

# DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS MODERNAS

---

## ÓRGANOS DE GOBIERNO

### UNIPERSONALES

#### Director

*D. Pedro Santana Martínez.*

#### Secretaria

*D.ª María del Mar Asensio Aróstegui.*

### COLEGIADOS

#### Consejo de Departamento

*Cinco reuniones ordinarias.*

*Tres reuniones extraordinarias.*

#### Comisión Permanente

*Cinco reuniones extraordinarias.*

### DIRECCIÓN

Edificio de Filología.  
San José de Calasanz, s/n.  
26004 Logroño.

Teléfono: 941 299 433.

Fax: 941 299 419.

Correo e.: [dpto.fil.moderna@dfm.unirioja.es](mailto:dpto.fil.moderna@dfm.unirioja.es)

### PERSONAL DOCENTE:

Adán León, Luis Ángel	PA
Alcántara Iglesias, Felipe	TU
Álvaro Rojo, M.ª de la Concepción	PA (hasta 28/02/2005)
Araúz Gómez-Cadiñanos, Pedro	TEU
Asensio Aróstegui, María del Mar	PA
Barreras Gómez, Asunción	TEU
Bonachía Caballero, María José	TEU
Caballero González, Laura	TEUI (hasta 08/04/2005)
Cabello Andrés, Nuria	PA
Cunchillos Jaime, Carmelo	CU

Díaz Cuesta, José	PA
Díez Velasco, Olga Isabel	AYU (hasta 09/03/2005)
Flores Moreno, Cristina	TEUI
González González, Francisco Javier	TEU
Hernández Lerena, María Jesús	TU
Ibáñez Moreno, Ana	TEUI
Iñarrea Las Heras, Ignacio	TU
Jiménez Catalán, Rosa María	TU
Lázaro Larraz, María Luisa	TEUI
Martín Arista, Javier	TU
Martínez Fernández, Beatriz	AYU
Molina Valero, Juan Manuel	PA
Moreno Lara, María Angeles	TEU
Ojeda Alba, Julieta	TU
Ortigosa Pastor, Ana	TEUI
Oyón Bañales, María Luz	TEU
Pérez Hernández, Lorena	TU
Piserra Bolaños, María Pilar	PA
Ruiz de Mendoza Ibáñez, Francisco José	CU
Salinero Cascante, María Jesús	TU
Sánchez Soto, Cristina	AYU (desde 14/03/2005)
Santana Martínez, Pedro	TU
Santibáñez Sáenz, Francisco	AYU (hasta 15/09/2005)
Sullivan, James Robert	PA
Terrazas Gallego, Melania	PA
Torroba Santamaría, Teresa	TEU
Villar Flor, Carlos	TU

**BECARIOS:**

Agustín Llach, María Pilar  
Caballero González, Laura (desde 09/04/2005)  
Fernández Fontecha, Almudena  
González Torres, Elisa  
Herrero Ruiz, Javier (hasta 26/07/2005)  
Jiménez Martínez-Losa, Noelia  
Larrea Villarroya, María Isabel  
Moreno Espinosa, Soraya  
Ruiz Gil, Elena

**PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS:**

García Blanco, Jesús Plácido

**ÁREAS DE CONOCIMIENTO**

- FILOLOGÍA INGLESA
- FILOLOGÍA FRANCESA

**TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA**

- LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA PLAN DE 1993
- LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA PLAN DE 1993
- LICENCIADO EN HUMANIDADES PLAN DE 1993
- LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS PLAN DE 1998
- LICENCIADO EN ENOLOGÍA PLAN DE 1996
- MAESTRO, ESPECIALIDAD EN LENGUA EXTRANJERA PLAN DE 1993
- MAESTRO, ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA PLAN DE 1993
- MAESTRO, ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL PLAN DE 1993
- DIPLOMADO EN CIENCIAS EMPRESARIALES PLAN DE 1993
- INGENIERÍA TÉCNICA AGRÍCOLA, HORTOFRUTICUL. Y JARDINERÍA PLAN DE 1993
- INGENIERÍA TÉCNICA AGRÍCOLA, INDUSTRIAS AGRAR. Y ALIMENT. PLAN DE 1993
- CAP

**CURSOS DE DOCTORADO ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO****ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA**

**Título:** *La ironía, el silencio, lo implícito y lo velado. Análisis e interpretación en textos literarios franceses.*

