



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

**Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad
(EBAU)**

Curso Académico: 2016-2017

ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE

La prueba de HISTORIA DEL ARTE tiene dos opciones (A y B) a elegir una.

Cada una de las dos opciones consta de 5 partes obligatorias referidas a preguntas de opción múltiple, preguntas semiabiertas y preguntas abiertas. La puntuación total del ejercicio es de 10 puntos, repartidos entre las cinco partes. En cada apartado se señala su valoración.

Se tendrá en cuenta la presentación, ortografía y calidad de la redacción en el conjunto de la prueba

Responde solo a UNA de las dos opciones propuestas

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE: Se valora con un máximo de 1,5 puntos. Cada relación correcta es 0,25 puntos

1. Relaciona las siguientes obras con sus autores:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| a) Auditorio de Chicago | 1. Gustave Courbet |
| b) Templo de la sagrada Familia | 2. Paul Cézanne |
| c) “Noche estrellada” | 3. Dankmar Adler y Louis Sullivan |
| d) “El entierro de Ornans” | 4. Antonio Gaudí |
| e) “Los jugadores de naipes” | 5. Claude Monet |
| d) “Impresión sol naciente | 6. Van Gogh |

SEGUNDA PARTE: Se valora con un máximo de 2 puntos, calificando cada respuesta correcta con 0,40 puntos.

2. Identifica las siguientes imágenes señalando el título, el autor, si se conoce, y el movimiento artístico.



1.



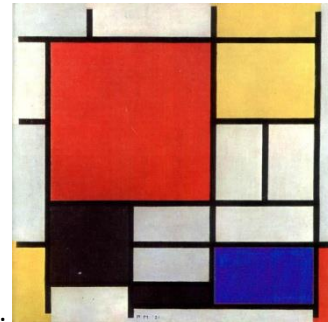
2.



3..



4.



5.

TERCERA PARTE: Se valora con un máximo de 2 puntos

3. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificios romanos.

CUARTA PARTE: Se valorará con un máximo de 2 puntos.

4. LÁMINA. Identifica, analiza y comenta la siguiente imagen



QUINTA PARTE: Se valora con un máximo de 2,5 puntos

5. TEMA. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución desde el *Quattrocento* al manierismo

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE: Se valora con un máximo de 2 puntos. Cada término correcto es 0,5 puntos

1. Señala el término artístico correcto correspondiente a cada una de las definiciones:

1.1. “Decoración vegetal inspirada en el acanto clásico, muy utilizada en el arte califal cordobés”

- a) Lacería
- b) Ataurique
- c) Mocárabe
- d) Alicatado

1.2. “Aparejo de piedras sin labrar o de labra tosca, dispuesta en el muro de forma irregular”

- a) Entablamento
- b) Mampostería
- c) Arquitrabe
- d) Sillería

1.3. “Monograma de Cristo formado por la intersección de sus dos primeras letras en griego”

- a) Pantocrátor
- b) Crismón
- c) Mandorla
- d) Tetramorfos

1.4. “Elementos que, a modo de cancela, en las iglesias de rito ortodoxo u oriental, ocultan el altar y al oficiante de la vista de los fieles”

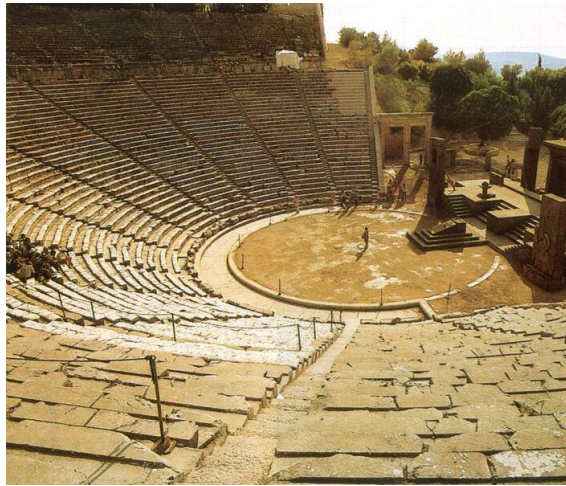
- A) Ábside
- b) Cátedra
- c) Iconostasio
- d) Opistodomo

SEGUNDA PARTE: Se valora con un máximo de 2 puntos, calificando cada respuesta correcta con 0,40 puntos

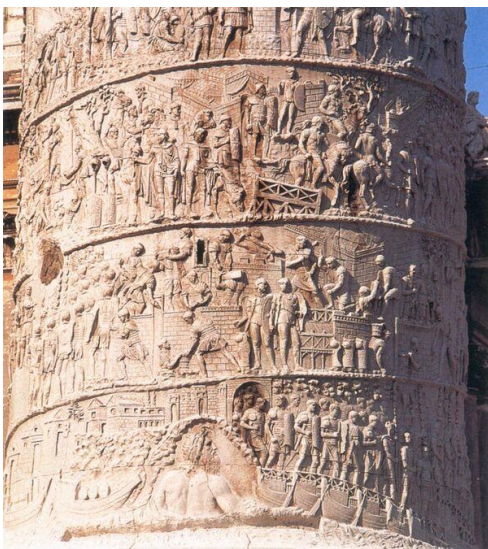
2. Identifica las siguientes imágenes señalando el título, el autor, si se conoce, y la época.



