



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

**Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad  
(EBAU)**

**Curso Académico: 2016-2017**

**ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DEL ARTE II**

La prueba de FUNDAMENTOS DEL ARTE II tiene dos Opciones (A y B) a elegir una.

Cada una de las dos opciones consta de 4 partes obligatorias referidas a preguntas de opción múltiple, preguntas semiabiertas y pregunta abierta. La puntuación total del ejercicio es de 10 puntos, repartidos de la siguiente forma: Primera parte: 3 puntos. Segunda parte: 2 puntos. Tercera parte: 2 puntos. Cuarta parte: 3 puntos.

Se tendrá en cuenta la presentación, ortografía y calidad de la redacción en el conjunto de la prueba

Responde solo a UNA de las dos opciones propuestas

### OPCIÓN A

**PRIMERA PARTE:** Se valora con un máximo de 3 puntos. Cada respuesta correcta es 0,5 puntos

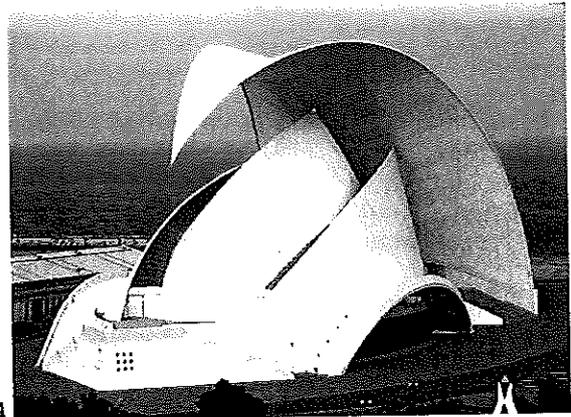
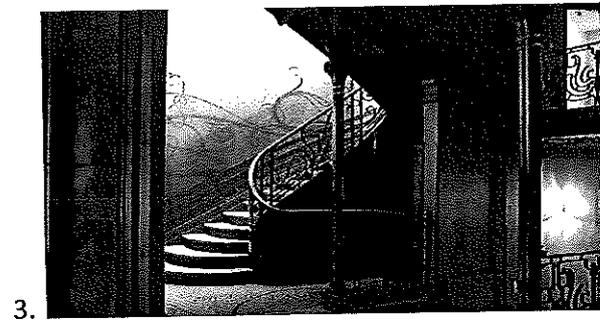
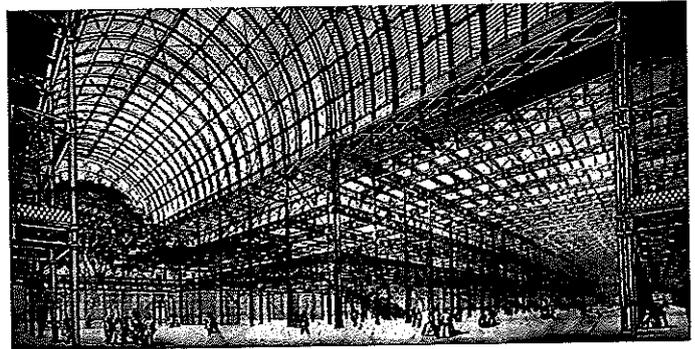
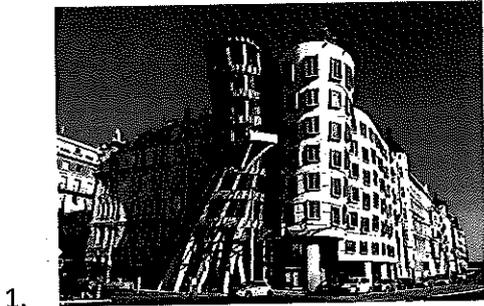
1. Responde a las 6 preguntas siguientes, eligiendo una sola respuesta entre las propuestas.

1. ¿Quién es el autor de la obra "Gran Bailarina" realizada en el año 1929?
  - a) Pablo Picasso
  - b) Pablo Gargallo
  - c) Constantin Brancusi
  - d) Henry Moore
  
2. ¿Qué casa de joyería dedicó un modelo de reloj al aviador brasileño Alberto Santos Dumont?
  - a) Cartier
  - b) Patek Philippe & Co
  - c) Lalique
  - d) Masriera
  
3. Nombre del fotoperiodista conocido por su obra "La Gran Depresión"
  - a) Dorothea Lange
  - b) Paul Schuster.
  - c) Lewis Hine
  - d) Walker Evans
  
4. Nombre del superhéroe creado por Bob Kane y Bill Finger.
  - a) Superman
  - b) Spiderman
  - c) Capitán América
  - d) Batman
  