**Nº de Créditos:** 3.

**Profesora:** Dr.<sup>a</sup> María Jesús Salinero Cascante.

**ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA**

**Título:** *Análisis de la competencia léxica en un corpus de textos escritos de aprendices de inglés.*

**Nº de Créditos:** 3.

**Profesores:** Dr.<sup>a</sup> Rosa María Jiménez Catalán y Dr. Juan Manuel Molina Valero.

**Título:** *Aspectos pragmáticos y discursivos de la interpretación textual.*

**Nº de Créditos:** 3.

**Profesor:** Dr. Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.

**Título:** *Bases para la interpretación del texto desde un punto de vista lingüístico.*

**Nº de Créditos:** 3.

**Profesor:** Dr. Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez y Dr.<sup>a</sup> Lorena Pérez Hernández.

**Título:** *Contexto cultural en la interpretación literaria: Identidades nacionales y el canon literario.*

**Nº de Créditos:** 3.

**Profesora:** Dr.<sup>a</sup> María Jesús Hernáez Lerena y Dr.<sup>a</sup> María del Mar Asensio Aróstegui.

**Título:** *El discurso a través de la literatura: un enfoque cognitivo.*

**Nº de Créditos:** 3.

**Profesor:** Dr. Gerard Steen.

**Título:** *La influencia del arte cinematográfico en la novela inglesa de mediados del siglo XX.*

**Nº de Créditos:** 3.

**Profesor:** Dr. Carlos Villar Flor y Dr.<sup>a</sup> Asunción Barreras Gómez.

**Título:** *La interpretación del silencio. Ironía y latencia literarias en textos no literarios ingleses.*

**Nº de Créditos:** 3.

**Profesor:** Dr.<sup>a</sup> Melania Terrazas Gallego.

**Título:** *Lingüística cuantitativa: su aplicación a los estudios literarios.*

**Nº de Créditos:** 3.

**Profesor:** Dr. Pedro Santana Martínez.

**Título:** *Metodología de la investigación lingüística.*

**Nº de Créditos:** 3.

**Profesor:** Dr. Javier Martín Arista.

**Título:** *The Visual and Contemporary Literature and Culture.*

**Nº de Créditos:** 3.

**Profesor:** Dr. Stephen Slemon.

## CONGRESOS ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

### ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

**Título:** *The 14th Annual Meeting of the European Second Language Association (EUROSLA 14).*

**Director:**

**Secretario del Congreso:**

**Comité Organizador:** Rosa María Jiménez Catalán (UR), Jasone Cenoz, Pilar García Mayo, María Luisa Lecumberri, Yolanda Ruiz Zarobe (UPV)

**Fecha:** 8-11 de septiembre (Palacio Miramar, San Sebastián).

## CURSOS ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

### ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

**Título:** *Les implicites culturels français dans les aventures d' Astérix le Gaulois*

**Imparte:** M<sup>a</sup> Jose Bonachía

**Director:** M<sup>a</sup> Jose Bonachía/M<sup>a</sup> Luz Oyón

**Fecha:** 24 de Marzo y 5 de Abril de 2004

### ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

**Título:** *Canadian Literature, Identity, and the Canon: A View from the Founding Nations*

**Imparte:** Dra. Eva Darias Beautell

**Director:** María Jesús Hernández Lerena

**Fecha:** Del 16 al 18 de Marzo

**Título:** *Lexical competence: what is it and how can be measured*

**Imparte:** Batia Laufer, Universidad de Haifa, Israel.

**Director:** Rosa María Jiménez Catalán

**Fecha:** 11 de Mayo de 2005

**Título:** *La Televisión.*

**Imparte:** Universidad de La Rioja y Fundación Gustavo Bueno.

**Director:** Pedro Santana Martínez.

**Fecha:** Del 18 al 22 de julio de 2005.

## CONFERENCIAS ORGANIZADAS POR EL DEPARTAMENTO

### ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

**Título:** *Interacción, aprendizaje e investigación en el aula de lengua*

**Conferenciante:** Margarida Cambra y Giné

**Coordinador:** María Luz Oyón/ M<sup>a</sup> José Bonachía

**Fecha:** 17 de Febrero de 2005

### ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

**Título:** *Ciclo de Conferencias "Aplicaciones Prácticas de la Lingüística Cognitiva"*

**Conferenciantes:** Francisco Ruiz de Mendoza, Eva Samaniego, Sandra Peña, Francisco Santibáñez, Olga Díez.

**Coordinadora:** Lorena Pérez Hernández

**Fecha:** 28 al 4 de marzo de 2005

**Título:** *Interrelaciones léxico, gramática y cognición*

**Conferenciante:** Ricardo Maizal Usón

**Coordinador:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Fecha:** 23 de noviembre de 2004

**Título:** *Categorización Lingüística*

**Conferenciante:** María Sandra Peña Cervel

**Coordinador:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Fecha:** 22 de noviembre de 2004

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

### ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

**Título:** *Materias no troncales y Convergencia Europea.*

**Investigador principal:** Francisco Hernández Rodríguez (U. Valladolid).

**Otros Investigadores:** Francisca Aramburu Riera (U. Valladolid); Antonio Altarriba Ordóñez (UPV); María Jesús Salinero Cascante; Monique Michaud (U. Poitiers, France); Dominique Moncond'huy (U. Poitiers, France) y otros.

**Duración:** 2004-2005.

**Entidad financiadora:** Consejería de Educación: a) Agencia de Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León. b) Ayudas para la elaboración de recursos de apoyo y experiencias innovadoras en torno a la convergencia europea de la enseñanza en las universidades públicas de Castilla y León (UV 19/04).

## ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

**Título:** *La estética modernista a través de un prisma radical: la visión satírica de Percy Wyndham Lewis y su continuidad.*

**Investigador principal:** Carmelo Cunchillos Jaime.

**Otros investigadores:** María del Mar Asensio Aróstegui, María Jesús Hernández Lerena, Alan Munton, Stan Smith, Melania Terrazas Gallego, Carlos Villar Flor.

**Duración:** 2002-2005. Ampliado hasta septiembre de 2006.

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia y Tecnología (BFF2002-02842).

**Título:** *Revisiones del Canon en Canadá y los Estados Unidos: Literatura, Cultura, y Género: 1975-2000.* (PI2002/045)

**Investigador principal:** Eva Darias Beautell

**Otros investigadores:** María Jesús Hernández Lerena, Juan Amador Bedford, Marie McMahon Waters, Dulce Rodríguez, María Henríquez, Pedro Carmona, Bony Kurajica.

**Duración:** 2002-2006

**Entidad financiadora:** Gobierno de las Islas Canarias

**Título:** *Alcance Sociocultural del Conflicto Civil Español en la Obra de los Escritores Modernistas Británicos* (ANGI 2002/05)

**Investigador principal:** Carmelo Cunchillos Jaime

**Otros investigadores:** María Jesús Hernández Lerena, Alan Munton, Stan Smith, Melania Terrazas Gallego, Carlos Villar Flor.

**Duración:** 2002-2005

**Entidad financiadora:** Consejería de Educación, Cultura, Juventud, y Deportes del Gobierno de La Rioja

**Título:** *La Estética Modernista a Través de un Prisma Radical: La Visión Satírica de Percy Wyndham Lewis y su Continuidad* (API 02/35)

**Investigador principal:** Carmelo Cunchillos Jaime

**Otros investigadores:** María Jesús Hernández Lerena, Alan Munton, Stan Smith, Melania Terrazas Gallego, Carlos Villar Flor.

