

**2011/2012**

**Programa de doctorado:  
Filologías Modernas**

**ÍNDICE**

	PÁGINA
1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. PERÍODO DE DOCENCIA .....	9
3. PERÍODO DE INVESTIGACIÓN .....	29



APARTADO

1

# Introducción

## 1.1. ASPECTOS GENERALES

El Departamento de Filologías Modernas de la Universidad de La Rioja imparte el Programa de Doctorado “Filologías Modernas”, que está reconocido con una Mención de Calidad del Ministerio de Educación y Ciencia (MCD2003-00269).

Este departamento inició las enseñanzas de tercer ciclo en el curso 1994/95 y las ha continuado ininterrumpidamente desde entonces. El programa se ha pasado a denominar de forma genérica *Filologías Modernas*, e incluye cursos relacionados con la organización del conocimiento, la interpretación textual, la ficción literaria, los estudios cuantitativos del texto, la metodología de investigación del discurso, y los estudios literarios del texto.

Por ello, nuestro programa permite acoger a estudiantes con diversas orientaciones investigadoras dentro del área de la Filología Inglesa, orientaciones que pueden ir desde la lingüística teórica a los estudios literarios (literatura inglesa, americana, canadiense, etc.) pasando por la lingüística aplicada, la adquisición y aprendizaje de lenguas, etc. y, desde luego, ofreciendo una buena preparación metodológica para el desarrollo de la investigación en estos campos.

En cualquier caso, a cada estudiante se le asigna un tutor que le ayudará a fijar su línea de trabajo y el desarrollo de sus estudios. Además, el tamaño de la Universidad de La Rioja permite un trato con los profesores fácil y directo.

## 1.2. OBJETIVOS GENERALES Y RESULTADOS

Para la elaboración del presente Programa se han tenido en cuenta las características propias de esta universidad, su área de influencia y la normativa vigente en la actualidad.

El programa se orienta en función de los siguientes objetivos generales:

- a) Complementar la formación obtenida en la licenciatura.

- b) Dar a conocer métodos de estudio que motiven y dirijan al estudiante en su posterior investigación.
- c) Ofrecer al estudiante la posibilidad de adquirir conocimientos sólidos en distintas vertientes del área de Filología Inglesa.
- d) Elaborar propuestas de interés para los estudiantes de otros programas de doctorado.
- e) Facilitar, en definitiva, los medios para la elaboración de una tesis doctoral acorde con las exigencias de originalidad, altura académica y rigor científico, que es la finalidad ulterior de los estudios de tercer ciclo en la universidad española.

Con vistas a cumplir estos objetivos generales, el Programa ofrece 9 cursos de tres créditos cada uno, a cargo de profesores del Departamento de Filologías Modernas, más dos cursos, también de tres créditos cada uno, que impartirán profesores invitados de reconocido prestigio internacional. Los cursos se desarrollarán a lo largo de los dos cuatrimestres del curso académico 2009/210. Los antecedentes del programa, justificación, objetivos específicos, metodología y descripción de los cursos y líneas se detallan en la documentación adjunta.

El programa, por tanto, está orientado a resaltar las zonas de confluencia generales entre las perspectivas literaria y lingüística. Para ello, se centra no en cualquier aspecto del texto (análisis, crítica, creación, comprensión), como gran referente de los estudios filológicos en sentido amplio, sino principalmente en las perspectivas y métodos que, aunque en principio alejados, confluyen en su capacidad para abordar el fenómeno de la interpretación textual en formas complementarias. Algunas de estas conexiones ya han quedado patentes en algunos de los proyectos y trabajos de investigación de los profesores participantes.

En cualquier caso, el doble objetivo final es el de preparar a investigadores y facilitarles la elaboración de una tesis doctoral.

El programa de doctorado ha sido amplia y productivamente utilizado por los propios licenciados en Filología Inglesa por la Universidad de La Rioja, aunque no sólo por ellos. El número de tesis leídas y el de las que están en proceso de elaboración, el alto número de alumnos que han conseguido su suficiencia investigadora, son buena muestra de los resultados obtenidos. Asimismo, el alto número de becas FPU conseguidas por alumnos inscritos en el programa, respecto al número total de inscritos, es indicativo de la alta competitividad de los expedientes de una buena parte de los alumnos del mismo.

