



## **ESTRUCTURA BÁSICA DE LA PRUEBA**

Esta prueba está compuesta por dos opciones, **A** y **B**. Elegir una.  
Cada opción consta de dos partes. Una parte teórica de elección múltiple y una parte práctica.

**TIEMPO:** La duración total de la prueba es de **una hora y media**

### **PRIMERA PARTE**

1. Cinco preguntas cerradas de elección múltiple.  
Corresponde al Bloque 1 y la puntuación máxima **1,5 Puntos**.

**RESPONDER EN LA HOJA DE EXAMEN.**

### **SEGUNDA PARTE**

2. Ejecución de un ejercicio práctico que consta de:

- Planteamiento de una propuesta práctica.  
Corresponde al Bloque 3 y su puntuación máxima **2 Puntos**.

- Ejecución definitiva del planteamiento con un diseño gráfico y de producto.  
Corresponde a los Bloques 2, 4 y 5 y su puntuación máxima **6,5 Puntos**

La técnica es libre y los materiales los aporta el alumno. Se permite el empleo de lápices de colores, rotuladores, ceras, tintas, acuarelas, témperas, collage y cualquier otro material que el alumno estime adecuado para la construcción del diseño.

El planteamiento se presenta en hojas de DIN A4, **UTILIZAR EL CUADERNILLO DEL EXAMEN.**

Para la ejecución definitiva, el soporte es blanco y lo aporta el alumno siempre teniendo en cuenta que el gramaje sea adecuado a la técnica empleada.

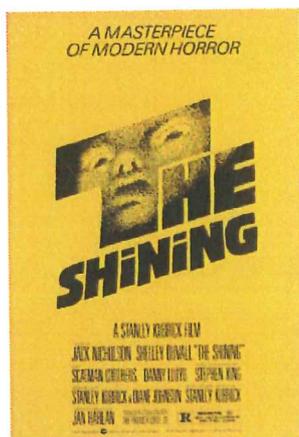
**El formato obligatorio es DIN A3.**



## OPCIÓN A

### PRIMERA PARTE

1. ¿Quién es el autor de este cartel que se especializó en hacer carteles de películas de cine?



- a) Saul Bass  
b) El Lissitzky  
c) Alexey Brodovitch

2. Lucian Bernhard ejerció casi toda su vida como:

- a) Arquitecto      b) Publicista      c) Diseñador de muebles

3. Saul Bass realizó el logotipo de:

- a) IBM      b) Mercedes      c) Kleenex

4. Herbert Bayer fue uno de los creadores de la Bauhaus, pero cuando se marchó a trabajar en EEUU destacó por:



- a) La Psicodelia  
b) El Constructivismo  
c) Elementos oníricos y surrealistas

5. Hipnosis nació en Londres en 1968 y su estilo es:

- a) Futurista      b) Cubista      c) Surrealista



## **SEGUNDA PARTE**

### **Ejecución de un ejercicio práctico.**

Diseña una caja de pastillas de chicles de menta sin azúcar para una nueva marca de dulces cuyo nombre es "TOLMINT". La caja contiene 20 unidades de chicles. El logotipo de la marca tiene que ir incorporado en la caja.

Dimensiones aproximadas: 7 cm. X 4 cm. X 1,50 cm.

Técnica: libre

Formato: Planteamiento en formato DIN A4

Ejecución definitiva en formato DIN A3



OPCIÓN B

PRIMERA PARTE

1. ¿Qué autor realizó la portada de esta revista?



- a) Jamie Reid  
b) Alexey Brodovitch  
c) Milton Glaser

2. Jamie Reid fue un diseñador que trabajó para realizar portadas de CD para:

- a) Sex Pistols                      b) Pink Floyd                      c) The Rolling Stone

3. Se le conoce como la primera mujer en saltar a la fama en el círculo de diseñadores gráficos.

- a) Paula Scher                      b) Vivian Maier                      c) Cipe Pineles

4. ¿A qué estilo pertenece este cartel?



- a) Art Nouveau  
b) Constructivismo  
c) Pop Art

5. Jan Tschichold fue un gran tipógrafo del siglo XX. Inventó la tipografía:

- a) Helvética                      b) Avant Garde                      c) Sabon



## **SEGUNDA PARTE**

### **Ejecución de un ejercicio práctico.**

Diseña una funda extraíble para una tableta de ordenador.

Diseña el logotipo de la marca "MIO" que va incorporado en la funda.

Técnica: libre

Formato: Planteamiento en formato DIN A4

Ejecución definitiva en formato DIN A3

Datos de la tableta son aproximados: 21 cm. X 14 cm.





### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

#### **1. Cinco preguntas cerradas de elección múltiple.**

Corresponde al Bloque 1 y la puntuación máxima **1,5 Puntos**.  
Cada respuesta correcta 0,3 puntos.

#### **2. Ejecución de un ejercicio práctico que consta de:**

##### **- Planteamiento de una propuesta práctica.**

Corresponde al Bloque 3 y su puntuación máxima **2 Puntos**.

##### **- Ejecución definitiva del planteamiento con un diseño gráfico y de producto.**

Corresponde a los Bloques 2, 4 y 5 y su puntuación máxima **6,5 Puntos**

Elementos de configuración formal .2 puntos

Diseño gráfico .2 puntos

Diseño de producto y del espacio 2,5 puntos.

#### **Con una calificación máxima de 10 puntos**

La técnica es libre y los materiales los aporta el alumno. Se permite el empleo de lápices de colores, rotuladores, ceras, tintas, acuarelas, témperas, collage y cualquier otro material que el alumno estime adecuado para la construcción del diseño.

El planteamiento se presenta en hojas de DIN A4, en el cuadernillo del examen.

Para la ejecución definitiva, el soporte es blanco y lo aporta el alumno siempre teniendo en cuenta que el gramaje sea adecuado a la técnica empleada.

El formato obligatorio es **DIN A3**.