

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Curso Académico: 2018-2019

ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DEL ARTE II

La prueba de FUNDAMENTOS DEL ARTE II tiene dos Opciones (A y B) a elegir una.

Cada una de las dos opciones consta de 4 partes obligatorias referidas a preguntas de opción múltiple, preguntas semiabiertas y pregunta abierta. La puntuación total del ejercicio es de 10 puntos, repartidos de la siguiente forma: Primera parte: 3 puntos. Segunda parte: 2 puntos. Tercera parte: 2 puntos. Cuarta parte: 3 puntos.

Se tendrá en cuenta la presentación, ortografía y calidad de la redacción en el conjunto de la prueba

Responde solo a UNA de las dos opciones propuestas

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE: Se valora con un máximo de 3 puntos. Cada respuesta correcta es 0,5 puntos

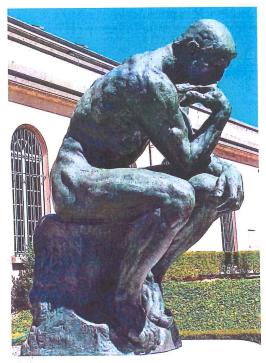
Responde a las 6 preguntas siguientes, eligiendo una sola respuesta entre las propuestas.

- 1. ¿Quién es el autor de la escultura "El Profeta"?
 - a. Pablo Gargallo
 - b. Constantin Brancusi
 - c. Antoine Pevsner
 - d. Henry Moore
- 2. ¿Quién introdujo el color negro en el vestuario femenino como símbolo de elegancia?
 - a. Cristóbal Balenciaga
 - b. Christian Dior
 - c. Coco Chanel
 - d. Louis Cartier
- 3. ¿Por quién fueron retratadas Marilyn Monroe, Audrey Hepburn o Liz Taylor pasando a ser iconos de la belleza y el glamour?
 - a. Walker Evans
 - b. Nadar
 - c. Cecil Beaton
 - d. Dorothea Lange
- 4. ¿Cuál era la profesión del personaje de cómic Tintín?
 - a. Reportero
 - b. Aviador
 - c. Fotógrafo
 - d. Detective
- 5. ¿Con qué película consiguió José Luis Garci un Oscar?
 - a. Los santos inocentes
 - b. El abuelo
 - c. Volver a empezar
 - d. Viaje a ninguna parte
- 6. ¿Quién dirigió la película "Tesis"?
 - a. Pedro Almodóvar
 - b. Álex de la Iglesia
 - c. Fernando Fernán Gómez
 - d. Alejandro Amenábar

2.I dentifica con título, autor y fecha aproximada, las siguientes imágenes



1.



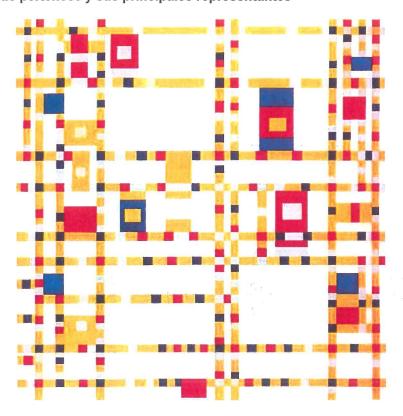
2





TERCERA PARTE. Este bloque puntúa 2 puntos

3. Identifica la siguiente imagen, con título y autor. Explica las características del movimiento artístico al que pertenece y sus principales representantes



CUARTA PARTE. Este bloque puntúa 3 puntos

4. Comenta las pinturas negras de Goya.

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE: Se valora con un máximo de 3 puntos. Cada respuesta correcta es 0,5 puntos

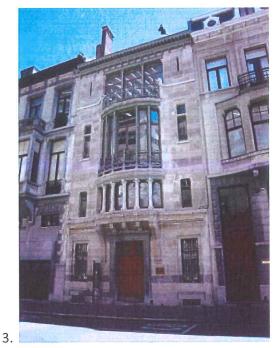
Responde a las 6 preguntas siguientes, eligiendo una sola respuesta entre las propuestas.

