



INSTRUCCIONES:

1. El examen contiene un bloque con preguntas de OPCION MÚLTIPLE y otro bloque de preguntas de OPCIÓN ABIERTA.

Bloque 1.- El estudiante elegirá SOLO CINCO de las DIEZ preguntas.

Bloque 2.- El estudiante elegirá y contestará a SOLO UNA OPCIÓN DE LAS CUATRO PROPUESTAS.

Si se contestan a más preguntas de las indicadas para cada bloque, el exceso no se corregirá.

LAS RESPUESTAS DEL BLOQUE 1 SE REALIZAN EN EL CUADERNILLO.

UNA VEZ ELEGIDA LA OPCIÓN DEL BLOQUE 2. LOS BOCETOS EN EL CUADERNILLO Y EL RESULTADO FINAL EN A4.

BLOQUE 1

ELIGE CINCO PREGUNTAS

1. ¿Quién es la autora de estas portadas de revistas donde se refleja siempre a la mujer?:



- a) Paula Scher
- b) Cipe Pineles
- c) Vivian Maier

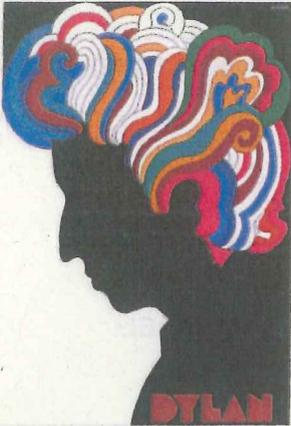
2. ¿Qué técnica utiliza Jamie Reid en sus carteles?



- a) Acuarela
- b) Collage
- c) Oleo



3. Este cartel se hizo famoso a nivel mundial. Creado por los estudios:



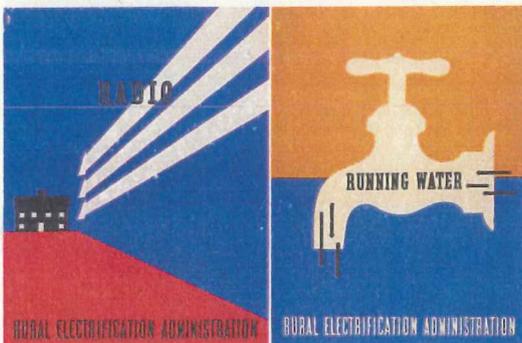
- a) Modern Dog
- b) Hipgnosis
- c) Push Pin Studios

4. ¿Cuál es el autor de este cartel?



- a) A.M. Cassandre
- b) Milton Glaser
- c) Saul Bass

5. Lester Beall, cartelista estadounidense, realizó carteles enfocados a:



- a) Que llegara el agua y la luz a las casas rurales
- b) Publicitar objetos como cigarrillos y cerillas
- c) Conciertos de jazz

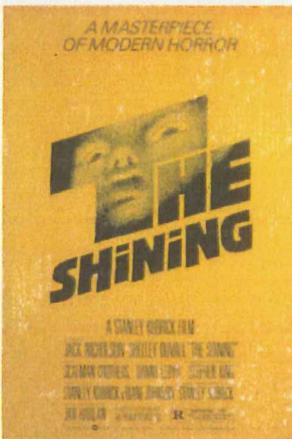


6. ¿A qué estilo pertenece este cartel?



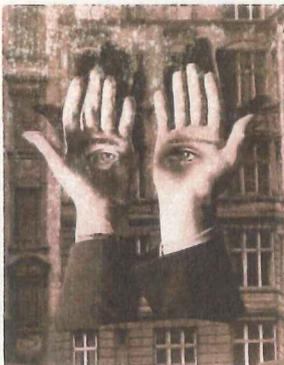
- a) Art Nouveau
- b) Constructivismo
- c) Pop Art

7. ¿Quién es el autor de este cartel que se especializó en hacer carteles de películas de cine?



