UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

OFERTA DE TEMAS DE TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS

Curso académico: 2019-20

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades

Tipo de trabajo: **No concertado**

Código:	Tema:	Plazas:
20003-655M	Cognitive analysis of discourse	1
Breve descripción		
Students will analyze a a corpus of data on a particular discourse type making use of the theoretical tools offered by Cognitive Linguistics (image schemas, conceptual metaphor and metonymy, propositional idealized cognitive models).		
Tutor/es	**Departamento/s**	
MARÍA LORENA PÉREZ HERNÁNDEZ	FILOLOGÍAS MODERNAS	
Idioma	**Requisitos**	
Inglés	Students should have taken the subject entitled "English language and cognition".	

Código:	Tema:	Plazas:
20004-655M	Técnicas y recursos para la enseñanza de la lecto-escritura en el ámbito académico	1
Breve descripción		
Enseñanza de estrategias, procedimientos y recursos de utilidad para la enseñanza de materiales didácticos en la lengua extranjera para desarrollar la lecto-escritura y la corrección dentro del contexto universitario. Instrucción sobre el uso de las TICs en dicho diseño. Proporcionar acceso a recursos didácticos impresos y online para su aplicación/integración en el diseño de materiales didácticos relacionados con la lecto-escritura.		
Tutor/es	**Departamento/s**	
MELANIA TERRAZAS GALLEGO	FILOLOGÍAS MODERNAS	
Idioma	**Requisitos**	
Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
20005-655M	HISTORIA DE LAS MUJERES EN LA EDAD MODERNA	2
Breve descripción		
Se elaborará un trabajo que profundice y desarrolle un tema específico que se encuadre en la historia de las mujeres en la Edad Moderna. El tema de estudio concreto será acordado con el/la estudiante.		
Tutor/es	**Departamento/s**	
MARÍA ÁNGELA ATIENZA LÓPEZ	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano		

Fecha y hora
26/11/2019 12:57

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Código:	Tema:	Plazas:
20006-655M	El paisaje como motor de desarrollo social y económico	5
Breve descripción		
Se abordará el paisaje desde una perspectiva integrada, prestando especial atención a su vertiente patrimonial (natural y cultural) en relación con la ordenación del territorio y con las posibilidades que ofrece para el desarrollo de determinadas actividades económicas.		

Tutor/es	Departamento/s
PURIFICACIÓN RUIZ FLAÑO	CIENCIAS HUMANAS
Idioma	**Requisitos**
Castellano	

Código:	Tema:	Plazas:
20008-655M	La recepción de la picaresca en Misericordia (1897) de Galdós	1
Breve descripción		
Benina, nuevo Lazarillo. El escudero hambrón y el personaje de Benito Ponte Delgado. Su variante femenina, Francisca Juárez de Zapata. Carlos Moreno Trujillo y el clérigo de Maqueda. Los pobres y la mendicidad endémica. La Iglesia.		

Tutor/es	Departamento/s
JULIAN TOMÁS BRAVO VEGA	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma	**Requisitos**
Castellano	

Código:	Tema:	Plazas:
20009-655M	Literatura Norteamericana y Canadiense	1
Breve descripción		
Estudio de obras literarias , fundamentalmente de ficción contemporánea, de autores norteamericanos y canadienses de carácter innovador.		

Tutor/es	Departamento/s
MARÍA JESÚS HERNÁEZ LERENA	FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma	**Requisitos**
Inglés	

Código:	Tema:	Plazas:
20010-655M	Ficción de mujeres en los países de habla inglesa	1
Breve descripción		
Se estudiarán las obras de ficción que tratan la problemática de la mujer en el mundo contemporáneo y que dan nueva forma de expresión a temas relacionados con la identidad sexual y racial, la vulnerabilidad, la discriminación, la relación con la naturaleza y otros temas sociales e históricos.		