Como se acaba de decir, un buen número de estudiantes de tercer ciclo de este programa disfrutaron o han disfrutado de una beca FPU. Pero además, el hecho de que el programa haya recibido Ayudas para la Movilidad Estudiantil ha hecho posible que estudiantes de otros lugares hayan podido realizar aquí sus cursos de doctorado a un coste muy bajo.

### 1.3. APORTACIONES EXTERNAS E INVESTIGACIÓN

A los profesores del departamento se suman en la impartición del programa profesores procedentes de otras universidades internacionales, lo que sin duda contribuye a ampliar los horizontes científicos y humanos de todos los participantes.

Los profesores que participan en el programa han ido cimentando relaciones de colaboración con varios investigadores de prestigio internacional. Algunas de las líneas de trabajo más significativas de estos investigadores son lógicamente concomitantes con las de la oferta de cursos del programa así como con el hilo conductor central. Se exponen a continuación las más significativas:

- Prof. Alan Munton (Plymouth): Cultura, cine, media, pintura, teatro y literatura modernista y post-modernista.
- Prof. Antonio Barcelona (Murcia): lingüística cognitiva
- Prof. Christopher Butler (Swansea): metodología de análisis lingüístico y léxico.
- Prof. Dennis Duffy (Toronto): Cine, cultura, literatura canadiense, historia, comunicación, media y pintura.
- Prof. Gerard Steen (Amsterdam): discurso y cognición.
- Prof. Helmut Bonheim (Colonia): Narratología, hermenéutica y recepción del texto literario.
- Prof. Jasone Cenoz Iragui (UPV): adquisición y aprendizaje.
- Prof. Kees Hengeveld (Amsterdam): funcionalismo y discurso.
- Prof. Klaus-Uwe Panther (Hamburgo): modelos cognitivos e inferencias pragmáticas.
- Prof. Paul Meara (Swansea): adquisición del léxico en L2.
- Prof. Peter Evans (Londres): Cine, teatro, literatura, *mass-media* y comunicación.
- Prof. René Dirven (Duisburg): modelos culturales.
- Prof. Ricardo Mairal (UNED): lingüística funcional
- Prof. Robert Van Valin (Buffalo): lingüística tipológica y funcional.
- Prof. Stan Smith (Nottingham): Modernismo y postmodernismo en la literatura anglo-norteamericana.
- Prof. Vincent Gillespie (Oxford): Cine, teatro, literatura y lengua inglesa medieval.

Además, en el departamento residen varios Proyectos de Investigación con financiación nacional o autonómica en los que muchos estudiantes de doctorado se han integrado. En otras palabras, es éste un Programa de Doctorado que tiene lugar en un departamento en el que la investigación se lleva a cabo realmente y con una calidad reconocida. En este sentido, la aportación de los profesores antes citados se ha plasmado principalmente en: 1) estancias en el extranjero de los becarios de investigación inscritos en el programa, así como de los profesores doctores que imparten cursos en el mismo; 2) participación en publicaciones nacionales e internacionales; 3) participación en proyectos de investigación; 4) participación en ponencias invitadas.

### 1.4. MEDIOS Y METODOLOGÍA

Los medios con los que cuenta el departamento y la Universidad de La Rioja son importantes para una universidad de su tamaño y, sin duda, altamente competitivos en las áreas filológicas, lo que se traduce en que los estudiantes tengan a su disposición unos recursos de biblioteca y

hemeroteca, equipos informáticos, acceso a Internet, suscripciones electrónicas, etc. que no son habituales en otros contextos.

Los cursos se imparten en módulos de tres créditos. Cada curso posee su propia metodología de impartición, basada en las peculiaridades del mismo. Sin embargo, el programa cuenta con una metodología de estructuración que pasamos a detallar.

