



Choisissez un des deux textes proposés et répondez aux questions.

Option A

Texte:

POURQUOI FAIRE DU BÉNÉVOLAT?

Aujourd'hui, tout va trop vite. Nous sommes toujours pressés. Nous planifions les repas, les activités et même les jours de congé sont très occupés. Nous devons faire toujours attention à notre horaire. Le temps est un bien précieux. Pourquoi donc surcharger notre horaire et faire du bénévolat?

Tout d'abord, il est nécessaire de dire qu'être bénévole est une question de valeurs. Actuellement, nous vivons dans une société très individualiste, et le bénévolat permet de lutter contre ce phénomène. Nous faisons du bénévolat parce que nous pensons que la solidarité renforce la fraternité des êtres humains.

Ensuite, il y a des gens qui s'impliquent dans une cause pour des raisons très intimes. Par exemple, on peut faire du bénévolat contre le cancer parce qu'on a perdu un parent à cause de cette maladie.

Le bénévolat nous enrichit intérieurement. Notre implication dans ces actions nous permet de voir la réalité d'une manière plus instructive. En plus, nous éprouvons un sentiment de satisfaction légitime avec la réalisation d'une bonne action. Nous apportons notre contribution personnelle à la société.

Aussi, le bénévolat nous permet d'éviter la solitude. Souvent, les personnes bénévoles qui travaillent pour une organisation partagent les mêmes valeurs et les mêmes objectifs. Il est donc plus facile de créer une amitié. Une personne commence à collaborer à un service bénévole pour une cause, et finalement, elle persévère pour l'ambiance amicale qu'elle trouve.

En résumé, le bénévolat peut être très gratifiant. Les raisons de donner son temps sont multiples et changent d'une personne à une autre. De toute façon, le motif de notre implication n'est pas très important. Les résultats sont toujours les mêmes: on contribue à une saine évolution de la société, on essaie de transformer le monde.

D'après un article modifié, disponible sur: <http://cjebn.com/pourquoi-faire-du-benevolat/>

QUESTIONS.

1. COMPRÉHENSION ÉCRITE (6 POINTS).

1. Lisez le texte, répondez vrai ou faux et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1,5 points).

- A). Le bénévolat apporte une satisfaction personnelle.
- B). Avec le bénévolat, on peut connaître d'autres personnes.

2. Complétez les phrases suivantes. Cochez l'option correcte (1,5 points):

- A). On fait du bénévolat
 - parce que c'est très amusant
 - parce qu'on gagne de l'argent
 - parce que c'est très gratifiant
- B). Avec le bénévolat,
 - on peut se fatiguer beaucoup
 - on peut voyager très souvent
 - on veut transformer le monde

3. Lexique (1,5 points).

- A). Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *buts, conséquences.*
- B). Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *doucement, antipathie.*
- C). Trouvez dans le texte une expression équivalente de l'expression suivante: *il faut dire que.*

4. Grammaire (1,5 points).

- A). Trouvez dans le texte et copiez une phrase avec une proposition relative. Indiquez le pronom relatif et son antécédent.



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la
Universidad (EBAU)

Curso Académico: 2016-2017

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

B). Réécrivez la phrase suivante en mettant son verbe à l'imparfait: *Nous devons faire toujours attention à notre horaire.*

C). Réécrivez la phrase suivante en remplaçant son sujet par le pronom personnel qui convient: *Les raisons de donner son temps sont multiples et changent d'une personne à une autre.*

II. PRODUCTION ÉCRITE (4 POINTS).

5. Vous participez à un forum de discussion et vous donnez votre avis sur l'importance du bénévolat (100-120 mots).



Option B

Texte:

LE THÉÂTRE, C'EST BON POUR LES ADOS

Les adolescents ne vont pas très souvent au théâtre. En général, ils pensent que cette activité artistique est très éloignée de leurs goûts et de leurs modes d'expression: c'est quelque chose qui fait partie de la culture des adultes. Mais il y a des jeunes qui ont une opinion différente. Ils ont participé à des cours d'initiation au théâtre, et ils sont très satisfaits de cette expérience.

C'est l'occasion pour eux de découvrir des textes littéraires qu'ils ont étudiés à l'école sans beaucoup d'enthousiasme. Ils pourront développer leur mémoire pour retenir leur rôle. Interpréter un personnage peut aussi les conduire à éprouver des sentiments et des émotions inconnues ou oubliées. De cette manière, ils apprendront à mieux se connaître.