**Duración:** 2002-2004

**Entidad financiadora:** Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de La Rioja

**Título:** *El desarrollo de la competencia léxica en la adquisición del inglés en educación primaria.*

**Investigador principal:** Rosa María Jiménez Catalán

**Otros investigadores:** Pilar Agustín Llach, Almudena Fernández Fontecha, Julieta Ojeda Alba, Juan Manuel Molina, Soraya Moreno Espinosa, Melania Terrazas.

**Duración:** 2003-2006

**Entidad financiadora:** MCYT (BFF2003-04009-C02-02) y API03/31.

**Título:** *Elaboración de un metadicionario de alternancias sintácticas de inglés antiguo: predicados verbales primitivos y derivados*

**Investigador principal:** Francisco Javier Martín Arista

**Otros investigadores:** Ana Ibáñez Moreno, Beatriz Martínez Fernández, Ana Ortigosa Pastor, Elisa González Torres, Laura Caballero González, etc.

**Duración:** 2004

**Entidad financiadora:** ANGI (2003/08)

**Título:** *Gramática y mecanismos de interficie de las clases léxicas verbales del inglés antiguo*

**Investigador principal:** Cortés Rodríguez, Francisco

**Otros investigadores:** Ana Ibáñez Moreno, Beatriz Martínez Fernández, Ana Ortigosa Pastor, Elisa González Torres, Laura Caballero González, etc

**Duración:** del 1-1-2003 al 31-12-2005

**Entidad financiadora:** DGES.

**Título:** *Bases conceptuales de las construcciones gramaticales para la expresión de la existencia, el movimiento, la percepción, la cognición y el sentimiento en inglés*

**Investigador principal:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Otros Investigadores:** Lorena Pérez Hernández, Pedro Santana Martínez, Francisco Santibáñez Sáenz, Olga Díez Velasco. José Luis Otal Campo, Klus-Uwe Panther

**Duración:** 2004-2006 **Entidad financiadora:** DGI HUM2004-05947-C02-01/FILO

## TESIS DOCTORALES LEÍDAS

### ÁREA DE FILOGÍA FRANCESA

**Título:** *La metáfora conceptual y el lenguaje político periodístico: configuración, interacciones y niveles de descripción.*

**Autor/a:** M<sup>a</sup> Ángeles Moreno Lara

**Lugar y fecha de lectura:** 21 de diciembre de 2004

**Calificación:** Sobresaliente cum laude por unanimidad

**Director/es:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibañez y M<sup>a</sup> Sandra Peña Cervel.

**Tutor:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez.

### ÁREA DE FILOGÍA INGLESA

**Título:** *La expresión del tiempo y el aspecto en inglés: adverbios aspectuales y déictico-temporales en la cláusula.*

**Autor/a:** Ana Ortigosa Pastor.

**Lugar y fecha de lectura:** Universidad de La Rioja, 7 de julio de 2005.

**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

**Director/es:** Javier Martín Arista

**Tutor:** Javier Martín Arista

**Título:** *A cognitive analysis of body part metonymies: taxonomic, constructional, and interactional aspects*

**Autor/a:** Olga Isabel Díez Velasco

**Lugar y fecha de lectura:** UR, Depto. Fil. Modernas, 20 de junio de 2005

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Director/es:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Tutor:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez

## VIAJES Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

### ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

**Profesor:** María José Bonachía Caballero.

**Tema de Trabajo:** Impartición de un curso de ocho horas: *Didactique du F.I.E. aux enfants*

**Centro de Investigación:** Centre International d' Etudes françaises de l' Université Catholique de l' Ouest d' Angers

**Fecha:** 15 al 18 de Marzo de 2005

**Profesor:** María Luz Oyón Bañales.

**Tema de Trabajo:** Impartición de un curso de ocho horas: *Didactique du F.I.E. aux enfants*

**Centro de Investigación:** Centre International d' Etudes françaises de l' Université Catholique de l' Ouest d' Angers

**Fecha:** 15 al 18 de Marzo de 2005

### ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

**Profesora:** Cristina Flores Moreno.

**Tema de Trabajo:** La contribución de Ralph Cudworth a la poética del símbolo de Samuel Taylor Coleridge.

**Centro de Investigación:** School of Literatures, Languages and Cultures (English Literature) University of Edinburgh.

**Fecha:** Del 9 de junio al 9 de septiembre de 2005.

**Profesor:** Beatriz Martínez Fernández

**Tema de Trabajo:** Estancia de investigación (Tema: "Verbos de cambio de estado en un lexicón dinámico")

**Centro de Investigación:** University of Essex (Colchester, Reino Unido)

**Fecha:** Del 5 de julio al 25 de septiembre de 2005

**Becaria:** Elena Ruiz Gil

**Tema de Trabajo:** Estancia de Investigación

**Centro de Investigación:** Vrije Universiteit Amsterdam

**Fecha:** Del 16 agosto de 2005 al 16 febrero 2006.

**Profesora:** Melania Terrazas

**Tema de Trabajo:** Investigación relacionada con los proyectos de investigación a los que estoy vinculada

**Centro de Investigación:** Cornell University (Ithaca, N.Y., Estados Unidos)

**Fecha:** Del 1 de marzo al 30 de abril de 2005.

## PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

### A) MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

### ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

**Autor/es:** Ignacio Iñarrea Las Heras.

**Título:** *El milagro del gallo y la gallina en las literaturas francesa y francófona de inspiración jacobea.*

**Editorial:** Asociación Riojana de Amigos del Camino de Santiago.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2004.