El programa se ha diseñado en dos bloques de cursos. Un primer bloque de cursos generalistas, con vertiente lingüística y literaria (en gran medida complementarias) y un segundo bloque de cursos de contenido específico, cada uno de los cuales desarrolla uno o varios aspectos de los anteriores.

En el bloque generalista se ofertan, en primer lugar, dos cursos, de tipo A, sobre metodología de la investigación, uno en el terreno lingüístico y el otro en el literario. Se tratarán, entre otras, cuestiones como la búsqueda de datos empíricos, la elaboración de hipótesis, y el estudio cuantitativo y cualitativo de los datos. Se trata de dos cursos generalistas en cuanto que no hacen particular énfasis en los métodos y sistemas de determinadas escuelas o corrientes. Se complementan, por tanto, de forma muy natural con otros dos de tipo B en los que se hará un repaso de diversas tradiciones, perspectivas y enfoques sobre el texto, desde los dos puntos de vista lingüístico y literario. Se busca con estos cursos proporcionar al alumno un elenco de posibilidades analíticas previo a su propia adscripción investigadora a una o más corrientes. Estos cuatro cursos se impartirán entre octubre de 2009 y marzo de 2010 y servirán de fundamento para cursar los del siguiente bloque ya sea en la vertiente más lingüística o en la más literaria.

El segundo bloque de cursos se desarrollará entre enero y marzo. Se tratarán los siguientes temas: 1) competencia léxica y texto; 2) aspectos pragmáticos y discursivos de la interpretación textual; 3) contextos culturales e interpretación literaria; 4) recursos expresivos e interpretación literaria.

### **1.5. OTROS RESULTADOS**

Durante la vigencia del programa el Departamento de Filologías Modernas ha sido y es sede de diversas jornadas y congresos, nacionales e internacionales. Caben destacar los siguientes, por su especial conexión con el programa de doctorado:

- La *II Reunión del Grupo de Trabajo Español de Lingüística Cognitiva*, celebrada en el mes de febrero de 1997.

- El XVI Congreso Nacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada, celebrado del 22-25 de abril de 1998, cuyo tema fue: "Perspectivas Aplicadas del Conocimiento, Pensamiento y Uso del Lenguaje".
- El Ciclo de Conferencias titulado "Últimos avances en lingüística y literatura inglesas", celebrado durante los meses de marzo y abril de 2000.
- El Congreso Internacional de Estudios Franceses. La Rioja, Encrucijada de Caminos. XI Coloquio de la Asociación de Profesores de Filología Francesa de la Universidad Española., celebrado del 7 al 10 de mayo de 2002.
- El Congreso Internacional de La Gramática del Papel y la Referencia, celebrado del 22 al 28 de julio de 2002, que giró en torno a la dimensión cognitiva y discursiva de distintos aspectos de la gramática.
- The 2002 International Conference on Role and Reference Grammar, celebrado el 27 al 28 de julio de 2002.
- La octava edición del Congreso Internacional de Lingüística Cognitiva, celebrada del 20 al 25 de julio de 2003. El tema escogido ha sido la búsqueda de zonas comunes entre estudios de la cognición, funcionalismo y discurso.
- El Simposio Internacional: "One Hundred Years of Evelyn Waugh", celebrado del 15 al 17 de mayo de 2003.
- El Simposio internacional: "The Graham Greene Centennial Conference: Following in the Footsteps of Monsignor Quixote", celebrado del 26 al 30 de mayo de 2004.
- El Ciclo de Conferencias titulado "Aplicaciones prácticas de la lingüística cognitiva", celebrado durante los meses de febrero y marzo de 2005.

No se detallan cursos monográficos y conferencias impartidas por profesores de distintas universidades nacionales y extranjeras.

Es de señalar también que nuestro programa de doctorado fue solicitado por el Instituto Superior de Lenguas y Administración (UNISLA), de Vila Nova de Gaia (Portugal) para la firma de una adenda al Convenio Marco de Colaboración entre la Universidad de La Rioja y UNISLA.