Le théâtre permet aussi d'améliorer ses propres capacités: on doit dominer sa respiration et sa voix. Il faut aussi pratiquer ses gestes et ses postures pour occuper de manière harmonieuse l'espace de la scène avec son corps. Le travail d'un acteur est particulièrement stimulant, il nous pousse à nous efforcer pour permettre aux autres de voir le meilleur de nous-mêmes. En plus, le théâtre est nécessairement une expérience collective. On doit écouter les autres, et travailler tous ensemble dans un but commun. C'est idéal pour renforcer la communication, l'empathie et la solidarité. Avec le théâtre, on évite la solitude.

Proposer l'activité théâtrale, c'est très bien. Sans aucun doute. Mais on ne peut pas l'imposer. Les parents doivent le savoir. En effet, ils peuvent croire que cela fera un grand bien à leur adolescent. Mais il n'obtiendra pas de profit d'une pratique obligée. Pour certaines personnes, l'interprétation est une expérience très difficile. Le remède serait alors plus destructif que le mal.

D'après un article modifié de Isabelle Gravillon, disponible sur:

<http://www.vosquestionsdeparents.fr/dossier/1461/le-theatre-cest-bon-pour-les-ados/sectionId/4>

QUESTIONS.

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE (6 POINTS).

1. Lisez le texte, répondez *vrai* ou *faux* et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1,5 points).

- A). Le théâtre est une activité individuelle.
- B). On ne doit pas imposer le théâtre aux adolescents.

2. Complétez les phrases suivantes. Cochez l'option correcte (1,5 points):

- A). Les adolescents pensent
 - que le théâtre fait partie de leur monde
 - qu'il faut aller plus souvent au théâtre
 - que le théâtre est un spectacle adulte
- B). Le théâtre nous permet
 - de connaître nos sentiments
 - de rire pendant les représentations
 - de renforcer notre égoïsme

3. Lexique (1,5 points).

- A). Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *fréquemment, excitant*.
- B). Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *individuelle, ignorer*.
- C). Trouvez dans le texte une expression équivalente de l'expression suivante: *avec une même finalité*.

4. Grammaire (1,5 points).

- A). Trouvez dans le texte et copiez une phrase avec une proposition relative. Indiquez le pronom relatif et son antécédent.
- B). Mettez la phrase suivante à la forme négative: *Les parents doivent le savoir*.
- C). Réécrivez la phrase suivante, en mettant son verbe au passé composé: *Ils pourront développer leur mémoire pour retenir leur rôle*.



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la
Universidad (EBAU)
Curso Académico: 2016-2017
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

II. PRODUCTION ÉCRITE (4 POINTS).

5. Vous donnez, dans votre blog personnel, votre avis sur les bénéfices du théâtre pour les adolescents (100-120 mots).



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE (6 POINTS).

En las preguntas que se incluyen en esta primera parte del examen se evaluará, como rasgo común a todas ellas, la correcta comprensión de la significación de un texto escrito en lenguaje común no especializado.

1. Lisez le texte, répondez *vrai* ou *faux* et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1,5 points).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión de las frases propuestas como verdaderas o falsas, en relación con el sentido del texto. La respuesta *Verdadero* o *Falso* deberá estar justificada por el alumno por medio de una frase copiada literalmente del texto.

2. Complétez les phrases suivantes. Cochez l'option correcte (1,5 points):

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión del texto por parte del alumno, mediante la propuesta de ejercicios opción múltiple.

3. Lexique (1,5 points).

En esta pregunta se evalúa la competencia léxica del alumno, asociada a una correcta comprensión del texto. El alumno identificará el significado de palabras o expresiones propuestas (ajenas al texto), por medio de sinónimos o antónimos que deberá encontrar en el texto.

4. Grammaire (1,5 points).

Esta pregunta se compone de ejercicios en los que se valorará la competencia gramatical del alumno, asociada a una correcta comprensión del texto.

II. PRODUCTION ÉCRITE (4 POINTS).

En esta segunda parte del examen se evaluarán los siguientes aspectos: la expresión escrita, la sintaxis, la ortografía, el empleo de conectores, la exposición clara y ordenada de las ideas o argumentos.