5. ¿Qué arquitecto proyectó el pabellón alemán para la Exposición Internacional de Barcelona de 1929?
  - a) Le Corbusier
  - b) Walter Gropius
  - c) Mies van der Rohe
  - d) Frank Lloyd Wright

6. ¿Qué diseñador español realizó el traje de novia de la reina Fabiola de Bélgica?
- a) Manuel Pertegaz
  - b) Cristóbal Balenciaga
  - c) Carolina Herrera
  - d) Pedro González

**SEGUNDA PARTE.** Este bloque puntúa 2 puntos. Cada respuesta correcta 0,5 puntos

2. Identifica con título, autor y fecha aproximada, las siguientes imágenes



**TERCERA PARTE** . Este bloque puntúa 2 puntos

3. Identifica la siguiente imagen, con título y autor. Explica las características del movimiento artístico al que pertenece y sus principales representantes



**CUARTA PARTE. Este bloque puntúa 3 puntos**

**4. Analiza el arte de Van Gogh.**

**OPCIÓN B**

**PRIMERA PARTE: Se valora con un máximo de 3 puntos. Cada respuesta correcta es 0,5 puntos**

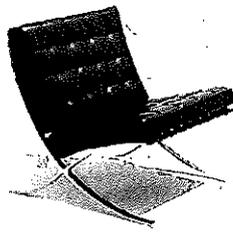
**Responde a las 6 preguntas siguientes, eligiendo una sola respuesta entre las propuestas.**

- 1. ¿Quién dirigió la película "Mar adentro"?**
  - a. Pedro Almodóvar
  - b. Alex de la Iglesia
  - c. Fernando Fernán Gómez
  - d. Alejandro Amenábar
  
- 2. ¿Quién fue el arquitecto que proyectó las entradas de las estaciones del Metro de Bilbao?**
  - a. Norman Foster
  - b. Santiago Calatrava
  - c. Frank Gehry
  - d. Zaha Hadid
  
- 3. Nombre del superhéroe creado por Jerry Siegel y Joe Suster**
  - a. Spiderman
  - b. Capitán América
  - c. Superman
  - d. Batman

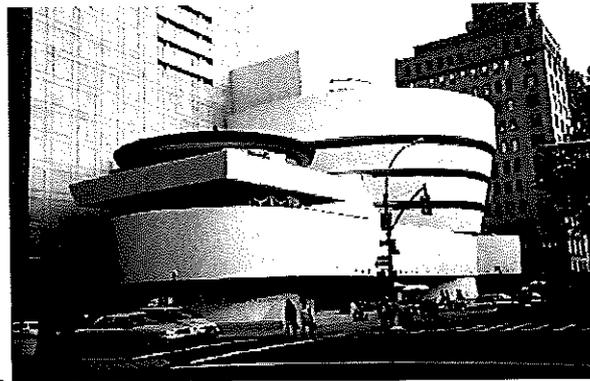
4. ¿En qué revista fue publicado Superman en el año 1938 por el editor Max Gaines?
  - a. DELL Comics
  - b. Action Comics
  - c. New Comics
  - d. Marvel Comics
  
5. ¿En qué actriz se inspiró Pablo Gargallo para realizar algunas de sus obras?
  - a. Grace Kelly
  - b. Greta Garbo
  - c. Sara Montiel
  - d. Liz Taylor
  
6. ¿Qué arquitecto diseñó el edificio Chrysler de Nueva York?
  - a. Frank Lloyd Wright
  - b. William Van Alen
  - c. Gerrit Thomas Rietveld
  - d. Mies van der Rohe

**SEGUNDA PARTE.** Este bloque puntúa 2 puntos . Cada respuesta correcta 0,5 puntos

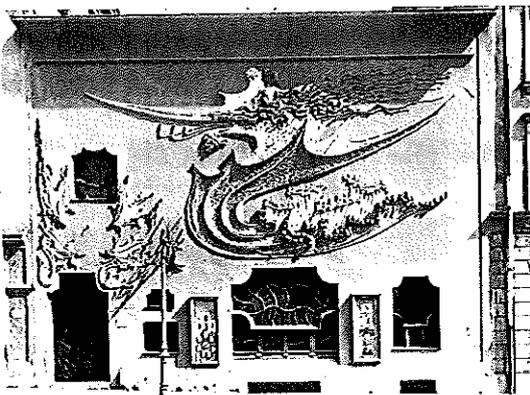
2. Identifica con título, autor y fecha aproximada las siguientes imágenes



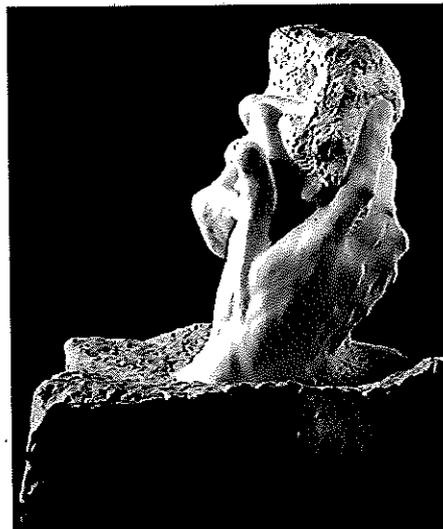
1.



