



INSTRUCCIONES:

1. El examen se compone de tres bloques:

Bloque I. Comprensión escrita. 5 puntos. Se compone de dos textos, cada uno acompañado de cinco preguntas. El estudiante elegirá SOLO UNO de los textos propuestos, y contestará a las cinco preguntas vinculadas con el texto escogido. Todas las preguntas tienen la misma puntuación (1 punto).

Bloque II. Gramática. 2 puntos. Se compone de dos preguntas de gramática. El estudiante elegirá y contestará a SOLO UNA pregunta, de entre las dos que se proponen en este bloque. Ambas preguntas tienen la misma puntuación.

Bloque III. 3 puntos. Se compone de dos propuestas de tema de redacción. El estudiante elegirá y desarrollará SOLO UNO de entre los temas propuestos en este bloque. Ambas propuestas tienen la misma puntuación.

2. Si se contestan a más preguntas de las indicadas para cada bloque, el exceso no se corregirá.

I. COMPREHENSION ECRITE (5 POINTS).

Choisissez **un** des deux textes proposés (A ou B) et réalisez les cinq exercices qui correspondent au texte choisi.

TEXTE A

LE BONHEUR AUTOUR DU MONDE

Tout le monde veut être heureux. Par conséquent, tout le monde cherche le bonheur. Cependant, chaque culture a ses propres façons de trouver cette félicité. De cette manière, on peut observer aux quatre coins du monde tout un univers de valeurs, d'histoire et de modes de vie, associés au bonheur. Ce sont des manières très différentes de poursuivre un même but: le bien-être, la joie, la sécurité, l'équilibre personnel.

Au Canada, la tribu des Inuits a une philosophie très réaliste de la vie. Il ne faut pas souffrir à cause d'une situation négative qu'on ne peut pas changer. Il est préférable d'accepter cette circonstance, car il est impossible de la contrôler. Cette acceptation apporte une paix intérieure.

En Égypte, la beauté d'une musique ou d'un chant traditionnel provoque une émotion très intense. La communion entre les spectateurs et l'artiste produit un phénomène d'extase générale. Tout le monde s'abandonne à la mélodie. On expérimente un état d'hypnose et de complète libération physique et mentale.

En Indonésie, le bonheur se trouve dans la vie en collectivité. Pour être heureux, on renforce les liens de la communauté. Chaque joie ou succès est célébré par tous. En cas de coup dur, la tristesse est partagée. L'aide mutuelle est source de confiance, sérénité et aussi de bonne santé.

En Suède, il y a la pause du café. Elle se fait en compagnie, avec une boisson et un gâteau. Ce moment permet de déconnecter de son ordinateur, de la routine. Alors, on peut parler de l'actualité, de culture ou de recettes de cuisine. Cette pause rapproche les gens, favorise la bonne humeur et permet aussi d'être plus heureux au travail.

D'après un article modifié de Paula Röpke, publié dans *Femme Actuelle*, n°1850, 9-15 mai 2020, pp. 40-43.

EXERCICES.

1. Lisez le texte, répondez *vrai* ou *faux* et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1 point).

A). En Égypte, la musique peut produire des sensations très fortes.

B). En Indonésie, le bonheur est une expérience individuelle.

2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1 point):

A). Au Canada, les Inuits

- n'acceptent pas la réalité.
- souffrent beaucoup.
- sont très réalistes.



- B). En Suède, la pause du café
- est très ennuyeuse.
 - favorise la communication.
 - est une habitude inconnue.
3. Lexique (1 point).
- A). Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *manières, interruption*.
- B). Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *particulière, solitude*.
4. Choisissez la signification correcte de l'expression suivante (tirée du texte): *aux quatre coins du monde* (1 point).
- A). Partout au monde.
- B). En aucun lieu.
- C). En dehors du monde.
- D). Quelque part.
5. Trouvez dans le texte et copiez une phrase impersonnelle (1 point).



TEXTE B

L'IMPORTANCE DES VÊTEMENTS À L'ADOLESCENCE

Jeans avec des trous, jupes très courtes, pantalons trop bas, aspect vampirique... Les préférences vestimentaires des adolescents ont peu de limites! S'habiller d'une manière bizarre est sans doute un moyen de provoquer les parents. Mais il y a aussi d'autres intentions très importantes. La préoccupation des jeunes pour leur look n'est pas une question superficielle. L'action de s'habiller n'est pas seulement une simple routine.

Les adolescents veulent choisir leurs propres vêtements. Ils n'acceptent pas les obligations. Cela est une manière de se libérer de l'autorité des parents. Ils veulent construire leur autonomie, marquer leurs distances. De cette façon, ils montrent leur identité. Mais ils peuvent aussi dissimuler leurs doutes, protéger leur personnalité en construction. L'adolescent est très fragile. Il cherche une sécurité intérieure et les vêtements sont pour lui une forme de défense.