Tutor/es	Departamento/s
MARÍA JESÚS HERNÁEZ LERENA	FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma	**Requisitos**
Inglés	

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Código:	Tema:	Plazas:
20011-655M	Analísis de las relaciones entre texto e imagen en el ámbito hispano y anglojasón	1

Breve descripción
Estudio de obras literarias de varios géneros, dentro del ámbito de países de habla inglesa y/o hispana, cuya forma de significar depende de la interacción entre texto e imagen. Novela gráfica, cómic, hipertextos, narrativa y/o poesía con imágenes (pintura, fotografía, ilustración), etc.

Tutor/es	Departamento/s
MARÍA JESÚS HERNÁEZ LERENA	FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma	**Requisitos**
Castellano o Inglés	

Código:	Tema:	Plazas:
20012-655M	Narrativa de denuncia social	1

Breve descripción
Análisis de obras narrativas (novela, relato, autobiografía, biografía, memoria, etc., incluyendo la novela gráfica y los diferentes géneros cinematográficos) que describen situaciones de injusticia y vulnerabilidad y buscan la concienciación de las audiencias. También se consideran relevantes a este tema obras en otros idiomas diferentes al español o al inglés que estén traducidas al castellano o al inglés.

Tutor/es	Departamento/s
MARÍA JESÚS HERNÁEZ LERENA	FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma	**Requisitos**
Castellano o Inglés	

Código:	Tema:	Plazas:
20013-655M	Historia Medieval	2

Breve descripción
Trabajos relacionados con el patrimonio documental y la historia social, económica, política y cultural de la época medieval

Tutor/es	Departamento/s
IGNACIO ÁLVAREZ BORGE	CIENCIAS HUMANAS
Idioma	**Requisitos**
Castellano	Conocimientos de latín y, en su caso, de paleografía

Código:	Tema:	Plazas:
20014-655M	Estudio y enseñanza de las variedades sociológicas y geolectales del español	1

Breve descripción
Investigación y aplicaciones didácticas de las variedades lingüísticas y discursivas del español, en vinculación con su sociedad y sus culturas según se manifiestan en diversos materiales y productos de la comunicación (escritos, orales y audiovisuales).

Tutor/es	Departamento/s
ENRIQUE BALMASEDA MAESTU	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma	**Requisitos**
Castellano	

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Código:	Tema:	Plazas:
20015-655M	Teoría y práctica de la comunicación social y persuasiva	1
Breve descripción		
Estudio y práctica de los fundamentos y mecanismos antropológicos, sociales, psicológicos, pragmáticos, verbales y no verbales de la comunicación con finalidad persuasiva (publicidad, discurso político, lenguaje periodístico, redes sociales, etc.).		

Tutor/es	Departamento/s
ENRIQUE BALMASEDA MAESTU	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma	**Requisitos**
Castellano	

Código:	Tema:	Plazas:
20016-655M	Norma lingüística: aspectos idiomáticos y sociales (con especial atención al estudio del género gramatical)	1
Breve descripción		
Partiendo de una concepción pluricéntrica de la(s) norma(s) del español, la presente propuesta ofrece la posibilidad de estudiar y aplicar didácticamente cuestiones nucleares que implica la perspectiva normativa: principios teóricos y gramaticales, irradiación multipolar / panhispánica, variación geolectal y sociolingüística, oralidad y escritura, conceptos y normas de corrección, didáctica de un español ejemplar, etc. Desde el punto de vista gramatical, sociolingüístico y pragmático, se le dedica especial atención al estudio del género y de las posibilidades de construcción de un lenguaje que visibilice lo femenino y supere el enfoque androcéntrico.		

Tutor/es	Departamento/s
ENRIQUE BALMASEDA MAESTU	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma	**Requisitos**
Castellano	

Código:	Tema:	Plazas:
20017-655M	Historia Contemporánea	2
Breve descripción		
Este tema incluye las diferentes subespecialidades de la Historia Contemporánea (siglos XIX, XX y XXI): desde la Mundial hasta la de España, pasando también por la Historia Contemporánea en sentido estricto o anglosajón (desde 1945, por poner una fecha, hasta la actualidad) o la España Actual (desde 1939 hasta nuestros días).		

