



Choisissez **un** des deux textes proposés et répondez aux questions.

Option A

Texte:

RIRE, C'EST AUSSI BON POUR LA SANTÉ

On rit moins de six minutes par jour. Et c'est dommage! Car le rire présente beaucoup d'avantages. Une bonne quantité de rire est très bénéfique pour le cœur. C'est une bonne activité physique.

Avec le rire, la plupart des muscles de l'organisme entrent en action. Un rire très fort produit du mal aux joues et aussi au ventre. Le rire est un véritable jogging "sans courir", très convenable pour tout le monde. Exercices physiques et exercices respiratoires sont intimement liés. Alors, pendant le rire la ventilation pulmonaire augmente: l'organisme prend un grand bol d'air! Le rire facilite aussi la digestion. L'appareil digestif fonctionne de manière plus satisfaisante.

En plus, on élimine les tensions internes et le stress. Le rire exerce une grande influence sur la qualité de notre sommeil. Les gens qui rient n'ont pas besoin de somnifères! Nous sommes souvent fatigués ou tristes, à cause des difficultés de la vie quotidienne. L'exercice physique nous aide à récupérer l'équilibre intérieur. Le rire est un type d'exercice physique très important. Grâce au rire, nous pouvons retrouver notre joie de vivre.

Le rire est aussi un excellent moyen de faire tomber les barrières entre les personnes. Il facilite la communication. Le formalisme social disparaît. Il faut signaler ici l'importance des fêtes. Avant, elles occupaient une place importante dans la vie des générations précédentes. Elles donnaient des moments privilégiés pour s'amuser et pour éviter la monotonie quotidienne. Et le rire était un élément indispensable. Aujourd'hui, ces fêtes apparaissent à nouveau dans les villes, avec les "fêtes de voisins". De cette manière, nous apprenons à parler et à rire avec ces gens inconnus qui habitent dans notre immeuble.

D'après un article modifié, disponible sur <https://www.femmeactuelle.fr/bien-etre/bien-dans-ma-tete/rire-c-est-bon-pour-nous-l-00039>

QUESTIONS.

I. COMPREHENSION ECRITE (6 POINTS).

1. Lisez le texte, répondez vrai ou faux et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1,5 points).

- A). Les gens qui rient dorment très mal.
- B). Le rire facilite le contact entre les personnes.

2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1,5 points):

- A). Une bonne quantité de rire
 - o est dangereuse pour le coeur
 - o nous fait grossir beaucoup.
 - o est bonne pour la santé
- B). Avec le rire,
 - o la tristesse disparaît.
 - o la dépression augmente.
 - o le stress apparaît.

3. Lexique (1,5 points).

- A). Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *authentique, problèmes.*
- B). Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *postérieures, s'ennuyer.*
- C). Trouvez dans le texte une expression équivalente du mot suivant: *bonheur.*

4. Grammaire (1,5 points).

- A). Réécrivez la phrase suivante, en mettant son verbe à l'imparfait: *Nous sommes souvent fatigués ou tristes, à cause des difficultés de la vie quotidienne.*
- B). Mettez la phrase suivante à la forme négative: *Il faut signaler ici l'importance des fêtes.*



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

**Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la
Universidad (EBAU)**

Curso Académico: 2017-2018

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

C). Trouvez dans le texte et copiez une phrase avec une proposition relative. Indiquez le pronom relatif et son antécédent.

II. PRODUCTION ECRITE (4 POINTS).

5. Vous participez à un forum de discussion et vous donnez votre avis sur les effets positifs du rire (100-120 mots).



Option B

Texte:

LE VERLAN

Vous parlez français? Oui? Très bien! Mais vous parlez aussi céfran? Non? Mais c'est bien la même chose! Simplement, les syllabes sont inversées. Ecoutez: "fran-çais" – "çais-fran". L'inversion des syllabes est un phénomène linguistique qu'on appelle "verlan". Ce vocable a été aussi décomposé, selon le même principe. On change la place des syllabes de "envers", et ça devient "vers-l'en", puis "ver-lan". C'est simple.