**Número de páginas:** 163.

## ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

**Autor/es:** María Asunción Barreras Gómez

**Título:** *El estudio de los relatos de Vladimir Nabokov: su narrador, su lector y sus personajes*

**Editorial:** Servicio de publicaciones de la Universidad de La Rioja

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2005

**Número de páginas:** 212

**Autor/es:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez y María Sandra Peña Cervel (eds.)

**Título:** *Cognitive Linguistics: Internal Dynamics and Interdisciplinary Interaction*

**Editorial:** Mouton de Gruyter

**Lugar de edición:** Berlín, Nueva York

**Año:** 2005

**Número de páginas:** 432

**Co-editora:** Dámaso López, Íñigo F. Lomana, Cristina Sánchez y Eduardo Valls, eds.

**Título:** *Resistencia en teoría.*

**Editorial:** Verbum

**Lugar de edición:** Madrid

**Año:** 2005

**Número de páginas:** 126

**Autor/es:** Melania Terrazas

**Título:** *Relational Structures in Wyndham Lewis's Fiction: Complexity and value*

**Editorial:** Lincom Europa

**Lugar de edición:** Muenchen, Alemania

**Año:** 2005

**Número de páginas:** 242

**Autor/es:** Carlos Villar Flor y Robert Murray Davis eds.

**Título:** *Waugh Without End. New Trends in Evelyn Waugh Studies*

**Editorial:** Peter Lang

**Lugar de edición:** Bern

**Año:** 2005

**Número de páginas:** 292

## B) ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

### ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

**Autor/es:** Ignacio Iñarrea Las Heras.

**Título:** "Análisis de los aspectos melodramáticos de *Le Pont de Logrono ou le Petit tambour, suivi de la Prise du Trocadéro* de Jean-Guillaume-Antoine Cuvelier de Trie y Henri Franconi" en *Berceo*, 146.

**Editorial:** Instituto de Estudios Riojanos.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2004.

**Númeración de páginas:** 19.

**Autor/es:** Ignacio Iñarra Las Heras.

**Título:** “¿Narrativa jacobea? *Les Pélerins de Saint-Jacques, nouvelle espagnole*” en *Isla abierta. Estudios franceses en memoria de Alejandro Cioranescu*, vol. 2.

**Editorial:** Universidad de La Laguna. Servicio de Publicaciones.

**Lugar de edición:** La Laguna.

**Año:** 2005.

**Númeración de páginas:** 16.

## ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

**Autora:** María del Mar Asensio Aróstegui.

**Título:** “La negación de la diferencia sexual como hecho biológico y cultural en *Sexing the Cherry* de Jeanette Winterson” en *Actas del II Congreso de Análisis Textual: La diferencia sexual*.

**Editorial:** Asociación Cultural Trama & Fondo.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 2004.

**Númeración de páginas:** CDROM.

**Autor/es:** María Asunción Barreras Gómez

**Título:** Vocabulario y edad: Pautas para su enseñanza en las clases de inglés de educación primaria.

**Editorial:** Aula Abierta. ICE Universidad de Oviedo.

**Lugar de edición:** Oviedo

**Año:** 2005

**Númeración de páginas:** 63-83

**Autor:** José Díaz-Cuesta.

**Título:** “Femenino frente a masculino en los textos jurásicos dirigidos por Steven Spielberg” en *Actas del II Congreso de Análisis Textual: La diferencia sexual*.

**Editorial:** Asociación Cultural Trama & Fondo.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 2004.

**Númeración de páginas:** CDROM.

**Autores:** José Díaz-Cuesta y María del Mar Asensio Aróstegui.

**Título:** “Fatherhood: A Way to Sanctity in Bill Anderson’s Adaptation of Evelyn Waugh’s *Sword of Honour*” en *Waugh Without End*, Carlos Villar Flor y Robert Murray (eds.).

**Editorial:** Peter Lang.

**Lugar de edición:** Bern.

**Año:** 2005.

**Númeración de páginas:** 259-273.

**Autor/es:** Cristina Flores Moreno

**Título:** “Dialogue between E. Waugh and G. Greene: Two Different Approaches to Art and Religion in *Brideshead Revisited* and *The End of the Affair*”. En Villar Flor, C. & Davis, R. M. (eds) 2005. *Waugh without End. New Trends in Evelyn Waugh Studies*. Bern; Peter Lang

**Editorial:** Peter Lang

**Lugar de edición:** Bern, Alemania

**Año:** 2005

**Númeración de páginas:** 181-193

**Autor/es:** María Jesús Hernández Lerena

**Título:** "Wyndham Lewis's *The Wild Body* and Short Story Theory"

**Editorial:** Wyndham Lewis Society

**Lugar de edición:** Plymouth, Inglaterra

**Año:** 2004

**Numeración de páginas:** 55-67

**Autora:** Ana Ibáñez Moreno.

**Título:** "A Semantic Analysis of Locative Expressions: the Problem of Intransitivity in Prepositions"

**Editorial:** *Taiwan Journal of Linguistics* 2.2

**Lugar de edición:** Taiwan

**Año:** 2004

**Numeración de páginas:** 27-45

**Autora:** Ana Ibáñez Moreno.

**Título:** "An analysis of the cognitive dimension of proverbs in English and Spanish: the conceptual power of language reflecting popular beliefs".

