

ASIGNACIÓN DE TEMAS DE TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS

Curso académico: 2018-19

Titulación: Máster Universitario en Musicología

Alumno	Tipo de trabajo	Código	Tema	Tutor/es	Idioma	Curso asignación
ALFARO GÓMEZ, ALMUDENA	Concertado	19022-654M	La didáctica de la flauta travesera entre 1800 y 1860 en España	THOMAS LUDWIG SCHMITT	Castellano	2018-19
ANGLÉS MÁRQUEZ, MIGUEL	Concertado	19023-654M	Glenn Gould como productor musical	PABLO LORENZO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ	Castellano	2018-19
ANTÓN MELGAREJO, SERGIO	No concertado	19003-654M	Interpretación musical históricamente informada	THOMAS LUDWIG SCHMITT	Castellano	2018-19
ARMENDÁRIZ ARRAIZA, XABIER	No concertado	19021-654M	Modelo y estrategias de gestión de instituciones culturales	MIGUEL ÁNGEL MARÍN LÓPEZ	Castellano	2018-19
BENGOA BARRENA, JOSU GOTZON	Concertado	18036-654M	Musicología digital: nuevos estándares para la edición musical	JOSÉ MARÍA DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ BELÉN VEGA PICHACO	Castellano	2017-18
BETHENCOURT MORELL, JUAN JOSÉ	No concertado	19006-654M	Música de América Latina (siglos XIX-XXI)	BELÉN VEGA PICHACO	Castellano	2018-19
CALLE ALBERT, IGNACIO	No concertado	19013-654M	Discursos y prácticas musicales durante la II República (1931 - 1939)	BELÉN VEGA PICHACO	Castellano	2018-19
CARBÓ MONTANER, CLAUDIO	No concertado	19003-654M	Interpretación musical históricamente informada	THOMAS LUDWIG SCHMITT	Castellano	2018-19
CIUDAD CAUDEVILLA, M ^a ESTHER	Concertado	19031-654M	Escritura clavecinística vs. escritura fortepianística en fuentes de mediados del siglo XVIII	TERESA CASCUDO GARCÍA-VILLARACO	Castellano	2018-19

CUESTA OTERO, DAVID	Concertado	19038-654M	Diseño de un festival en torno al compositor Martín y Soler	MIGUEL ÁNGEL MARÍN LÓPEZ	Castellano	2018-19
FRANCÉS SANJUÁN, JORDI	No concertado	19017-654M	Análisis de la programación musical de una institución o grupo de instituciones musicales en activo	MIGUEL ÁNGEL MARÍN LÓPEZ	Castellano	2018-19
GARCÍA SÁNCHEZ, PATRICIA	Concertado	18034-654M	Mujeres compositoras en el repertorio de concierto	TERESA CASCUDO GARCÍA-VILLARACO	Castellano	2017-18
GOMOLLÓN BEL, JUAN	Concertado	19039-654M	Música y prensa	TERESA CASCUDO GARCÍA-VILLARACO	Castellano	2018-19
IZAGUIRRE ECHEVESTE, MIREN	Concertado	19035-654M	Musicología feminista	MARÍA PILAR RAMOS LÓPEZ	Castellano	2018-19
IZAGUIRRE ORTEGA, DIANA	Concertado	19040-654M	Historia de la interpretación: el violonchelo en el siglo XX en la figura de Jacqueline Du Pré	PABLO LORENZO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ	Castellano	2018-19
JUÁREZ SÁNCHEZ, ALEJANDRO	No concertado	19002-654M	Conceptos clave	THOMAS LUDWIG SCHMITT	Castellano	2018-19
LIERTA SANCHO, SUSANA	No concertado	18029-654M	LA IDEA DE LA INFANCIA EN LA COMPOSICIÓN	THOMAS LUDWIG SCHMITT	Castellano	2017-18
LLORET ANDREO, DANIEL	No concertado	19001-654M	Recepción crítica de bandas sonoras en revistas especializadas	TERESA CASCUDO GARCÍA-VILLARACO	Castellano	2018-19
MARÍN ROMERO, FRANCISCO	No concertado	18038-654M	Los cuartetos de cuerda en la España del siglo XVIII	MIGUEL ÁNGEL MARÍN LÓPEZ	Castellano	2017-18
MARTÍN-FORERO RODRÍGUEZ, ESPERANZA	Concertado	18010-654M	Teatro musical en ciudades periféricas en el siglo XIX	JOSÉ MARÍA DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ CAROLINA QUEIPO GUTIÉRREZ	Castellano	2017-18
MARTÍNEZ BABILONI, DANIEL	Concertado	19037-654M	Las obras vocales de Esperanza Abad en el Laboratorio de Investigación Musical en la década de 1970	BELÉN VEGA PICHACO	Castellano	2018-19
ORELLANA VALLEJO, FRANCISCO JAVIER	Concertado	18035-654M	Circulación de música y músicos entre Italia y España en los siglos XVIII y XIX	JOSÉ MARÍA DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ THOMAS LUDWIG SCHMITT	Castellano	2017-18

PELÁEZ RUIZ, LOURDES VIOLETA	No concertado	19020-654M	Música de cámara en España a finales del XVIII y principios del XIX	MIGUEL ÁNGEL MARÍN LÓPEZ	Castellano	2018-19
RUBIO FERRERA, AILIN MELISA	No concertado	19006-654M	Música de América Latina (siglos XIX-XXI)	BELÉN VEGA PICHACO	Castellano	2018-19
SÁNCHEZ GARCÍA, JUDIT	No concertado	19017-654M	Análisis de la programación musical de una institución o grupo de instituciones musicales en activo	MIGUEL ÁNGEL MARÍN LÓPEZ	Castellano	2018-19
SÁNCHEZ LEONARDO, CARLOS	No concertado	19003-654M	Interpretación musical históricamente informada	THOMAS LUDWIG SCHMITT	Castellano	2018-19
SORIA ALEMANY, ANTONIO	Concertado	19032-654M	Aproximación autoetnográfica al estudio de la performance musical	TERESA CASCUDO GARCÍA-VILLARACO	Castellano	2018-19

OBSERVACIONES

--