- a) Saul Bass
- b) El Lissitzky
- c) Alexey Brodovitch

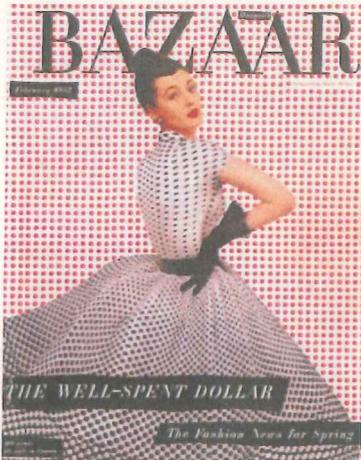
8. Herbert Bayer fue uno de los creadores de la Bauhaus, pero cuando se marchó a trabajar en EEUU destacó por:



- a) La Psicodelia
- b) El Constructivismo
- c) Elementos oníricos y surrealistas



9. ¿Qué autor realizó la portada de esta revista?



- a) Jamie Reid
- b) Alexey Brodovitch
- c) Milton Glaser

10. ¿Quién es el autor de este cartel de principios siglo XX?



- a) Tibor Kalman
- b) Cipe Pineles
- c) Ludwig Hohlwein



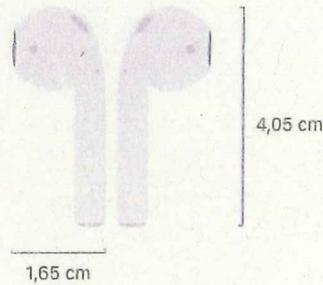
BLOQUE 2 ELIGE UNA OPCIÓN

TÉCNICA LIBRE

CADA OPCIÓN ES INDEPENDIENTE NO TIENEN QUE IR RELACIONADAS.

La empresa de tecnología "20 VEINTE" pone a la venta sus nuevos auriculares inalámbricos. Para su distribución y venta necesita:

IMAGEN



Medidas: 1.56cm x 4.05cm

OPCIÓN 1 Un **monograma** "2v" para utilizar en su publicidad de papelería y distribución.

OPCIÓN 2 Un **logotipo** para incorporarlo en todos sus productos.

OPCIÓN 3 Una **caja/estuche** donde se guardan los auriculares y se le entrega al cliente.

OPCIÓN 4 Una **bolsa** para llevar la compra de los auriculares. Medidas libres.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

LA PRUEBA CONSTA DE DOS PARTES

LA PRIMERA PARTE SON DIEZ PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE Y HAY QUE ELEGIR CINCO
BLOQUE 1 Estándares 1 y 2 PUNTUACION 2 PUNTOS

LA SEGUNDA PARTE SON CUATRO OPCIONES ABIERTAS Y HAY QUE ELEGIR UNA
OPCIÓN 1 BLOQUE 2 Estándares 4 y 5
BLOQUE 3 Estándares 4 y 5
BLOQUE 4 Estándares 3,4 y 5 PUNTUACIÓN 8 PUNTOS

OPCIÓN 2 BLOQUE 2 Estándares 4 y 5
BLOQUE 3 Estándares 4 y 5
BLOQUE 4 Estándares 3,4 y 5 PUNTUACIÓN 8 PUNTOS

OPCIÓN 3 BLOQUE 2 Estándares 4 y 5
BLOQUE 3 Estándares 4 y 5
BLOQUE 4 Estándar 5 PUNTUACIÓN 8 PUNTOS

OPCIÓN 4 BLOQUE 2 Estándares 4 y 5
BLOQUE 3 Estándares 4 y 5
BLOQUE 4 Estándar 5
BLOQUE 5 Estándares 3 y 4 PUNTUACIÓN 8 PUNTOS

PUNTUACIÓN DE LA PRUEBA 10 PUNTOS

TIEMPO: La duración total de la prueba es de una hora y media

La técnica es libre y los materiales los aporta el estudiante. Se permite el empleo de lápices de colores, rotuladores, ceras, tintas, acuarelas, témperas, collage y cualquier otro material que el estudiante estime adecuado para la construcción del diseño.

La primera parte y el planteamiento de la segunda parte se presenta en las hojas del cuadernillo que dispone el estudiante para realizar la prueba.

Para la ejecución definitiva, el soporte es blanco y lo aporta el estudiante siempre teniendo en cuenta que el gramaje sea adecuado a la técnica empleada.

El formato para la ejecución definitiva es DIN A4 plus