



Choisissez **un** des deux textes proposés et répondez aux questions.

Option A

Texte:

LA FORCE DU GROUPE

Au début des années 50, l'expérience du psychologue Salomon Asch a démontré la force du groupe sur l'individu. On accepte souvent une opinion absurde, parce que c'est une idée adoptée par la majorité. Le neurologue Pierre Lemarquis affirme que notre cerveau est un cerveau social. On se fait une image du monde en fonction des autres.

Il est souvent très commode de s'unir à la majorité. On n'adopte pas une position contraire pour obtenir l'approbation des autres. On préfère être prudents et se conformer à l'autorité du groupe. De cette manière, les diffamations et d'autres produits du bouche-à-oreille perdurent longtemps, parce qu'elles contribuent à unir un groupe et aussi à le renforcer contre un autre.

Les réseaux sociaux et leur effet amplificateur ont ici un rôle très important. Au moyen d'Internet, une information fautive est envoyée, écoutée et répétée par la collectivité; alors, on a tendance à croire qu'elle est authentique. De cette façon, les mensonges deviennent à la fin des vérités.

Alors, comment lutter contre cette situation? Qu'est-ce qu'on peut faire pour résister à la pression des autres? La culture est un bon moyen de se libérer d'une pensée commune qui n'est pas correcte. Il faut connaître les créations des artistes: on découvre d'autres visions du monde. Notre horizon mental s'amplifie. Le lecteur d'un roman peut devenir le héros, il adopte alors son point de vue, ses opinions, ses sentiments. Cela modifie son cerveau, qui devient plus « flexible ». Grâce à la culture, nous devenons plus compréhensifs et plus tolérants. De cette manière, notre critère personnel se développe et on ne peut pas nous manipuler facilement. Il faut penser que la première victime des dictatures est toujours la culture.

D'après un article modifié d'Émilie Gilmer, paru dans *Femme actuelle*, n° 1694, 13-19 mars 2017.

QUESTIONS.

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE (6 POINTS).

1. Lisez le texte, répondez vrai ou faux et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1,5 points).

- A). Le bouche-à-oreille sert à unir un groupe.
- B). Les dictatures favorisent la culture.

2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1,5 points):

- A). Nous acceptons fréquemment une idée ridicule
 - o parce que tout le monde l'accepte
 - o parce que c'est une idée très drôle
 - o parce que nous sommes ignorants
- B). Les réseaux sociaux
 - o permettent la diffusion d'informations
 - o sont un outil complètement inefficace
 - o ont peu d'influence sur la collectivité

3. Lexique (1,5 points).

- A). Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *opposée, renseignement*.
- B). Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *raisonnable, intransigeants*.
- C). Trouvez dans le texte une expression équivalente de l'expression suivante: *sa façon de penser*.

4. Grammaire (1,5 points).

- A). Trouvez dans le texte et copiez une phrase avec une proposition relative. Indiquez le pronom relatif et son antécédent.
- B). Mettez la phrase suivante à la forme négative: *Il faut connaître les créations des artistes*.
- C). Mettez le verbe de la phrase suivante au passé composé: *Le lecteur d'un roman peut devenir le héros*.



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

**Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la
Universidad (EBAU)**

Curso Académico: 2017-2018

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

II. PRODUCTION ÉCRITE (4 POINTS).

5. Vous participez à un forum de discussion et vous donnez votre avis sur l'influence du groupe sur l'opinion de l'individu (100-120 mots).



Option B

Texte:

CHIRURGIE ESTHÉTIQUE ET ADOS

Un nouveau nez ou une nouvelle poitrine pour vivre une nouvelle vie? Pour un ado qui souffre la tyrannie de l'image, la chirurgie esthétique peut apparaître comme un remède miracle. Les demandes d'opération de chirurgie sont en augmentation constante chez les ados. Mais il faut faire attention. La prudence, la patience et la réflexion sont très importantes pour identifier les motivations réelles des jeunes.

