

INTRODUCCIÓN

Cuando pensamos en el Derecho -con mayúscula- imaginamos un campo delimitado por unas líneas relativamente claras. Sin embargo, basta un vistazo a su puesta en práctica para advertir que esa idealización carece de la nitidez que se le presuponía en los libros y que, por tanto, se hace necesaria una cierta mirada escéptica sobre la validez de sus fronteras, comprobando la movilidad de las mismas, asumiendo una cierta elasticidad del Derecho más allá de los códigos.

En este V Seminario de Cine y Derecho -actividad desarrollada en el marco del Departamento de Derecho de la Universidad de La Rioja y organizada por el Área de Filosofía del Derecho- se pretende abordar este asunto a través de las escenificaciones y los argumentos que proponen las películas programadas. Éstas suponen tan sólo una muestra de tantos y tantos guiones que ponen a sus personajes a hacer equilibrios en los confines del Derecho, a veces agarrándose heroicamente a convicciones éticas o religiosas, a veces entre balazos y persecuciones, a veces en escenarios futuristas y, sin embargo, actuales. Así, las películas propuestas esbozan -desde ciertos puntos de vista que afrontaremos durante el Seminario- posibilidades fronterizas del Derecho a través de casos y temáticas muy diferentes; nos acercan a esa línea difusa que marca la juridicidad para, tras el análisis, poder actualizar la idea del Derecho, imaginarle unos límites más reales que los que apuntan los códigos.

Se trata, por tanto, de pensar el Derecho allí donde sus elementos estructurales dejan de ser completamente nítidos por entrar en contacto con otras formas de normatividad social (la moral, la religión, sistemas de normas grupales más o menos formalizados...), por la necesidad de acudir a formas de conocimiento ajenas al propio Derecho (como la psiquiatría forense u otros casos de peritaje técnico), por verse enmarcado en otras formas más amplias de relaciones de poder político (como el Derecho internacional respecto a las relaciones entre Estados), por manifestarse de forma anómala o incluso verse suspendido en su aplicación (sustracción de ciertos sujetos o espacios a la normalización jurídica, supuestos más o menos declarados de excepcionalidad...), o, entre otros casos, por proyectarse sobre aspectos de la realidad aún no reglamentados en términos jurídicos o por encontrarse el Derecho en fase de implantación y desarrollo.

Este conjunto de problemas sugiere que, frente a los planteamientos de cierta tradición del pensamiento jurídico, el Derecho no es una realidad pura, perfectamente cerrada y hermética a la «contaminación» por otros elementos sociales. Pensamos que esta cierta desmitificación del fenómeno jurídico es una condición importante para divulgar el conocimiento del Derecho al público en general, divulgación que, ilustrada cinematográficamente, puede resultar más amena.

CULTURA 09

Actividades de
Extensión Universitaria

En las fronteras del Derecho

ORGANIZA:

Área de Filosofía del Derecho
Departamento de derecho



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Más información:

Universidad de La Rioja
Secretaría del Dpto. de Derecho
Edificio Quintiliano
Teléfono: 941 299 340

www.unirioja.es/actividades



V SEMINARIO
CINE Y DERECHO

En las fronteras del Derecho

Del 5 al 14 de mayo de 2009
Hora de inicio. 18.00 h.
Aula Magna
Edificio Quintiliano



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

PROGRAMA

MARTES, 5 DE MAYO. I Sesión. Sesión inaugural

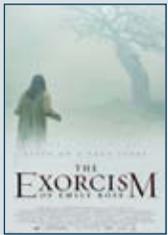


El Estado al margen del Derecho. La guerra y la paz en los límites de lo jurídico

Película:
Expediente Anwar (Rendition)
Gavin Hood, EE.UU. 2007

A cargo de: Mariola Urrea Corres,
Profesora Contratada Doctora de Derecho
Internacional Público y Relaciones
Internacionales de la Universidad de La Rioja

MIÉRCOLES, 6 DE MAYO. II Sesión



El Derecho contaminado. Saberes fronterizos con el Derecho

Película:
El exorcismo de Emily Rose (The Exorcism of Emily Rose)
Scott Derrickson, EE.UU. 2005

A cargo de: Jorge González Fernández,
Médico Forense. Director del Instituto de
Medicina Legal de La Rioja.

