

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MUSICOLOGÍA
Universidad de La Rioja
Franjas horarias del segundo semestre
CURSO 2022/23

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9'30-10,30			P. Rodríguez <i>Discología</i>		
10-11	Th. Schmitt <i>S. Interpretación</i>	P. Ramos <i>Musicología F.</i>		P. Rodríguez/. A. Pessarrodona <i>Crítica M.</i>	
10,30-11,30			P. Rodríguez <i>Discología</i>		
11-12	Th. Schmitt <i>S. Interpretación</i>	P. Ramos <i>Musicología F.</i>		P. Rodríguez/. A. Pessarrodona <i>Crítica M.</i>	
12-13	Th. Schmitt /A. Pessarrodona <i>Pensamiento</i>		P. Rodríguez <i>S.2. M. vocal</i>		
13-14	Th. Schmitt /A. Pessarrodona <i>Pensamiento</i>	M. A. Marín <i>Programación</i>	P. Rodríguez <i>S.2. M. vocal</i>		M. A. Marín/ C. Roldán <i>Métodos</i>
14-15		M. A. Marín <i>Programación</i>			M. A. Marín/ C. Roldán <i>Métodos</i>
15-16					
16-17					
17-18		M. A. Marín <i>S.1. M. instrumental</i>			
18-19		M. A. Marín <i>S.1. M. instrumental</i>		B. Vega <i>Poscolonial</i>	
19-20				B. Vega <i>Poscolonial</i>	

Notas:

1. Leyenda

blanco = asignaturas de Complementos de Formación

rojo = asignaturas de Musicología Aplicada

amarillo = asignaturas de Musicología Histórica

2. La asignatura de **Trabajo Fin de Máster** consiste en tutorías que detallará cada tutor.

3. Estos horarios corresponden a las sesiones de videoconferencia, que se graban. Son accesibles desde la plataforma durante todo el curso académico, a cualquier hora.