



INSTRUCCIONES:

1. El examen se compone de tres bloques:

Bloque I. Comprensión escrita. 5 puntos. Se compone de dos textos, cada uno acompañado de cinco preguntas. El estudiante elegirá SOLO UNO de los textos propuestos, y contestará a las cinco preguntas vinculadas con el texto escogido. Todas las preguntas tienen la misma puntuación (1 punto).

Bloque II. Gramática. 2 puntos. Se compone de dos preguntas de gramática. El estudiante elegirá y contestará a SOLO UNA pregunta, de entre las dos que se proponen en este bloque. Ambas preguntas tienen la misma puntuación.

Bloque III. 3 puntos. Se compone de dos propuestas de tema de redacción. El estudiante elegirá y desarrollará SOLO UNO de entre los temas propuestos en este bloque. Ambas propuestas tienen la misma puntuación.

2. Si se contestan a más preguntas de las indicadas para cada bloque, el exceso no se corregirá.

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE (5 POINTS).

Choisissez **un** des deux textes proposés (A ou B) et réalisez les cinq exercices qui correspondent au texte choisi.

TEXTE A

LES AMITIÉS TOXYQUES À L'ADOLESCENCE

Camille, 14 ans a commencé une amitié très profonde avec Léna. Catherine, sa mère, est très inquiète: "La conduite de Camille a changé, sous l'influence de Léna. Avant, elle lisait beaucoup. Maintenant, elle ne lit plus. Le shopping et les sorties au centre commercial sont le centre de son existence. Elle parle tout le temps de Léna. Son opinion est sacrée. Toute la vie de Camille tourne autour d'elle".

Pendant l'adolescence, l'enfant commence à se libérer de l'ambiance familiale. Il entre en contact avec d'autres personnes. Il peut faire de nouvelles amitiés. Alors, il reçoit de nouvelles influences. Ces relations ne sont pas nécessairement négatives. Il y a des amis qui améliorent la conduite de l'ado. Dans ces cas, les parents ne doivent pas se préoccuper.

Cependant, il y a d'autres situations qui sont vraiment inquiétantes. Le nouvel ami de l'enfant peut contrôler sa vie, diriger toutes ses actions et ses idées. Alors, l'ado perd sa liberté de penser. Il est comme une marionnette ou comme un esclave. Il faut découvrir les signes de cette amitié toxique: les résultats scolaires sont plus bas, l'ado a des idées noires, il est en mauvais état de santé physique...

L'intervention des parents est ici indispensable pour aider leur enfant. Sans doute. Mais qu'est-ce qu'on peut faire? Il faut parler avec lui avec beaucoup de prudence, éviter les disputes et les réactions violentes. La patience est très importante. On doit chercher l'origine de la situation. De cette manière, on pourra comprendre les causes de la relation. Les parents doivent aussi aider leur enfant à développer son estime de lui-même. On évitera la domination d'autres personnes sur lui. L'aide d'un spécialiste peut être très utile.

D'après un article modifié de Joséphine Lebard, publié dans *Marie France*, n° 299, mars 2019, pp. 60-63.

EXERCICES.

1. Lisez le texte, répondez *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1 point).

A). Léna n'est pas très importante pour Camille.

B). Devant le problème d'une amitié toxique, les parents doivent intervenir.



2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1 point).
- A). Pendant l'adolescence,
- l'enfant reste toujours à la maison.
 - l'enfant se sépare un peu de sa famille.
 - l'enfant est complètement seul.
- B). L'assistance d'un spécialiste
- peut être efficace.
 - n'est pas nécessaire.
 - peut être dangereuse.
3. Lexique (1 point).
- A). Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *avis, guignol*.
- B). Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *positives, tranquillisantes*.
4. Choisissez la signification correcte de l'expression *son estime de lui-même* (1 point).
- A). Son importance.
- B). Sa modestie.
- C). Son amour-propre.
- D). Sa générosité.
5. Trouvez dans le texte et copiez une phrase d'obligation ou de devoir (1 point).



TEXTE B

LES JEUNES ET LA TÉLÉRÉALITÉ

Les émissions de télé-réalité exercent une forte attraction sur les adolescents. Les chaînes de télévision les diffusent entre 16 h 30 et 19 h. Cela n'est pas une coïncidence. De cette manière, elles pourront toucher leur public préféré: les adolescents qui veulent se relaxer après leur journée de cours.

Comment expliquer le succès de ce type de spectacles? Les candidats, enfermés volontairement dans une maison, montrent à l'audience leur intimité. L'adolescence est une étape difficile. La psychologie des ados est en pleine évolution. Ils veulent connaître leur vie intérieure. Ils ont des difficultés à analyser leurs propres émotions. Alors, ils aiment bien voir les sentiments des autres et assister en direct à des histoires d'amour et d'amitié, des disputes et des réconciliations, comme dans la vraie vie.

