

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN MUSICOLOGÍA**  
**Universidad de La Rioja**  
**Franjas horarias del primer semestre**  
**CURSO 2022/23**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9-10					
10-11	Th. Schmitt <i>Conceptos</i>	P. Ramos <i>Historiografía</i>	P. Rodríguez <i>H. y T.</i> <i>Interpretación</i>	B. Vega <i>Practicum Hca.</i> <i>Practicum Apda.</i>	
11-12	Th. Schmitt <i>Conceptos</i>	P. Ramos <i>Historiografía</i>	P. Rodríguez <i>H. y T.</i> <i>Interpretación</i>	B. Vega <i>Practicum Hca.</i> <i>Practicum Apda.</i>	
12-13	<i>Música y medios</i>	C. Roldán /B. Vega <i>Hª de la música</i>	B. Vega/ H. Santos <i>Análisis Musical</i>		
13-14	<i>Música y medios</i>	C. Roldán /B. Vega <i>Hª de la música</i>	B. Vega/ H. Santos <i>Análisis Musical</i>		
14-15					
15-16					
16-17					
17-18					
18-19				B. Vega <i>Practicum Hca.</i> <i>Practicum Apda.</i>	
19-20				B. Vega <i>Practicum Hca.</i> <i>Practicum Apda.</i>	

Notas:

1. **Solo hay una sesión por semana de cada asignatura.** Cuando una asignatura la compartan varios profesores es posible que haya semanas con distinto horario, se explica en el aula de cada asignatura.
2. Los horarios del **Practicum de música histórica** y del **Practicum de música aplicada** rotarán, como se explica en las aulas de esas asignaturas.
3. La asignatura de **Trabajo Fin de Máster** consiste en tutorías que detallará cada tutor.
4. Estos horarios corresponden a las sesiones de videoconferencia, que se graban. Son accesibles desde la plataforma durante todo el curso académico, a cualquier hora.