À l'adolescence, le corps est en développement et la personnalité n'est pas encore affirmée, on a des doutes et des interrogations. Alors, tout changement physique peut avoir un impact sur la psychologie. Par conséquent, une période de vigilance est nécessaire. Pendant cette période, l'adolescent écoute les conseils des psychologues; on évalue la justification de l'opération et la possibilité d'acceptation du changement physique. Il faut attendre plusieurs mois ou plusieurs années avant de prendre une décision. Il y a des ados qui consultent les médecins à 14 ans, mais on les opère à 18 ans. À ce moment, leur corps est déjà formé.

Est-ce que la chirurgie esthétique est simplement une mode pour les ados? En réalité, on ne doit pas ignorer la volonté d'un ado. On ne peut pas le culpabiliser. Ce désir de modifier une partie de son corps s'explique par une souffrance intérieure. Ce type d'opération peut aider à faire disparaître sa tristesse.

Le rôle des parents est très important. Ils doivent identifier les causes de la demande de leur enfant et consulter les médecins. En plus, l'ado a besoin de leur autorisation. Mais il est préférable qu'ils se solidarisent avec le jeune. D'ailleurs, la période de vigilance est très longue et il y a des ados qui renoncent finalement à la chirurgie.

D'après un article modifié de Jessica Xavier, disponible sur
<http://www.doctissimo.fr/html/beaute/chirurgie-esthetique/articles/14325-chirurgie-esthetique-ados.htm>.

QUESTIONS.

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE (6 POINTS).

1. Lisez le texte, répondez vrai ou faux et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1,5 points).

- A). Les adolescents ne demandent pas d'opérations de chirurgie esthétique.
- B). Avant une opération de chirurgie esthétique, il faut une période de vigilance.

2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1,5 points):

- A). À l'adolescence,
 - o on est toujours très content
 - o le corps est en formation
 - o la personnalité est affirmée
- B). L'adolescent veut changer une partie de son corps
 - o par simple vanité
 - o parce qu'il souffre
 - o parce qu'il est fou

3. Lexique (1,5 points).

- A). Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *précaution, questions*.
- B). Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *refus, externe*.
- C). Trouvez dans le texte une expression équivalente de l'expression suivante: *le pouvoir de l'apparence*.

4. Grammaire (1,5 points).

- A). Trouvez dans le texte et copiez une phrase avec une proposition relative. Indiquez le pronom relatif et son antécédent.



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

**Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la
Universidad (EBAU)**

Curso Académico: 2017-2018

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

B). Mettez la phrase suivante à la forme négative: *Ce désir de modifier une partie de son corps s'explique par une souffrance intérieure.*

C). Réécrivez la phrase suivante, en remplaçant son sujet par le pronom personnel qui convient: *À ce moment, leur corps est déjà formé.*

II. PRODUCTION ÉCRITE (4 POINTS).

5. Vous donnez, dans votre blog personnel, votre avis sur l'importance de la chirurgie esthétique pour les adolescents (100-120 mots).



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE (6 POINTS).

En las preguntas que se incluyen en esta primera parte del examen se evaluará, como rasgo común a todas ellas, la correcta comprensión de la significación de un texto escrito en lenguaje común no especializado.

1. Lisez le texte, répondez *vrai* ou *faux* et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1,5 points).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión de las frases propuestas como verdaderas o falsas, en relación con el sentido del texto. La respuesta *Verdadero* o *Falso* deberá estar justificada por el alumno por medio de una frase copiada literalmente del texto.

2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1,5 points):

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión del texto por parte del alumno, mediante la propuesta de ejercicios opción múltiple.

3. Lexique (1,5 points).

En esta pregunta se evalúa la competencia léxica del alumno, asociada a una correcta comprensión del texto. El alumno identificará el significado de palabras o expresiones propuestas (ajenas al texto), por medio de sinónimos o antónimos que deberá encontrar en el texto.

4. Grammaire (1,5 points).

Esta pregunta se compone de ejercicios en los que se valorará la competencia gramatical del alumno, asociada a una correcta comprensión del texto.

II. PRODUCTION ÉCRITE (4 POINTS).

En esta segunda parte del examen se evaluarán los siguientes aspectos: la expresión escrita, la sintaxis, la ortografía, el empleo de conectores, la exposición clara y ordenada de las ideas o argumentos.