Les vêtements servent souvent à manifester l'adhésion à un groupe (rock, rap, gothique, sport, classique, etc.). L'adolescent n'aime pas être seul. Il a besoin d'une tribu qui l'accepte. Parfois le look a une signification plus profonde: le choix d'une manière de vivre, l'existence d'une idéologie.

Les parents ne doivent pas critiquer durement l'aspect de leur enfant. Il ne faut pas dévaloriser son look. C'est sans doute une erreur qu'ils doivent éviter. L'adolescent se sentira attaqué, humilié. Ses vêtements sont très importants pour lui.

Cependant, les parents peuvent donner leur avis sur sa manière de s'habiller. Ils ne doivent pas se taire. Ils pourront dire, par exemple: "Ce vêtement de marque est trop cher, je ne vais pas l'acheter", ou "tu ne peux pas aller à un examen avec cet aspect". L'expression de leur opinion est très importante. C'est une manière d'éduquer leur adolescent. Les choix vestimentaires donnent l'occasion de transmettre des valeurs.

D'après un article modifié d'Isabelle Gravillon, disponible sur
<https://www.vosquestionsdeparents.fr/dossier/1499/limportance-du-look-a-ladolescence>.

EXERCICES.

1. Lisez le texte, répondez *vrai* ou *faux* et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1 point).
 - A). L'adolescent n'a pas besoin de protection.
 - B). L'adolescent refuse les groupes.
2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1 point):
 - A). Les vêtements montrent
 - o l'importance de la mode.
 - o l'autorité des parents.
 - o la personnalité de l'adolescent.
 - B). Les parents peuvent
 - o ignorer leur enfant.
 - o manifester leur opinion.
 - o rester en silence.
3. Lexique (1 point).
 - A). Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *sélections*, *liberté*.
 - B). Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *fort*, *bon marché*.
4. Choisissez la signification correcte de l'expression suivante (tirée du texte): *marquer leurs distances* (1 point).
 - A). Devenir un ennemi.
 - B). Être désagréable.
 - C). Éviter tout contact.
 - D). Maintenir une séparation.
5. Trouvez dans le texte et copiez une phrase avec une proposition relative (1 point).



II. GRAMMAIRE (2 POINTS).

Choisissez **un** des deux exercices suivants:

1. Réécrivez les deux phrases suivantes, en remplaçant leur sujet par le pronom personnel qui convient:
 - A). *Cette acceptation apporte une paix intérieure.*
 - B). *Ce moment permet de déconnecter de son ordinateur, de la routine.*
2. Réécrivez les deux phrases suivantes, en mettant leur verbe au passé composé:
 - A). *Les adolescents veulent choisir leurs propres vêtements.*
 - B). *Les choix vestimentaires donnent l'occasion de transmettre des valeurs.*

III. PRODUCTION ECRITE. 100-120 MOTS (3 POINTS).

1. Vous participez à un forum de discussion et vous exposez votre idée personnelle du bonheur.
2. Vous donnez, dans votre blog personnel, votre avis sur l'importance des vêtements pour les adolescents.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:

I. COMPREHENSION ECRITE (5 POINTS).

En las cinco preguntas que se incluyen en esta primera parte del examen se evaluará, como rasgo común a todas ellas, la correcta comprensión de la significación del texto elegido, escrito en lenguaje común no especializado.

1. Lisez le texte, répondez vrai ou faux et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1 point).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión de las frases propuestas como verdaderas o falsas, en relación con el sentido del texto. La respuesta *Verdadero* o *Falso* deberá estar justificada por el alumno por medio de una frase copiada literalmente del texto.

2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1 point).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión del texto por parte del alumno, mediante la propuesta de dos ejercicios de opción múltiple. En cada uno de ellos se presenta el comienzo de una frase, que deberá ser completada con una de las tres opciones que se ofrecen.

3. Lexique (1 point).

En esta pregunta se evalúa la competencia léxica del alumno, asociada a una correcta comprensión del texto. El alumno identificará el significado de las palabras propuestas (ajenas al texto), por medio de sinónimos o antónimos que deberá encontrar en el texto.

4. Choisissez la signification correcte d'une expression tirée du texte.

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión de alguna expresión extraída del texto. Se trata de un ejercicio de opción múltiple, pues se ofrecen cuatro posibles significaciones para la expresión propuesta, de las cuales hay que elegir una.

5. Trouvez dans le texte et copiez une phrase.

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión e identificación de alguna frase, en relación con el texto del que forma parte y del que debe ser extraída y copiada.

II. GRAMMAIRE (2 POINTS).

En esta segunda parte del examen se valorará la competencia gramatical del alumno, asociada a una correcta comprensión de los textos de la primera parte.

III. PRODUCTION ÉCRITE (3 POINTS).

En esta tercera parte del examen se evaluarán los siguientes aspectos: la expresión escrita, la sintaxis, la ortografía, el empleo de conectores, la exposición clara y ordenada de las ideas o argumentos.