Le verlan est un langage de jeunes. Tout le monde le connaît en France. Mais il y a beaucoup de personnes qui ne le comprennent pas. Et c'est normal: à l'origine, c'était une langue secrète, un argot complètement inventé par les jeunes délinquants des quartiers ouvriers parisiens des années 60.

La jeunesse des banlieues parisiennes utilise le verlan à partir des années 80. Elle commence à créer beaucoup de nouveaux mots. Leur objectif: se distinguer du reste de la société, provoquer, confondre la police, s'affirmer comme groupe et aussi être cool.

Le hip hop et le rap utilisent le verlan avec une grande virtuosité. Ils ont contribué à le diffuser partout. Grâce à eux, le verlan est passé de la rue à la radio, et de la radio à la langue courante. Finalement, on le trouve dans les dictionnaires. Il y a des gens qui s'indignent. Pour eux, le verlan est un danger pour la langue française. Mais d'autres personnes sont favorables au verlan. À leur avis, c'est un grand enrichissement.

Tous les Français utilisent quelquefois un mot en verlan. Il est entré dans leurs habitudes. Il fait partie de leur vie quotidienne. Et ils ont oublié (par exemple) que le mot "teuf" est une inversion du mot "fête", ou que le mot "ouf" vient de "fou",

D'après un article modifié de Nikola Obermann, disponible sur <https://sites.arte.tv/karambolage/fr/la-langue-le-verlan-karambolage>

QUESTIONS.

I. COMPREHENSION ECRITE (6 POINTS).

1. Lisez le texte, répondez *vrai* ou *faux* et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1,5 points).

- A). Le verlan est utilisé surtout par les adultes de plus de 40 ans.
- B). Tout le monde en France utilise parfois le verlan.

2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1,5 points):

- A). À l'origine, le verlan
 - o était un style musical.
 - o était un type de poésie.
 - o était un langage peu connu.
- B). Finalement, le verlan
 - o a disparu.
 - o est devenu illégal.
 - o apparaît dans les dictionnaires.

3. Lexique (1,5 points).

- A). Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *totalemment, but*.
- B). Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *compliqué, contraires*.
- C). Trouvez dans le texte une expression équivalente de l'expression suivante: *être chouette*.

4. Grammaire (1,5 points).

- A). Mettez la phrase suivante à la forme négative: *Il fait partie de leur vie quotidienne*.
- B). Réécrivez la phrase suivante, en remplaçant le sujet par le pronom personnel qui convient: *L'inversion des syllabes est un phénomène linguistique qu'on appelle "verlan"*.
- C). Réécrivez la phrase suivante en mettant son verbe au passé composé: *Le hip hop et le rap utilisent le verlan avec une grande virtuosité*.



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

**Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la
Universidad (EBAU)**

Curso Académico: 2017-2018

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

II. PRODUCTION ECRITE (4 POINTS).

5. Vous donnez, dans votre blog personnel, votre avis sur la valeur du verlan pour les jeunes français (100-120 mots).



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE (6 POINTS).

En las preguntas que se incluyen en esta primera parte del examen se evaluará, como rasgo común a todas ellas, la correcta comprensión de la significación de un texto escrito en lenguaje común no especializado.

1. Lisez le texte, répondez vrai ou faux et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1,5 points).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión de las frases propuestas como verdaderas o falsas, en relación con el sentido del texto. La respuesta *Verdadero* o *Falso* deberá estar justificada por el alumno por medio de una frase copiada literalmente del texto.

2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1,5 points):

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión del texto por parte del alumno, mediante la propuesta de ejercicios opción múltiple.

3. Lexique (1,5 points).

En esta pregunta se evalúa la competencia léxica del alumno, asociada a una correcta comprensión del texto. El alumno identificará el significado de palabras o expresiones propuestas (ajenas al texto), por medio de sinónimos o antónimos que deberá encontrar en el texto.

4. Grammaire (1,5 points).

Esta pregunta se compone de ejercicios en los que se valorará la competencia gramatical del alumno, asociada a una correcta comprensión del texto.

II. PRODUCTION ÉCRITE (4 POINTS).

En esta segunda parte del examen se evaluarán los siguientes aspectos: la expresión escrita, la sintaxis, la ortografía, el empleo de conectores, la exposición clara y ordenada de las ideas o argumentos.