**Editorial:** *SKASE Journal of theoretical linguistics*

**Lugar de edición:** Polonia

**Año:** 2005

**Numeración de páginas:** 42-54

**Autor/es:** Jiménez Catalán, Rosa María

**Título:** "A Database Design for the Factors Sex, Gender and Coeducation in Second Language Learning and Teaching"

**Editorial:** *Cauce, Revista de Filología y su Didáctica*

**Lugar de edición:** Universidad de Sevilla

**Año:** 2005

**Número de páginas:** 205-218

**Autor/es:** Lorena Pérez Hernández y Olga Díez Velasco

**Título:** "Grammatical metonymy and metaphor: a case study of Italian morphology" en *RESLA*, 17-18.

**Editorial:** Reproziur

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2004-2005

**Numeración de páginas:** 81-95

**Autor/es:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Título:** "Linguistic interpretation and cognition"

**Editorial:** *Didactica Si Pedagogica*

**Lugar de edición:** Bucarest

**Año:** 2005

**Numeración de páginas:** 36-64

**Autor/es:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Título:** "Construing meaning through conceptual mappings"

**Editorial:** Fuertes, Pedro (ed.) *Lengua y Sociedad: Aportaciones recientes en Lingüística Cognitiva,*

*Lingüística del Corpus, Lenguajes de Especialidad y Lenguas en Contacto.* Universidad de Valladolid

**Lugar de edición:** Valladolid

**Año:** 2005

**Numeración de páginas:** 19-38

**Autor/es:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez y Olga Díez Velasco  
**Título:** "Cognitive Linguistics and the use of corpora: a brief survey"  
**Editorial:** Baicchi, Annalisa, Cristiano Broccias, Andrea Sansò (2005), *Modelling Thought and Constructing Meaning*; Milán: Franco Angeli  
**Lugar de edición:** Milán: Franco Angeli  
**Año:** 2005  
**Numeración de páginas:** 170-181

**Autor/es:** Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez y María Sandra Peña Cervel  
**Título:** "Conceptual interaction, cognitive operations and projection spaces"  
**Editorial:** Mouton de Gruyter  
**Lugar de edición:** Ruiz de Mendoza Ibáñez, F. J. & Peña Cervel, Sandra (eds.) *Cognitive Linguistics: Internal Dynamics and Interdisciplinary Interaction*  
**Año:** 2005  
**Numeración de páginas:** 254-280

**Autor/es:** Herrero Ruiz, Javier y Ruiz Gil, Elena  
**Título:** "New perspectives on the PEOPLE ARE ANIMALS metaphor"  
**Editorial:**  
**Lugar de edición:**  
**Revista:** *Interlingüística*  
**Año:** 2005  
**Numeración de páginas:** En prensa

**Autora:** Cristina I. Sánchez Soto  
**Título:** "De la construcción a la 'performatividad' de las identidades de género: nuevos horizontes teórico-pedagógicos para los estudios de género" en *Resistencia en teoría*.  
**Editorial:** Verbum  
**Lugar de edición:** Madrid  
**Año:** 2005  
**Numeración de páginas:** 86 - 98

**Autora:** Cristina I. Sanchez Soto  
**Título:** "Alistair MacLeod's *No Great Mischief*: from Realism to Postmodern Literary Contexts" en Quim Bonastra and Esther Mitjans, eds., *The Making of Canada: A European Perspective / La construction du Canada: Une perspective européenne*. Canadian Studies in Europe vol. 4.  
**Editorial:** Masaryk University Press  
**Lugar de edición:** Brno, República Checa  
**Año:** 2005  
**Numeración de páginas:** 207-216.

**Autor/es:** Pedro Santana Martínez  
**Título:** "Breve nota sobre las hipótesis acerca del origen del lenguaje humano"  
**Editorial:** Revista El catoblepas  
**Lugar de edición:** Oviedo. <http://www.nodulo.org/ec/2005/n040p10.htm>  
**Año:** 2005  
**Numeración de páginas:** publicación electrónica.

**Autor/es:** Carlos Villar Flor  
**Título:** "Textual Indicators of Characterisation" en *Waugh Without End. New Trends in Evelyn Waugh Studies*  
**Editorial:** Peter Lang

**Lugar de edición:** Bern  
**Año:** 2005  
**Numeración de páginas:** 147-154

## PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

### ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

**Autor:** Ignacio Iñarrea Las Heras.  
**Título:** “La peregrinación jacobea en la *nouvelle* francesa: Philippe de Vigneulles y Madame de Gomez. De la ficción a la realidad.”  
**Congreso:** Coloquio Internacional *Escrituras y Reescrituras del viaje*.  
**Lugar de celebración:** Universidad de La Laguna.

### ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

**Autora:** María del Mar Asensio Aróstegui.  
**Título:** “Crossing Generic Boundaries in Jeanette Winterson’s ‘The Poetics of Sex’”.  
**Congreso:** 8th International Conference for the Short Story in English: Crossing Boundaries.  
**Lugar de celebración:** Universidad de Alcalá.

**Autora:** María del Mar Asensio Aróstegui.  
**Título:** “Construcción, deconstrucción y reconstrucción de la identidad en textos narrativos de Jeanette Winterson”.  
**Congreso:** III Congreso Internacional de Análisis Textual: De la Deconstrucción a la Reconstrucción.  
**Lugar de celebración:** Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

**Autora:** María del Mar Asensio Aróstegui.  
**Título:** “Wyndham Lewis and his work: grotesque realism and the carnivalesque”.  
**Congreso:** 15th International Conference on British and American Studies.  
**Lugar de celebración:** Universidad de Timisoara.

**Autor:** M<sup>a</sup> Asunción Barreras Gómez.  
**Título:** “La literatura inglesa y su didáctica en los estudios universitarios de magisterio”.  
**Congreso:** del IX congreso internacional de la sociedad española de didáctica de la lengua y la literatura.  
**Lugar de celebración:** Logroño

**Autor:** M<sup>a</sup> Asunción Barreras Gómez y Elisabeth Barroso Sánchez.  
**Título:** “La diversidad del alumnado en las clases de inglés de educación primaria en la actualidad”.  
**Congreso:** del IX congreso internacional de la sociedad española de didáctica de la lengua y la literatura.  
**Lugar de celebración:** Logroño

**Autor:** M<sup>a</sup> Asunción Barreras Gómez y Pilar Agustín.  
**Título:** “Análisis de errores en el inglés escrito a través del *Vocabulary Knowledge Scale*”.  
**Congreso:** del IX congreso internacional de la sociedad española de didáctica de la lengua y la literatura.  
**Lugar de celebración:** Logroño

**Autor:** M<sup>a</sup> Asunción Barreras Gómez.

**Título:** “¿Es posible enseñar inglés oral en primaria y secundaria en los centros educativos?”

**Congreso:** XXIII Congreso internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada .  
Aprendizaje y uso de la información y la comunicación.

