una lámina.
- una pregunta abierta

Para el equilibrio temático entre las partes, se combinan preguntas sobre los diferentes campos de estudio (Arquitectura, Escultura, Pintura, Moda, Fotografía, Cine, Cartel, Joyería).

PREGUNTA DE OPCIÓN MÚLTIPLE

Se presentan seis cuestiones con cuatro posibles respuestas, de las que solamente una es correcta. Cada cuestión acertada se valora con 0,5 puntos. La puntuación máxima en este apartado será de 3 puntos.

PREGUNTAS SEMIABIERTAS. LÁMINAS

Se proponen cuatro imágenes que el alumno deberá responder con el título y el autor de cada una de ellas. La puntuación máxima será de 2 puntos, de modo que se valora cada identificación correcta con 0,5 puntos.

PREGUNTA SEMIABIERTA. LÁMINA

Se presenta una imagen a partir de la cual el alumno debe identificar y explicar las principales características del movimiento artístico al que pertenece. El alumno debe realizar una descripción técnica, un análisis razonado y el empleo de la terminología adecuada. La puntuación máxima será de 2 puntos

PREGUNTA ABIERTA. TEMA

Se pretende que el alumno desarrolle y explique un tema correspondiente a la opción elegida, atendiendo a las concepciones estéticas y a las características esenciales del movimiento artístico correspondiente. Se valorará la estructura ordenada del tema, la claridad de la exposición y la utilización de una terminología específica. La puntuación máxima será de 3 puntos