Tutor/es	Departamento/s
CARLOS NAVAJAS ZUBELDÍA	CIENCIAS HUMANAS
Idioma	**Requisitos**
Castellano	

Código:	Tema:	Plazas:
20018-655M	Patrimonio Histórico-Artístico	1
Breve descripción		
El Patrimonio cultural, conquista conceptual del siglo XX, aborda todas las manifestaciones culturales del hombre. Dentro de ellas destaca el patrimonio histórico-artístico, que es estudiado por la Historia del Arte.		

Tutor/es	Departamento/s
MINERVA SÁENZ RODRÍGUEZ	CIENCIAS HUMANAS
Idioma	**Requisitos**
Castellano	

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Código:	Tema:	Plazas:
20019-655M	Patrimonio Histórico-Artístico	1
Breve descripción		
El Patrimonio cultural, conquista conceptual del siglo XX, aborda todas las manifestaciones culturales del hombre. Dentro de ellas destaca el patrimonio histórico-artístico, que es estudiado por la Historia del Arte.		
Tutor/es	**Departamento/s**	
MINERVA SÁENZ RODRÍGUEZ	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
20020-655M	Ideología, sociedad y discursos en el teatro español contemporáneo	1
Breve descripción		
Este trabajo consistirá en un acercamiento al teatro español actual mediante la selección y comentario de un corpus reducido de obras. El trabajo persigue la exploración crítica de textos teatrales representativos con el objetivo de producir conocimientos de la actualidad literaria en España (y en su contexto cultural) así como de los nuevos paradigmas y de los discursos ideológicos, estéticos y sociales en cuyo seno nacen y producen su impacto esos textos. Se abordarán tanto textos teatrales para adultos como teatro entendido como infantil o escrito para niños. El enfoque del trabajo se dirigirá, por ejemplo, al estudio de cuestiones tales como temas más tratados en el teatro español actual, cuestiones de género, estudio de autoras, análisis de las literaturas cooficiales, etc.		
Tutor/es	**Departamento/s**	
Mª ISABEL MARTÍNEZ LÓPEZ	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
20021-655M	Paradigmas ideológicos, sociales y de género en la literatura española desde el siglo XVIII hasta la actualidad	1
Breve descripción		
Estudio de los modelos ideológicos, sociales y de género mostrados en los textos literarios de los siglos XVIII al XXI, con análisis de las influencias que tanto la historia, como la tradición clásica y la propia literatura anterior ejercen sobre los nuevos textos. Se persigue un acercamiento a los textos desde las estéticas propias de cada etapa, pero también y sobre todo desde la repercusión de la sociedad en los textos literarios y viceversa, así como el análisis de la intrahistoria que la literatura refleja, cuestiones de intertextualidad, de reescritura y de resignificación de motivos literarios o socioliterarios.		
Tutor/es	**Departamento/s**	
Mª ISABEL MARTÍNEZ LÓPEZ	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
20023-655M	Retórica y análisis del discurso	1
Breve descripción		
Aplicación del análisis retórico a textos (obras literarias, discursos, artículos periodísticos, mensajes publicitarios, etc.)		
Tutor/es	**Departamento/s**	
JOSÉ ANTONIO CABALLERO LÓPEZ	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano	Haber cursado la asignatura Retórica y análisis del discurso	