**Lugar de celebración:** Palma de Mallorca

**Autor:** M<sup>a</sup> Asunción Barreras Gómez, Juan Manuel Molina y Pilar Najarro

**Título:** “Consideraciones de la enseñanza-aprendizaje del inglés en la educación infantil”.

**Congreso:** XXIII Congreso internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada .  
Aprendizaje y uso de la información y la comunicación.

**Lugar de celebración:** Palma de Mallorca

**Autor:** Laura Caballero González y Ana Ibáñez Moreno

**Título:** “Cadenas Derivativas en el Léxico del Inglés Antiguo: Tipología y Características”

**Congreso:** XXIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada

**Lugar de celebración:** Universidad de las Islas Baleares

**Autor:** Laura Caballero González y Ana Ibáñez Moreno

**Título:** “Productivity of verbs of motion in Old English: a Semantic Analysis”

**Congreso:** XXIX Congreso Internacional de AEDEAN

**Lugar de celebración:** Universidad de Jaén

**Autor:** José Díaz-Cuesta.

**Título:** “*Duel*. Richard Matheson versus Steven Spielberg”.

**Congreso:** 8th International Conference for the Short Story in English: Crossing Boundaries.

**Lugar de celebración:** Universidad de Alcalá.

**Autor:** José Díaz-Cuesta.

**Título:** “Deconstrucción y reconstrucción en textos spielbergianos”.

**Congreso:** III Congreso Internacional de Análisis Textual: De la Deconstrucción a la Reconstrucción.

**Lugar de celebración:** Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

**Autor:** José Díaz-Cuesta.

**Título:** “Steven Spielberg’s *Schindler’s List* as a black or white film”.

**Congreso:** 15th International Conference on British and American Studies.

**Lugar de celebración:** Universidad de Timisoara.

**Autores:** José Díaz-Cuesta y María del Mar Asensio Aróstegui.

**Título:** “Análisis del uso de las herramientas de comunicación de Web-CT en una asignatura de Filología Inglesa”.

**Congreso:** Foro de experiencias.

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja.

**Autores:** José Díaz-Cuesta y María del Mar Asensio Aróstegui.

**Título:** “Experiencia de implantación del Sistema Europeo de Transferencia de Créditos (ECTS) en Literatura Inglesa I (británica y estadounidense)”.

**Congreso:** Simposio sobre experiencias en la implantación del crédito europeo (ECTS) en las universidades españolas.

**Lugar de celebración:** Universidad S.E.K., Segovia.

**Autor:** Cristina Flores Moreno

**Título:** “A Trip Towards Redemption: Initiation Rite in Sam Mendes’ *Road to Perdition*”.

**Congreso:** *XXVI International Conference of the Portuguese Association of Anglo-American Studies. "Intertextual Dialogues: Travels and Routes."*

**Lugar de celebración:** Universidad de Minho, Portugal

**Autor:** Cristina Flores Moreno

**Título:** "The Neoplatonic Genesis of S.T. Coleridge's Symbolic Poetics".

**Congreso:** *XV Conference on British and American Studies.*

**Lugar de celebración:** Universidad de Timisoara, Rumania

**Autor:** Francisco Javier González González

**Título:** "Un recuerdo que dejo": Relato autobiográfico de adolescencia como legado de Saul Bellow".

**Congreso:** *III Seminario Internacional de Estudios Autobiográficos.*

**Lugar de celebración:** Logroño, 27- 05 – 2005.

**Autor:** María Jesús Hernández Lerena, Melania Terrazas Gallego

**Título:** "Lost Causes: Wyndham Lewis, Vorticism, and the Short Story"

**Congreso:** *Crossing Boundaries: 8th International Conference on the Short Story in English*

**Lugar de celebración:** Universidad de Alcalá de Henares

**Autor:** María Jesús Hernández Lerena

**Título:** "Replacing Insights by Sights: The Short Story in Wyndham Lewis's Hands".

**Congreso:** *15<sup>th</sup> International Conference on British and American Studies*

**Lugar de celebración:** University of the West, Timisoara, Rumanía

**Autor:** Ana Ibáñez Moreno y Laura Caballero González

**Título:** "Metodología para la elaboración de una base de datos sobre las características morfosintácticas del léxico en inglés antiguo".

**Congreso:** *XXVIII Congreso AEDEAN. INTERNACIONAL*

**Lugar de celebración:** Valencia

**Autor:** Javier Martín Arista, Laura Caballero González, Elisa González Torres y Ana Ibáñez Moreno

**Título:** "A Lexical Database of Old English Derivational Morphology"

**Congreso:** *2005 Hawaii International Conference on Arts and Humanities.*

**Lugar de celebración:** Hawaii

**Autor:** Ana Ibáñez Moreno

**Título:** "La identificación de los predicados afijales en una base de datos léxica del inglés antiguo".

**Congreso:** *2005 Congreso Aesla. INTERNACIONAL.*

**Lugar de celebración:** Palma de Mallorca

**Autor:** Ana Ibáñez Moreno y Ana Ortigosa Pastor

**Título:** "Interculturalidad y enseñanza de lenguas: una unidad didáctica basada en *Don Quijote de La Mancha*".

**Congreso:** *2005 Congreso AESLA. INTERNACIONAL*

**Lugar de celebración:** Palma de Mallorca

**Autores:** Ana Ibáñez Moreno y Elisa González Torres

**Título:** "¿Qué diccionario utilizo?: criterios útiles para la elección de un diccionario de inglés antiguo según el estudio a realizar sobre dicha lengua".