JUEVES, 7 DE MAYO. III Sesión



Status naturalis, Status civilis: el origen y la necesidad del Derecho

Película:
El hombre que mató a Liberty Valance (The Man Who Shot Liberty Valance)
John Ford, EE.UU. 1962

A cargo de: María José Bernuz Beneitez,
Profesora Titular del Área de Filosofía del
Derecho de la Universidad de Zaragoza

COORDINACIÓN

Área de Filosofía del Derecho

Raúl Susín Betrán, raul.susin@unirioja.es
David San Martín Segura, david.san-martin@unirioja.es
Sergio Pérez González, sergio.perezg@unirioja.es

MARTES, 12 DE MAYO. IV Sesión



El Derecho más allá de lo humano. Lo jurídico en la frontera de la especie

Película:
El planeta de los simios (Planet of the Apes)
Franklin J. Schaffner, EE.UU. 1968

A cargo de: David San Martín Segura,
Investigador del Área de Filosofía del Derecho
de la Universidad de La Rioja

MIÉRCOLES, 13 DE MAYO. V Sesión

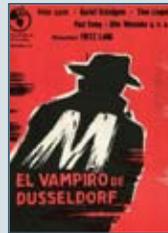


Los excesos regulativos del Derecho. El individuo frente al Derecho y la colonización jurídica

Película:
Smoking room
J.D. Wollovits y Roger Gual, España. 2002

A cargo de: Carlos Coello Martín,
Profesor Asociado del Área de Derecho
Administrativo de la Universidad de La Rioja

JUEVES, 14 DE MAYO. VI Sesión. Sesión de clausura



La búsqueda de la Justicia más allá del Derecho. Conflictos de códigos

Película:
M, El vampiro de Düsseldorf (M)
Fritz Lang, Alemania. 1931

A cargo de: Sergio Pérez González,
Investigador del Área de Filosofía del Derecho
de la Universidad de La Rioja

LUGAR Y HORARIO DE LAS SESIONES

Todas las sesiones se llevarán a cabo en el Aula Magna del Edificio Quintiliano de la Universidad de La Rioja, en horario de 18 a 21.30 horas, incluyendo presentación, proyección y debate.

INSCRIPCIÓN

Las inscripciones serán gratuitas y para formalizarse deberá entregarse en la Secretaría del Departamento de Derecho (Edificio Quintiliano, c/ La cigüeña 6o), antes del 4 de mayo de 2009, la hoja de inscripción que se adjunta, con los datos que se solicitan debidamente cumplimentados.

A aquellas personas que formalicen la inscripción se les entregará un certificado acreditativo de su asistencia y participación en el curso. Este curso tiene reconocido un crédito de libre elección por la Universidad de La Rioja.

Apellidos

Nombre

DNI (con letra)

Dirección

Localidad

Código Postal

Provincia

Teléfono

Correo-e

Titulación de la UR

Por la presente se le informa de que sus datos serán incorporados a un fichero de la Universidad de La Rioja, siendo esta la responsable del fichero, cuya finalidad será el tratamiento de sus datos para gestionar su asistencia. Asimismo se le informa de que sus datos no serán cedidos a terceras personas o empresas. Se le informa de que puede ejercer sus derechos de acceso, cancelación y oposición de acuerdo al contenido de la Ley Orgánica 15/1999, dirigiéndose a la Universidad de La Rioja, Responsable de Protección de Datos, Avda. de la Paz, nº 93, Código Postal 26006, Logroño, La Rioja.