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Código:	Tema:	Plazas:
20024-655M	Paleolítico superior-final y Mesolítico en la región Cantábrica.	3
Breve descripción		
El alumno trabajará sobre aspectos culturales relacionados con las sociedades de cazadores-recolectores que poblaron el norte de la Península Ibérica en la etapa final del Paleolítico y durante el Mesolítico (entre aproximadamente 11500 y 5000 a.C.).		
Tutor/es	**Departamento/s**	
MIGUEL ÁNGEL FANO MARTÍNEZ	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
20027-655M	Análisis del gongorismo en la literatura hispánica barroca. Fuentes e influencias de Luis de Góngora	1
Breve descripción		
Con este trabajo el estudiante buscará la repercusión de la obra gongorina en la literatura hispánica. Para ello se analizarán las fuentes del poeta y su influjo en el resto de autores del siglo de oro.		
Tutor/es	**Departamento/s**	
ISABEL SAINZ BARIAIN	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
20028-655M	English fiction and cinema	1
Breve descripción		
Study of cinema adaptations of novels and short stories written in English. Theory and practice of adaptation.		
Tutor/es	**Departamento/s**	
CARLOS JOSÉ VILLAR FLOR	FILOLOGÍAS MODERNAS	
Idioma	**Requisitos**	
Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
20029-655M	Identidad e inmigración en la narrativa contemporánea en lengua inglesa	3
Breve descripción		
Análisis de la representación de la inmigración en la narrativa inglesa contemporánea, con especial hincapié en cuestiones de identidad.		
Tutor/es	**Departamento/s**	
CARLOS JOSÉ VILLAR FLOR	FILOLOGÍAS MODERNAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano o Inglés		

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Código:	Tema:	Plazas:
20030-655M	Religious identity in contemporary English novels.	2
Breve descripción		
The treatment of religious identity in contemporary novels written in English, approached from narratological models of characterisation theory.		
Tutor/es	**Departamento/s**	
CARLOS JOSÉ VILLAR FLOR	FILOLOGÍAS MODERNAS	
Idioma	**Requisitos**	
Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
20031-655M	The Second World War in English literature	2
Breve descripción		
Study of how the Second World War has been depicted in the fiction written in English. Narratives of memory, post-memory and experience.		
Tutor/es	**Departamento/s**	
CARLOS JOSÉ VILLAR FLOR	FILOLOGÍAS MODERNAS	
Idioma	**Requisitos**	
Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
20033-655M	Theory and practice of characterisation	2
Breve descripción		
Narratological approaches to characterisation in narrative: textual evidence, sources, definition of traits and typologies. Application of the model to novels and stories written in English.		
Tutor/es	**Departamento/s**	
CARLOS JOSÉ VILLAR FLOR	FILOLOGÍAS MODERNAS	
Idioma	**Requisitos**	
Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
20035-655M	Aplicaciones de las operaciones cognitivas al análisis del discurso	2
Breve descripción		
Se trata de las aplicaciones de operaciones cognitivas tanto formales como de contenido al análisis de cualquier tipo de discurso		
Tutor/es	**Departamento/s**	
MARÍA SANDRA PEÑA CERVEL FRANCISCO JOSÉ RUIZ DE MENDOZA IBÁÑEZ	FILOLOGÍAS MODERNAS FILOLOGÍAS MODERNAS	
Idioma	**Requisitos**	
Inglés		

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Código:	Tema:	Plazas:
20036-655M	Lenguaje figurado en comunicación y cognición (Figurative language in communication and cognition)	2
Breve descripción		
Estudio del lenguaje figurado (metáfora, metonimia, ironía, hipérbole, etc.) desde el punto de vista de la comunicación y la cognición (especialmente estudio de lenguaje figurado en términos de operaciones cognitivas y en general análisis de dicho lenguaje figurado desde el punto de vista de la Lingüística Cognitiva)		

Tutor/es	Departamento/s
FRANCISCO JOSÉ RUIZ DE MENDOZA IBÁÑEZ MARÍA SANDRA PEÑA CERVEL	FILOLOGÍAS MODERNAS FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma	**Requisitos**
Inglés	

Código:	Tema:	Plazas:
20037-655M	The relation of semantic memory and EFL learners' productive vocabulary	1
Breve descripción		
This study will explore the effect of semantic memory on the productive vocabulary of EFL learners at the end either of Primary or Secondary school education		

Tutor/es	Departamento/s
ROSA MARÍA JIMÉNEZ CATALÁN	FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma	**Requisitos**
Inglés	