2.



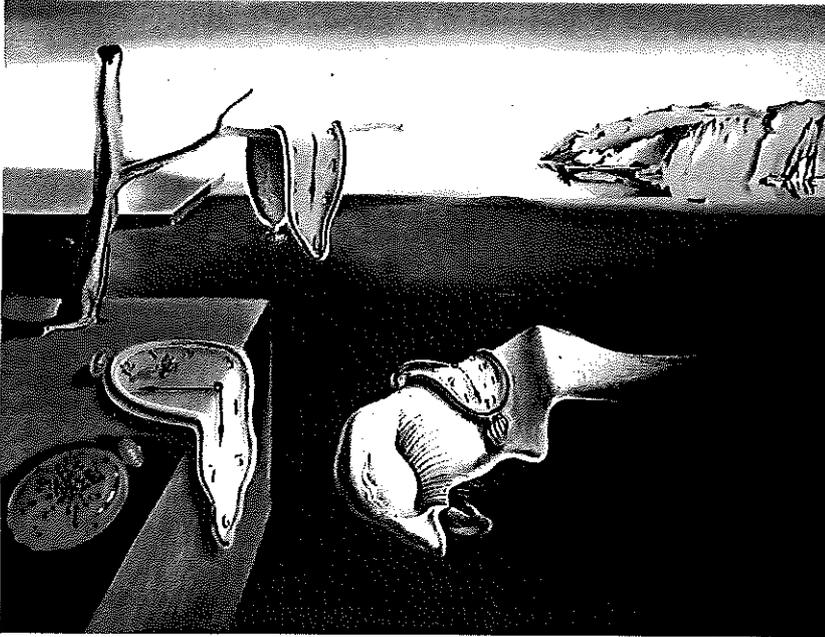
3.



4.

**TERCERA PARTE.** Este bloque puntúa 2 puntos

**3. Identifica la siguiente imagen, con título y autor. Explica las características del movimiento artístico al que pertenece y sus principales representantes**



**CUARTA PARTE.** Este bloque puntúa 3 puntos

**4. Analiza la pintura romántica a través de Friederich, Constable y Turner**

## FUNDAMENTOS DEL ARTE II

### CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

El ejercicio que se propone para superar la EBAU a los alumnos de Bachillerato pretende evaluar, de la manera más objetiva posible, el conocimiento global de los contenidos de esta asignatura. Para ello, la prueba consta de DOS opciones, de las que el alumno debe realizar sólo una. Cada opción se divide en cuatro partes, en las que se cuestionan los doce bloques en que se divide la materia de acuerdo a los estándares de aprendizaje evaluables de la *Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2016-2017* (BOE de 23 de diciembre).

Las partes de las que consta cada opción son:

- una pregunta de opción múltiple con 6 cuestiones
- una pregunta semiabierta con la identificación de 4 láminas
- una pregunta semiabierta con una lámina.
- una pregunta abierta

Para el equilibrio temático entre las partes, se combinan preguntas sobre los diferentes campos de estudio (Arquitectura, Escultura, Pintura, Moda, Fotografía, Cine, Cartel, Joyería).

#### **PREGUNTA DE OPCIÓN MÚLTIPLE**

Se presentan seis cuestiones con cuatro posibles respuestas, de las que solamente una es correcta. Cada cuestión acertada se valora con 0,5 puntos. La puntuación máxima en este apartado será de 3 puntos.

#### **PREGUNTAS SEMIABIERTAS. LÁMINAS**

Se proponen cuatro imágenes que el alumno deberá responder con el título y el autor de cada una de ellas. La puntuación máxima será de 2 puntos, de modo que se valora cada identificación correcta con 0,5 puntos.

#### **PREGUNTA SEMIABIERTA. LÁMINA**

Se presenta una imagen a partir de la cual el alumno debe identificar y explicar las principales características del movimiento artístico al que pertenece. El alumno debe realizar una descripción técnica, un análisis razonado y el empleo de la terminología adecuada. La puntuación máxima será de 2 puntos

#### **PREGUNTA ABIERTA. TEMA**

Se pretende que el alumno desarrolle y explique un tema correspondiente a la opción elegida, atendiendo a las concepciones estéticas y a las características esenciales del movimiento artístico correspondiente. Se valorará la estructura ordenada del tema, la claridad de la exposición y la utilización de una terminología específica. La puntuación máxima será de 3 puntos