1.



2.



3.



4.



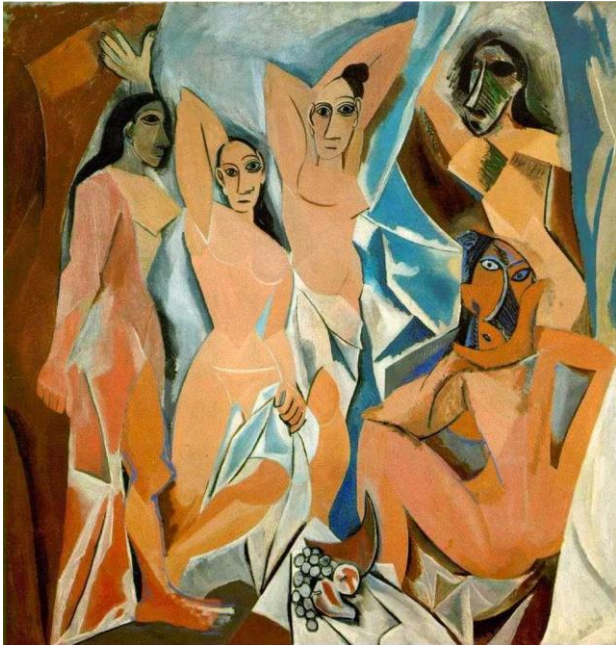
5.

TERCERA PARTE: Se valora con un máximo de 1,5 puntos

3. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.

CUARTA PARTE: Se valorará con un máximo de 2 puntos

4. LÁMINA. Identifica, analiza y comenta la siguiente imagen



QUINTA PARTE: Se valora con un máximo de 2,5 puntos

5. TEMA. Explica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución desde el *Quattrocento* al manierismo.

HISTORIA DEL ARTE

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

El ejercicio que se propone para superar la EBAU a los alumnos de Bachillerato pretende evaluar, de la manera más objetiva posible, el conocimiento global de los contenidos de esta asignatura. Para ello, la prueba consta de DOS opciones, de las que el alumno debe realizar sólo una. Cada opción se divide en CINCO partes, de modo que cada una de ellas cuestiona un bloque de los cinco en que se divide la materia de acuerdo a los estándares de aprendizaje evaluables de la *Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2016-2017* (BOE de 23 de diciembre).

Las cinco partes de las que consta cada opción son un tema teórico y el comentario de una lámina, y otras tres preguntas que pueden ser :

- una pregunta breve referida un tema corto, o
- una pregunta breve sobre definición de cuatro términos y/o conceptos artísticos o
- una pregunta breve sobre relacionar obras de arte con artistas o
- una pregunta breve para identificar y clasificar imágenes.

Para el equilibrio temático entre las partes, además de corresponder cada una a un bloque distinto del programa, se combinan preguntas sobre los diferentes campos de estudio (Arquitectura, Escultura y Pintura).

TEMA

Se pretende que el alumno desarrolle y explique el tema correspondiente a la opción elegida, atendiendo a las concepciones estéticas y a las características esenciales de la arquitectura, escultura o pintura de ese periodo y estilo artístico, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. Se valorará la estructura ordenada del tema, la claridad de la exposición y la utilización de una terminología específica. La puntuación máxima será de 2,5 puntos

LÁMINA

En el comentario de la lámina el alumno debe identificar, analizar, comentar y clasificar la obra de arte propuesta. Debe determinar el estilo artístico al que pertenece la obra y su correcta ubicación temporal. El alumno debe realizar una descripción técnica, un análisis estilístico razonado y el empleo de la terminología adecuada. La puntuación máxima será de 2 puntos.

PREGUNTA CORTA

Desarrollar y explicar la pregunta corta atendiendo a las características esenciales del tema propuesto. Se valorará la estructura ordenada del tema, la claridad de la exposición y la utilización de una terminología adecuada. La puntuación máxima podrá

ser de 1,5 puntos o 2 puntos, dependiendo del bloque en el que esté planteada la pregunta corta.

IDENTIFICACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Reconocer la obra de arte, su título, su autor, si procede, y el movimiento artístico al que pertenece. Cada imagen se valorará en 0,5, 0,4, o 0,25 puntos, dependiendo del bloque al que pertenezcan. Las 4, 5 o 6 imágenes bien identificadas proporcionarán al alumno 2 puntos o 1,5 puntos..

TÉRMINOS ARTÍSTICOS

Descripción o definición concreta del término que se propone, se valorará la precisión y la facilidad de expresión. Si se trata de definir términos se propondrán 5 términos y se eligen 4. Por el contrario, si se da la definición y se trata de acertar el término artístico preciso, se proponen 4. Su puntuación será 0,5 puntos por cada término correcto.

RELACIONAR OBRAS Y AUTORES

Relacionar al artista y su obra. Entre 6 y 8 propuestas, 0,25 puntos por cada una acertada. Depende del bloque, si vale 1,5 puntos o vale 2 puntos

En todos los casos, la presentación, sintaxis, ortografía y calidad de la redacción se tendrán en cuenta en la calificación global del ejercicio, puesto que se consideran cualidades demostrativas de la capacidad del alumno para su acceso a la Universidad.