- 1. ¿Quiénes fueron los creadores de Superman?.
 - a. Jerry Siegel y Joe Shuster
 - b. Bob Kane y Bill Finger
 - c. Joe Simon y Jack Kirby
 - d. Georges Remi
- 2. ¿Cómo se llama a la cámara que permite simular la perspectiva y la profundidad en el cine de animación?
 - a. Cámara SLR
 - b. Cámara bifocal
 - c. Cámara estereoscópica
 - d. Cámara multiplano
- 3. Nombre del primer director de la Bauhaus
 - a. Le Corbusier
 - b. Joseph Albers
 - c. Walter Gropius
 - d. Mies van der Rohe
- 4. ¿Quién dirigió la película "Los otros"?
 - a. Pedro Almodóvar
 - b. Álex de la Iglesia
 - c. Fernando Fernán Gómez
 - d. Alejandro Amenábar
- 5. ¿Qué elementos decorativos destacan en el edificio Chrysler (1936) de Nueva York?
 - a. Pináculos neogóticos
 - b. Gárgolas de acero en forma de águila.
 - c. Mansardas abuhardilladas.
 - d. Cornisas con decoración vegetal
- 6. ¿En qué corriente pictórica podemos englobar la obra de Tamara de Lempicka?
 - a. Cubismo
 - b. Art Déco
 - c. Art Nouveau
 - d. Realismo

2. Identifica con título, autor y fecha aproximada las siguientes imágenes:



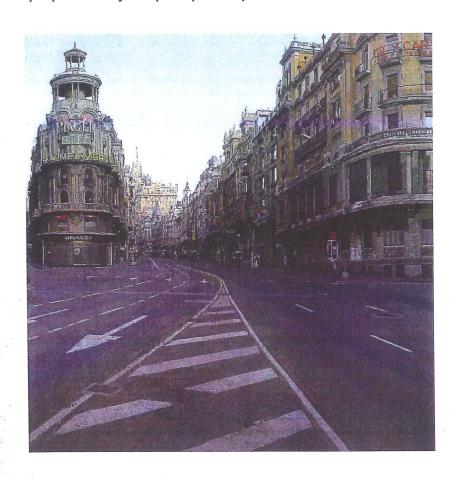






TERCERA PARTE. Este bloque puntúa 2 puntos

3. Identifica la siguiente imagen, con título y autor. Explica las características del movimiento artístico al que pertenece y sus principales representantes



CUARTA PARTE. Este bloque puntúa 3 puntos

4. Analiza la pintura romántica francesa de Théodore Géricault y Eugène Delacroix.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la

Universidad (EBAU)

Curso Académico: 2018-2019

ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DEL ARTE II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

El ejercicio que se propone para superar la EBAU a los alumnos de Bachillerato pretende evaluar, de la manera más objetiva posible, el conocimiento global de los contenidos de esta asignatura. Para ello, la prueba consta de DOS opciones, de las que el alumno debe realizar sólo una. Cada opción se divide en cuatro partes, en las que se cuestionan los doce bloques en que se divide la materia de acuerdo a los estándares de aprendizaje evaluables de la *Orden PCI/12/2019*, de 14 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2018-2019 (BOE de 15 de enero).

Las partes de las que consta cada opción son:

- una pregunta de opción múltiple con 6 cuestiones
- una pregunta semiabierta con la identificación de 4 láminas
- una pregunta semiabierta con una lámina.
- una pregunta abierta

Para el equilibrio temático entre las partes, se combinan preguntas sobre los diferentes campos de estudio (Arquitectura, Escultura, Pintura, Moda, Fotografía, Cine, Cartel, Joyería).

PREGUNTA DE OPCIÓN MÚLTIPLE

Se presentan seis cuestiones con cuatro posibles respuestas, de las que solamente una es correcta. Cada cuestión acertada se valora con 0,5 puntos. La puntuación máxima en este apartado será de 3 puntos.

PREGUNTAS SEMIABIERTAS. LÁMINAS

Se proponen cuatro imágenes que el alumno deberá responder con el título y el autor de cada una de ellas. La puntuación máxima será de 2 puntos, de modo que se valora cada identificación correcta con 0,5 puntos.

PREGUNTA SEMIABIERTA. LÁMINA

Se presenta una imagen a partir de la cual el alumno debe identificar y explicar las principales características del movimiento artístico al que pertenece. El alumno debe realizar una descripción técnica, un análisis razonado y el empleo de la terminología adecuada. La puntuación máxima será de 2 puntos

PREGUNTA ABIERTA. TEMA

Se pretende que el alumno desarrolle y explique un tema correspondiente a la opción elegida, atendiendo a las concepciones estéticas y a las características esenciales del movimiento artístico correspondiente. Se valorará la estructura ordenada del tema, la claridad de la exposición y la utilización de una terminología específica. La puntuación máxima será de 3 puntos

