



INSTRUCCIONES:

1. El examen contiene un bloque con preguntas de OPCION MÚLTIPLE y otro bloque de preguntas de OPCIÓN ABIERTA.

Bloque 1.- El estudiante elegirá SOLO CINCO de las DIEZ preguntas (2 puntos).

Bloque 2.- El estudiante elegirá y contestará a SOLO UNA OPCIÓN DE LAS CUATRO PROPUESTAS (8 puntos).

Si se contestan a más preguntas de las indicadas para cada bloque, el exceso no se corregirá.

LAS RESPUESTAS DEL BLOQUE 1 SE REALIZAN EN EL CUADERNILLO.

UNA VEZ ELEGIDA LA OPCIÓN DEL BLOQUE 2, LOS BOCETOS EN EL CUADERNILLO Y EL RESULTADO FINAL EN A4.

BLOQUE 1

ELIGE CINCO PREGUNTAS

1. ¿Quién es el autor de este cartel de principios siglo XX?



- a) Tibor Kalman
- b) Cipe Pineles
- c) Ludwig Hohlwein

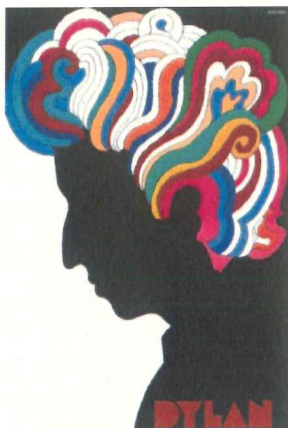
2. ¿Qué técnica utiliza Jamie Reid en sus carteles?



- a) Acuarela
- b) Collage
- c) Oleo



3. Este cartel se hizo famoso a nivel mundial. Creado por los estudios:



- a) Modern Dog
- b) Hipgnosis
- c) Push Pin Studios

4. ¿Cuál es el autor de este cartel?



- a) A.M. Cassandre
- b) Milton Glaser
- c) Saul Bass

5. Lester Beall, cartelista estadounidense, realizó carteles enfocados a:



- a) Que llegara el agua y la luz a las casas rurales
- b) Publicitar objetos como cigarrillos y cerillas
- c) Conciertos de jazz



6. ¿A qué estilo pertenece este cartel?



- a) Art Nouveau
- b) Constructivismo
- c) Pop Art

7. ¿Quién es el autor de este cartel que se especializó en hacer carteles de películas de cine?



- a) Saul Bass
- b) El Lissitzky
- c) Alexey Brodovitch

8. Herbert Bayer fue uno de los creadores de la Bauhaus, pero cuando se marchó a trabajar en EE. UU. destacó por:



- a) La Psicodelia
- b) El Constructivismo
- c) Elementos oníricos y surrealistas



9. ¿Qué autor realizó la portada de esta revista?



- a) Jamie Reid
- b) Alexey Brodovitch
- c) Milton Glaser

10. ¿Quién es la autora de estas portadas de revistas donde se refleja siempre a la mujer?:



- a) Paula Scher
- b) Cipe Pineles
- c) Vivian Maier



BLOQUE 2 ELIGE UNA OPCIÓN

TÉCNICA LIBRE

CADA OPCIÓN ES INDEPENDIENTE NO TIENEN QUE IR RELACIONADAS.

En La Rioja nace una nueva cadena de venta de productos de verduras kilómetro cero para su distribución en toda la comunidad.

La cadena de distribución se llama "*Rural 24*" y tiene su sede en Logroño.

Para su distribución y venta necesita:

OPCIÓN 1 Un **monograma** "*R24*" para utilizar en su publicidad.

Ejecución: escala de grises y color (realizar las dos versiones).

OPCIÓN 2 Un **logotipo, isologo o imagotipo (elegir solo uno)** para incorporarlo en sus paqueterías.

Ejecución: escala de grises y color (realizar las dos versiones).

OPCIÓN 3 Una **caja** para la distribución de sus verduras.

Medidas aproximadas de lo que pueden ocupar las verduras: 40cm x 20cm x 15cm.

OPCIÓN 4 Una **bolsa** para recoger las verduras en el local.

Medidas aproximadas de lo que pueden ocupar las verduras: 30cm x 20cm x 10cm.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

LA PRUEBA CONSTA DE DOS PARTES.

LA PRIMERA PARTE SON DIEZ PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE Y HAY QUE ELEGIR CINCO.

BLOQUE 1 Estándares 1 y 2

PUNTUACIÓN 2 PUNTOS

LA SEGUNDA PARTE SON CUATRO OPCIONES ABIERTAS Y HAY QUE ELEGIR UNA

OPCIÓN 1 BLOQUE 2 Estándares 4 y 5

BLOQUE 3 Estándares 4 y 5

BLOQUE 4 Estándares 3, 4 y 5

PUNTUACIÓN 8 PUNTOS

OPCIÓN 2 BLOQUE 2 Estándares 4 y 5

BLOQUE 3 Estándares 4 y 5

BLOQUE 4 Estándares 3, 4 y 5

PUNTUACIÓN 8 PUNTOS

OPCIÓN 3 BLOQUE 2 Estándares 4 y 5

BLOQUE 3 Estándares 4 y 5

BLOQUE 4 Estándar 5

PUNTUACIÓN 8 PUNTOS

OPCIÓN 4 BLOQUE 2 Estándares 4 y 5

BLOQUE 3 Estándares 4 y 5

BLOQUE 4 Estándar 5

BLOQUE 5 Estándares 3 y 4

PUNTUACIÓN 8 PUNTOS

PUNTUACIÓN DE LA PRUEBA: 10 PUNTOS

TIEMPO: La duración total de la prueba es de **una hora y media**.

La técnica es libre y los materiales los aporta el estudiante. Se permite el empleo de lápices de colores, rotuladores, ceras, tintas, acuarelas, témperas, collage y cualquier otro material que el estudiante estime adecuado para la construcción del diseño.

La primera parte y el planteamiento de la segunda parte se presenta en las hojas del cuadernillo que dispone el estudiante para realizar la prueba.

Para la ejecución definitiva, el soporte es blanco y lo aporta el estudiante siempre teniendo en cuenta que el gramaje sea adecuado a la técnica empleada.

El formato para la ejecución definitiva es DIN A4.