

FILOSOFÍA DEL DERECHO

I.- GÉNESIS Y FORMACIÓN DE LA MENTALIDAD JURÍDICA MODERNA

1.- La Codificación.

- 1.1.- El método en los albores de la ciencia jurídica.
- 1.2.- EL fenómeno codificador: Revolución Francesa y Derecho.
- 1.3.- La "Escuela de la Exégesis".

2.- Savigny y la Escuela Histórica del Derecho.

- 2.1.- Rasgos de la Escuela histórica del Derecho.
- 2.2.- Savigny y el problema del sistema.
- 2.3.- La polémica Thibaut-Savigny.
- 2.4.- La "jurisprudencia de conceptos": Puchta.

3.- Ihering.

- 3.1.- Esbozo de una trayectoria intelectual.
- 3.2.- La jurisprudencia productiva de Ihering.
- 3.3.- El impulso creador del Derecho: la lucha.
- 3.4.- Los elementos del Derecho: la voluntad, el interés y el fin.

II.- DESARROLLO DEL PENSAMIENTO JURÍDICO DURANTE EL SIGLO XX.

4.- El giro antiformalista.

- 4.1.- El formalismo en la ciencia del Derecho
- 4.2.- El "movimiento del Derecho libre".
- 4.3.- La "jurisprudencia de intereses".
- 4.4.- La sociología jurídica francesa: Geny, Duguit, Hauriou.

5.- Positivismo y ciencia jurídica: H. Kelsen

- 5.1.- El positivismo como opción metodológica.
- 5.2.- Neokantismo y ciencia jurídica: R. Stammler y el relativismo jurídico de Radbruch
- 5.3.- Biografía intelectual de H. Kelsen..
- 5.4.- El método jurídico en Kelsen.
- 5.5.- La teoría del ordenamiento jurídico.

6.- Los realismos jurídicos.

- 6.1.- La ciencia del Derecho y el realismo jurídico americano.
- 6.2.- El realismo jurídico escandinavo.

7.- El pensamiento jurídico anglosajón y la jurisprudencia analítica.

- 7.1.- La raíz ilustrada de la mentalidad jurídica anglosajona: J. Bentham y J. Austin.
- 7.2.- La jurisprudencia analítica de H.L.A. Hart.
- 7.3.- Certeza y discrecionalidad en el Derecho.
- 7.4.- La Teoría del Derecho en R. Dworkin.

III.- LOS NUEVOS PARADIGMAS.

9.- Nuevas tendencias en la ciencia jurídica.

9.1.- La tónica de Viehweg.

9.2.- Chaïm Perelman y la nueva retórica,

9.3.- Las teorías empiristas sobre la justificación racional: A. Aarnio.

9.4.- Las nuevas teorías de la argumentación racional: N. MacCormick y R. Alexy.