Ces émissions sont très addictives. Un grand nombre d'ados admirent les candidats, qui exhibent souvent un beau physique. En plus, les spectateurs passent beaucoup de temps sur les réseaux sociaux. Ils aiment commenter les faits et les gestes de leurs "héros" télévisuels.

Les parents ne doivent pas critiquer de manière ouverte ces émissions, que leur ado aime beaucoup. Il peut interpréter cette critique comme une attaque directe contre lui. Les parents peuvent essayer de développer son esprit critique. Dans ce cas, ils doivent surtout dialoguer avec lui. Il faut connaître son avis. Qu'est-ce qui t'intéresse dans cette émission? Pourquoi est-ce que tout le monde attaque ce candidat? Est-ce que c'est juste? Tu voudrais passer des journées entières enfermé dans une maison? Tu crois que cela est amusant ou intéressant? L'objectif de ces questions est de faire réfléchir l'ado. Il est important pour lui de prendre un peu de distance. Il doit analyser ces émissions de manière plus objective.

D'après un article modifié d'Isabelle Gravillon, disponible sur

<https://www.vosquestionsdeparents.fr/dossier/1470/les-ados-et-la-telerealite>

EXERCICES.

- Lisez le texte, répondez *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1 point).
 - Les émissions de télé-réalité ne sont pas intéressantes pour les adolescents.
 - L'adolescent doit être objectif avec les émissions de télé-réalité.
- Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1 point).
 - Dans les émissions de télé-réalité,
 - les candidats sont très timides.
 - les candidats critiquent les politiques.
 - les candidats montrent leur sensibilité.
 - Les spectateurs des émissions de télé-réalité
 - parlent beaucoup des candidats sur internet.
 - parlent beaucoup de football sur internet.
 - parlent beaucoup de leurs amis sur internet.
- Lexique (1 point).
 - Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *problèmes*, *but*.
 - Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *échec*, *proximité*.
- Choisissez la signification correcte de l'expression *esprit critique* (1 point).
 - Intention d'attaquer.
 - Envie d'insulter.
 - Capacité d'analyse objective.
 - Attitude agressive.
- Trouvez dans le texte et copiez une phrase de désir ou de souhait (1 point).



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:

I. COMPREHENSION ECRITE (5 POINTS).

En las cinco preguntas que se incluyen en esta primera parte del examen se evaluará, como rasgo común a todas ellas, la correcta comprensión de la significación del texto elegido, escrito en lenguaje común no especializado.

1. Lisez le texte, répondez vrai ou faux et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce meme texte (1 point).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión de las frases propuestas como verdaderas o falsas, en relación con el sentido del texto. La respuesta *Verdadero* o *Falso* deberá estar justificada por el alumno por medio de una frase copiada literalmente del texto.

2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1 point).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión del texto por parte del alumno, mediante la propuesta de dos ejercicios de opción múltiple. En cada uno de ellos se presenta el comienzo de una frase, que deberá ser completada con una de las tres opciones que se ofrecen.

3. Lexique (1 point).

En esta pregunta se evalúa la competencia léxica del alumno, asociada a una correcta comprensión del texto. El alumno identificará el significado de las palabras propuestas (ajenas al texto), por medio de sinónimos o antónimos que deberá encontrar en el texto.

4. Choisissez la signification correcte d'une expression tirée du texte (1 point).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión de alguna expresión extraída del texto. Se trata de un ejercicio de opción múltiple, pues se ofrecen cuatro posibles significaciones para la expresión propuesta, de las cuales hay que elegir una.

5. Trouvez dans le texte et copiez une phrase (1 point).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión e identificación de alguna frase, en relación con el texto del que forma parte y del que debe ser extraída y copiada.

II. GRAMMAIRE (2 POINTS).

En esta segunda parte del examen se valorará la competencia gramatical del alumno, asociada a una correcta comprensión de los textos de la primera parte.

III. PRODUCTION ECRITE (3 POINTS).

En esta tercera parte del examen se evaluarán los siguientes aspectos: la sintaxis, el vocabulario, la ortografía, el empleo de conectores y la exposición clara y ordenada de las ideas o argumentos.



II. GRAMMAIRE (2 POINTS).

Choisissez **un** des deux exercices suivants:

1. Mettez les deux phrases suivantes à la forme négative:
 - A). *La conduite de Camille a changé, sous l'influence de Léna.*
 - B). *L'ado a des idées noires.*
2. Réécrivez les deux phrases suivantes, en mettant leur verbe à l'imparfait:
 - A). *Il peut interpréter cette critique comme une attaque directe contre lui.*
 - B). *Il doit analyser ces émissions de manière plus objective.*

III. PRODUCTION ECRITE. 100-120 MOTS (3 POINTS).

Choisissez **un** des deux sujets de rédaction suivants:

1. Vous donnez, dans votre blog personnel, votre avis sur les amitiés toxiques à l'adolescence.
2. Vous participez à un forum de discussion et vous donnez votre avis sur les émissions de télé-réalité.