**Congreso:** *XIX encuentro internacional de la AJL.*

**Lugar de celebración:** Málaga

**Autores:** Ana Ortigosa Pastor y Ana Ibáñez Moreno

**Título:** "Análisis del discurso y enseñanza del inglés como lengua extranjera: el uso del cómic en la escuela".

**Congreso:** *IX Congreso Internacional de profesores de inglés*

**Lugar de celebración:** Arica (Chile)

**Autor:** Beatriz Martínez Fernández

**Título:** "A new perspective on the analysis of aspect: the -ing periphrasis in terms of layers and points of view"

**Congreso:** *XXIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada*

**Lugar de celebración:** Islas Baleares

**Autor:** Jiménez Catalán, Rosa María & Soraya Moreno Espinosa

**Título:** "Assessing Young L2 learners' vocabulary: which test should researchers choose ? "

**Congreso:** *The BAAL/Cambridge University Press Applied Linguistics Seminar. Vocabulary knowledge and Use: measurements and applications.*

**Lugar de celebración:** University of the West of England, Faculty of Humanities, Languages and Social Sciences, Bristol

**Autor:** Jiménez Catalán, Rosa María

**Título:** "Adquisición y desarrollo de la competencia léxica en educación primaria: propuesta de estudio"

**Congreso:** *Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA).*

**Lugar de celebración:** Universidad Politécnica de Valencia

**Autor:** Jiménez Catalán, Rosa María & Julieta Ojeda Alba

**Título:** "El Vocabulario en composiciones escritas de aprendices de inglés de diez años"

**Congreso:** *VIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*

**Lugar de celebración:** Universidad de la Habana, Cuba.

**Autor:** Noelia Jiménez Martínez-Losa.

**Título:** "Illocutionary constructions and metonymy"

**Congreso:** *From Gram to Mind: Grammar as Cognition*

**Lugar de celebración:** Universidad Michel de Montaigne, Burdeos (Francia)

**Autor:** María Isabel Larrea Villarroya.

**Título:** "Beyond the Triple Goddess in Margaret Atwood's *The Robber Bride*".

**Congreso:** *CanaDays: "Old Myths (In)forming New Worlds".*

**Lugar de celebración:** Lérida.

**Autor:** María Isabel Larrea Villarroya.

**Título:** "Genre, gender, identity, and other dangerous issues. Margaret Atwood's *Murder in the Dark* and *Good Bones*".

**Congreso:** *14th European Seminar for Graduate Students in Canadian Studies.*

**Lugar de celebración:** York (Inglaterra).

**Autora:** Lorena Pérez Hernández.

**Título:** "Explaining counterfactuality: conceptual interaction vs. blending".

**Congreso:** *XXVIII Congreso AEDEAN*

**Lugar de celebración:** Valencia

**Autora:** Lorena Pérez Hernández.

**Título:** "The role of high-level metonymy in understanding modality".

**Congreso:** *International Conference "Perspectives on Metonymy"*

**Lugar de celebración:** Universidad de Lodz (Polonia)

**Autora:** Lorena Pérez Hernández.

**Título:** "Towards a constructional account of speech acts".

**Congreso:** 9th International Cognitive Linguistics Conference

**Lugar de celebración:** Seoul (Corea del Sur)

**Autora:** Lorena Pérez Hernández.

**Título:** "The semantics of effected objects: a cognitive approach".

**Congreso:** 9th International Cognitive Linguistics Conference

**Lugar de celebración:** Seoul (Corea del Sur)

**Autora:** Lorena Pérez Hernández.

**Título:** "Últimos avances en la Lingüística Cognitiva: patrones de interacción conceptual" (Mesa Redonda)

**Congreso:** XXVIII Congreso Internacional AEDEAN

**Lugar de celebración:** Valencia

**Autor:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez y Olga Díez Velasco

**Título:** "Conceptual integration and high-level metonymy"

**Congreso:** XXIII Congreso Internacional de AESLA

**Lugar de celebración:** Palma de Mallorca

**Autor:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez y Olga Díez Velasco

**Título:** "The cognitive dimension of interpretive meaning"

**Congreso:** 9<sup>th</sup> International Pragmatics Conference

**Lugar de celebración:** Riva del garda, Italia

**Autor:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Título:** "Illocutionary constructions"

**Congreso:** 9th International Cognitive Linguistics Conference

**Lugar de celebración:** Seúl, Corea

**Autores:** Herrero Ruiz, Javier y Ruiz Gil, Elena

**Título:** "New perspectives on the PEOPLE ARE ANIMALS metaphor"

**Congreso:** XX Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas

**Lugar de celebración:** Universidad de Málaga

**Autora:** Ruiz Gil, Elena

**Título:** "Animal sound verbs in indirect orders: A cognitive study"

**Congreso:** XXIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada

**Lugar de celebración:** Universitat de les Illes Balears

**Autora:** Cristina I. Sánchez Soto

**Título:** "Needles and Boats: Alice Munro and Alistair MacLeod's Gendered Versions of Cultural Memory"

**Congreso:** X Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Canadienses: *El pasado en el futuro. La construcción social de la memoria cultural en Canadá.*

**Lugar de celebración:** Universidad de Gerona.

**Autora:** Cristina I. Sánchez Soto

**Título:** "Mythical Realities and Real Myths in the Short Story and the Visual Arts: Crossing Boundaries of Gender, Genre, and Story-Telling. A Study of Alice Munro and Mary Pratt; Alistair MacLeod and David Blackwood".