Código:	Tema:	Plazas:
20038-655M	Dimensions of lexical competence in EFL coursebooks	1
Breve descripción		
This study will look at the representation of lexical competence in EFL learners' coursebooks		

Tutor/es	Departamento/s
ROSA MARÍA JIMÉNEZ CATALÁN	FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma	**Requisitos**
Inglés	

Código:	Tema:	Plazas:
20039-655M	The factor of Memory in English as a foreign language	1
Breve descripción		
Revision and identification of trends, topics, and main outcomes in a corpus of studies related to the factor of memory in L2		

Tutor/es	Departamento/s
ROSA MARÍA JIMÉNEZ CATALÁN	FILOLOGÍAS MODERNAS
Idioma	**Requisitos**
Castellano	

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Código:	Tema:	Plazas:
20040-655M	The use of translation in EFL	1
Breve descripción		
This study will look at the relation of memory and translation and how the latter can help adolescent EFL learners improve their lexical competence		
Tutor/es	Departamento/s	
ROSA MARÍA JIMÉNEZ CATALÁN	FILOLOGÍAS MODERNAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano o Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
20041-655M	Anglo-American Romanticism	1
Breve descripción		
Study of any aspect related to Anglo-American Romanticism. Keywords: Poetry, Poetics, Short Story, Travel Writing, Wordsworth, Coleridge, Blake, Southey, Poe, Romantic Women.		
Tutor/es	Departamento/s	
CRISTINA FLORES MORENO	FILOLOGÍAS MODERNAS	
Idioma	Requisitos	
Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
20042-655M	Anglo-Spanish Literary Relations during the Romantic Period	1
Breve descripción		
Study of cultural and literary relations between UK and Spain during the Romantic period (1790s-1830s). Influences, reception, literary reviews, press.		
Tutor/es	Departamento/s	
CRISTINA FLORES MORENO	FILOLOGÍAS MODERNAS	
Idioma	Requisitos	
Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
20043-655M	Literary translation and reception (English-Spanish/ Spanish-English)	1
Breve descripción		
The study of the role of literary translation in the reception of an author and/or work in a foreign language.		
Tutor/es	Departamento/s	
CRISTINA FLORES MORENO	FILOLOGÍAS MODERNAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano o Inglés		

Código:	Tema:	Plazas:
20044-655M	Aproximación a la edición crítica de un texto teatral del Siglo de Oro	1
Breve descripción		
Se trata de realizar un ensayo de edición crítica de un texto teatral del Siglo de Oro, concretamente de una obra del dramaturgo Álvaro Cubillo de Aragón.		
Tutor/es	Departamento/s	
FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	Requisitos	
Castellano		

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Código:	Tema:	Plazas:
20045-655M	Literatura española contemporánea	1
Breve descripción		
El TFM consistirá en la elaboración de un estudio sobre un tema, autor o corriente referidos a literatura española del siglo XX		
Tutor/es	**Departamento/s**	
FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano		

Código:	Tema:	Plazas:
20046-655M	Poderes y sociedades en la Corona de Castilla bajomedieval	1
Breve descripción		
Se ofertan temas que tengan como eje central de estudio el poder y la organización social en la Corona de Castilla en los siglos XIV y XV		
Tutor/es	**Departamento/s**	
FRANCISCO JAVIER GOICOLEA JULIÁN	CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano		