**Congreso:** VIII Congreso Internacional para el estudio del relato breve en inglés: *Crossing Boundaries*.

**Lugar de celebración:** Universidad de Alcalá de Henares.

**Autor:** Melania Terrazas

**Título:** "As to women ... treat them kindly for they suffer from the herd: Wyndham Lewis as social commentator"

**Congreso:** The English Department roundtable series

**Lugar de celebración:** Cornell University (Ithaca, Nueva York, Estados Unidos)

**Autor:** Melania Terrazas

**Título:** "Wyndham Lewis's women characters: the arch conjuring trick?"

**Congreso:** 15<sup>th</sup> Conference of British and American Studies (BAS)

**Lugar de celebración:** Timisoara, Rumanía

## CURSOS IMPARTIDOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

### ÁREA DE FILOGÍA INGLESA

**Título:** "Speaking English: Actualización Lingüística y Cultural"

**Ponente:** Lorena Pérez Hernández

**Lugar:** Centro de Profesores y de Recursos de Calahorra

**Fecha:** Del 15 de marzo de 2005 al 10 de mayo de 2005

**Título:** "CALL tools: Webquests, HotPotatoes..."

**Ponente:** Lorena Pérez Hernández

**Lugar:** Centro de Profesores y de Recursos de Nájera

**Fecha:** Del 11 de enero de 2005 al 4 de marzo de 2005

## CONFERENCIAS IMPARTIDAS

### ÁREA DE FILOGÍA FRANCESA

**Título:** *Les implicites culturels dans la langue.*

**Conferenciante:** María José Bonachía

**Lugar:** Universidad e la Rioja

**Fecha:** 24 de Marzo de 2004

**Título:** *Portrait de la Gaule et des gaulois.*

**Conferenciante:** María Luz Oyón Bañales

**Lugar:** Universidad e la Rioja

**Fecha:** 24 de Marzo de 2004

### ÁREA DE FILOGÍA INGLESA

**Título:** *Trece días* (presentación de la película y coloquio).

**Conferenciante:** José Díaz-Cuesta.

**Lugar:** Universidad de La Rioja.

**Fecha:** 4 de noviembre de 2004.

**Título:** *Cine y transformación social.*

**Conferenciante:** José Díaz-Cuesta.

**Lugar:** Universidad de La Rioja.

**Fecha:** 3 de marzo de 2005.

**Título:** *La caída de la casa Usher* (presentación de la película).

**Conferenciante:** José Díaz-Cuesta.

**Lugar:** Cines Moderno.

**Fecha:** 8 de marzo de 2005.

**Título:** *Del cartel a los comentarios del director: análisis pretextual y post-textual en relación a textos dirigidos por Steven Spielberg.*

**Conferenciante:** José Díaz-Cuesta.

**Lugar:** Centro de profesores y de recursos de Logroño.

**Fecha:** 18 de abril de 2005.

**Título:** *Instrumentos y técnicas de evaluación del vocabulario*

**Conferenciante:** Rosa María Jiménez Catalán

**Lugar:** XXIV Cursos de Verano. XVII Cursos europeos. Universidad del País Vasco. San Sebastián

**Fecha:** 29 de Junio de 2005

**Título:** *Marco de referencia para la evaluación de la competencia léxica en el contexto del aula.*

**Conferenciante:** Rosa María Jiménez Catalán

**Lugar:** XXIV Cursos de Verano. XVII Cursos europeos. Universidad del País Vasco. San Sebastián

**Fecha:** 29 de Junio de 2005

**Título:** *Estrategias de aprendizaje y enseñanza del vocabulario*

**Conferenciante:** Rosa María Jiménez Catalán

**Lugar:** Instituto Cervantes/UPV Vitoria

**Fecha:** 15 de abril de 2005

**Título:** *Cognitive operations and interpretive meaning*

**Conferenciante:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad Dunarea de Jos, Galati, Rumanía

**Fecha:** 8 de octubre de 2004

**Título:** *A cognitive approach to illocution*

**Conferenciante:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Facultad de Humanidades (Fakultetets Forsknings Fredage) de la Københavns Universitet Amager, de Copenhagen, Dinamarca

**Fecha:** 5 de noviembre de 2004

**Título:** *Illocutionary scenarios*

**Conferenciante:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Simposio sobre Actos de Habla celebrado en el Romansk Institut de la Københavns Universitet Amager, de Copenhagen, Dinamarca

**Fecha:** 6 de noviembre de 2004

**Título:** *The cognitive paradigm and the challenge from pragmatics*

**Conferenciante:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Forskerskole Øst (Graduate School in Linguistics), del Departamento de Filología Nórdica, Universidad de Copenhagen

**Fecha:** 8 de noviembre de 2004

**Título:** *Introduction to Cognitive Grammar and Construction Grammar*

**Conferenciante:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Institut für Anglistik und Amerikanistik de la Universidad de Hamburgo

**Fecha:** 8 de diciembre de 2004

**Título:** *Metonymic constraints on anaphora*

**Conferenciante:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Congreso *Aktuelle Entwicklungen in der kognitiven Linguistik* (Tendencias Actuales de la Lingüística Cognitiva), Universidad de Hamburgo, Alemania

**Fecha:** 11 de diciembre de 2004

**Título:** *Metonymy and illocutionary meaning*

**Conferenciante:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Murcia

**Fecha:** 24 de febrero de 2005

**Título:** *Introducción a la Lingüística Cognitiva*

**Conferenciante:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Universidad de La Rioja, Ciclo de Conferencias 'Aplicaciones prácticas de la Lingüística Cognitiva'

**Fecha:** 4 de marzo de 2005

**Título:** *Metonymy in grammar and thought*

**Conferenciante:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** Congreso internacional *Perspectives on Metonymy*, organizado en la Universidad de Lodz, Polonia

**Fecha:** 8 de mayo de 2005

**Título:** *Metonymy, communication and cognition*

**Conferenciante:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** III Seminario de Análisis del Discurso Inglés, Universidad de Valencia

**Fecha:** 20 de mayo de 2005

**Título:** *Grammatical metonymy within the 'action' frame in English and Spanish*

**Conferenciante:** Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez

**Lugar:** *Fourth International Contrastive Linguistics Conference (ICLC-4)*, Santiago de Compostela

**Fecha:** 23 de septiembre de 2005

**Título:** *Graham Greene y el cine: una pasión útil*

**Conferenciante:** Carlos Villar Flor

**Lugar:** Universidad de Jaén

**Fecha:** 5 de noviembre de 2004.