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

OFERTA DE TEMAS DE TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS

Curso académico: 2019-20

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades

Tipo de trabajo: **Concertado**

Código:	Tema:	Alumno/s
20001-655M	Miradas de mujer en la novela española actual: La trilogía del Baztán de Dolores Redondo	ALMUDENA ORTIZ VÁZQUEZ
Breve descripción		
Miradas de mujer en la novela española actual: La trilogía del Baztán de Dolores Redondo		
Tutor/es	**Departamento/s**	
MIGUEL ANGEL MURO MUNILLA	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
20002-655M	"Bodas de sangre", de Federico García Lorca, y su adaptación al cine a través de la película "La novia" (2015)	EDUARDO SAN MARTIN FERMIN
Breve descripción		
El trabajo abordará un estudio comparativo entre ambas obras para analizar la transmisión de la obra de Lorca en la actualidad.		
Tutor/es	**Departamento/s**	
ISABEL SAINZ BARIAIN	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
20007-655M	La cerámica celtibérica figurada	JAVIER SÁENZ PÉREZ-ARADROS
Breve descripción		
La cerámica celtibérica pintada es una de las manifestaciones culturales de los celtíberos y, dentro de ella, la figurada es la más interesante, puesto que nos trasmite información acerca del imaginario de aquellos. Dicho imaginario podría pertener a esa cultura desde los orígenes o haber sido asimilado a partir de las relaciones con otras sus vecinos. La sistematización de motivos y soportes y la comparación con lo acontecido en esos ámbitos en otros territorios, nos permite llegar a un mejor conocimiento en el proceso de identifiación de la propia cultura celtibérica.		
Tutor/es	**Departamento/s**	
MARÍA DEL PILAR IGUACEL DE LA CRUZ MARÍA JOSEFA CASTILLO PASCUAL	CIENCIAS HUMANAS CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano		

Fecha y hora
26/11/2019 12:57

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Código:	Tema:	Alumno/s
20022-655M	Los estereotipos en la literatura infantil	DIEGO ALÚTIZ ABELLÁN
Breve descripción		
Análisis de los estereotipos de género en la literatura infantil y propuestas didácticas para favorecer la reflexión y la igualdad de género a través de los textos		
Tutor/es	**Departamento/s**	
Mª ISABEL MARTÍNEZ LÓPEZ	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
20025-655M	La vida portuaria en una ciudad romana	CONSUELO TRILLO LÓPEZ
Breve descripción		
A través de las fuentes escritas, epigráficas, numismáticas y arqueológicas reconstruir la vida en una ciudad portuaria (fluvial o marítima) de una ciudad de la Hispania romana.		
Tutor/es	**Departamento/s**	
MARÍA JOSEFA CASTILLO PASCUAL MARÍA DEL PILAR IGUACEL DE LA CRUZ	CIENCIAS HUMANAS CIENCIAS HUMANAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
20026-655M	La narrativa nacida del exilio: Angelina Muñiz-Huberman, Francisca Perujo y María Luisa Elío	MARÍA SÁNCHEZ SALGUERO
Breve descripción		
Este trabajo pretende realizar un estudio de literatura comparada a partir del tema del exilio viendo el tratamiento que cada autora da de este fenómeno. El trabajo se centra en la narrativa femenina para dar a conocer estos nombres dentro del canon literario		
Tutor/es	**Departamento/s**	
ISABEL SAINZ BARIAIN	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS	
Idioma	**Requisitos**	
Castellano		

Código:	Tema:	Alumno/s
20047-655M	Gender identity, feminism and new masculinities in modern children's literature and film in English	MANUEL JESÚS CARDOSO PULIDO
Breve descripción		
Students are expected to analyse the different ways in which modern children's literature and film in English revise issues related to gender identity and propose alternative, more fluid representations of men and women.		
Tutor/es	**Departamento/s**	
MARÍA DEL MAR ASENSIO ARÓSTEGUI JOSÉ DÍAZ CUESTA	FILOLOGÍAS MODERNAS FILOLOGÍAS MODERNAS	
Idioma	**Requisitos**	
Inglés		

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Código:	Tema:	Alumno/s
20048-655M	Brocar, editor de la ciudad de Logroño. Recursos informáticos y futura base de datos	NEREA ROZA DEL SANTO

Breve descripción
Brocar, editor de la ciudad de Logroño. Recursos informáticos y futura base de datos

Tutor/es	Departamento/s
ELISA BORSARI -	FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS
Idioma	Requisitos
Castellano	

Fecha y hora
26/11/2019 12:57