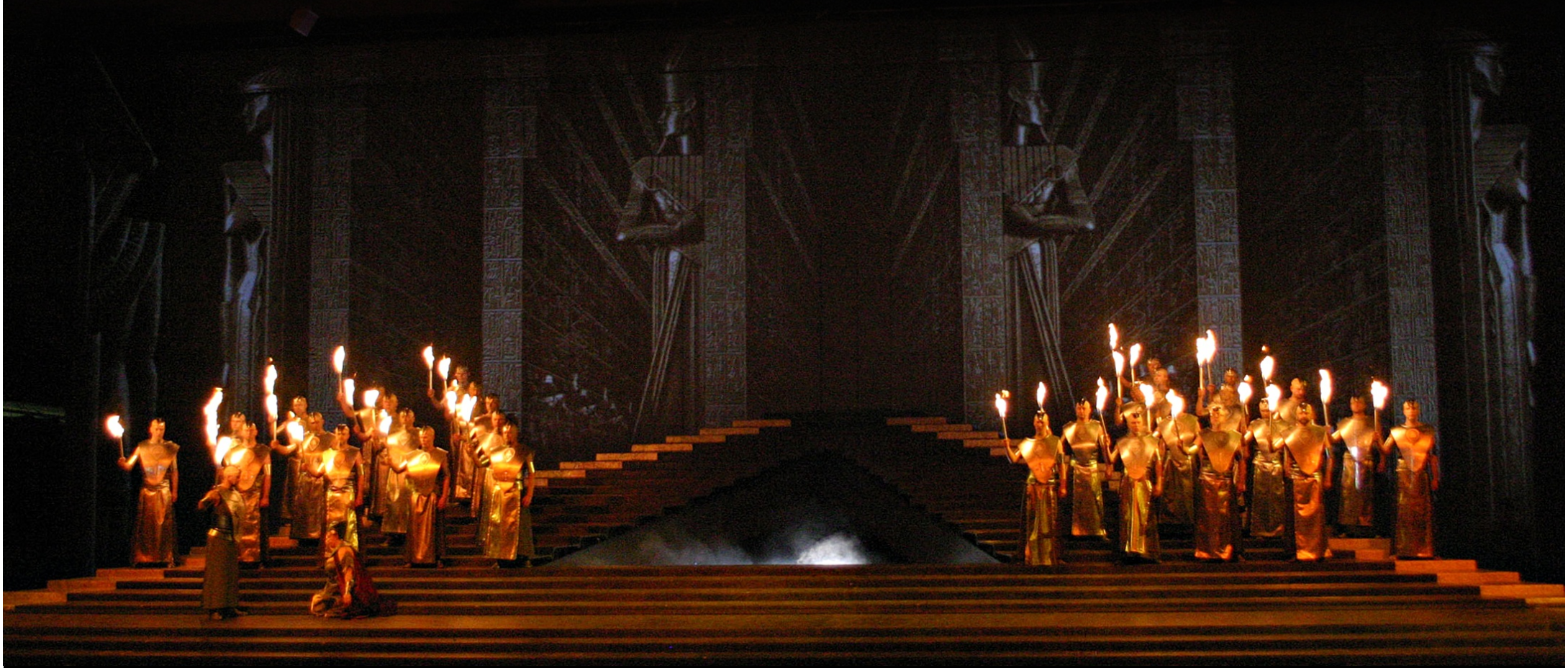
UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Departamento de Ciencias Humanas
Área de Música
Edificio Vives
C/ Luis de Ulloa s/n
26006 Logroño, La Rioja
www.unirioja.es/dptos/dch
operaoberta@unirioja.es

ÒPERA OBERTA

IV Curso de Introducción a la Ópera

Retransmisiones de óperas en directo desde el Gran Teatre del Liceu y desde el Teatro Real a través de Internet y seminarios introductorios acerca de cada una de las óperas



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA TEATRO REAL Gran Teatre del Liceu

ÒPERA OBERTA

IV Curso de Introducción a la Ópera

Continuamos un año más con el proyecto de Ópera Oberta. Esta nueva edición contará de nuevo con retransmisiones en tiempo real al Campus de la Universidad de La Rioja por medio de internet de segunda generación de varias óperas de la temporada 2007/2008 tanto desde el Gran Teatre del Liceu de Barcelona como el Teatro Real de Madrid con calidad de audio y video superior al DVD. La principal novedad que tiene esta nueva edición es el aumento de retransmisiones con respecto a otros cursos, que nos permitirá ver seis óperas este curso a diferencia de las cuatro de cursos pasados. En el proyecto participan además de nuestra universidad otras 50 universidades españolas, suizas, portuguesas e hispanoamericanas que suman un total de 60 campus universitarios donde una media de 5.000 alumnos asistirán a las representaciones. La realización de este cuso está dotada para los alumnos del campus de la Universidad de La Rioja con dos créditos de libre elección.

El curso consta de dos partes:

1) Un seminario presencial de cada una de las seis óperas en el que se os introducirá a través de audiciones, videos y comentarios en las particularidades de la ópera programada. Cada uno de los seis seminarios tendrán lugar en el Aula Magna del Edificio Quintiliano a las 16:30 horas (a excepción de Tamerlano que será a las 15:30 horas) el mismo día de la retransmisión y durarán unas dos horas.

2) Las seis retransmisiones de las óperas se realizarán en el Salón de Actos del Edificio de Filología a partir de las 19:30 horas (a excepción de Tamerlano que será a las 18:30 horas). En los primeros 20 minutos se proyectará un video introductorio preparado por el Liceu y tras él comenzará la retransmisión en directo de cada ópera completa que durará unas tres horas, terminando el espectáculo en torno a las once y media aproximadamente (a excepción de Elektra que terminará a las diez aproximadamente).

Los seminarios será coordinados por Pablo-L. Rodríguez (profesor del Área de música del Departamento de Ciencias Humanas) y serán impartidos por diferentes profesores de la especialidad de Historia y Ciencias de la música de la UR:

1) 28 de noviembre a las 16:30 horas: ***Aïda de Giuseppe Verdi***
2) 14 de enero a las 16:30 horas: ***La Cenerentola de Gioachino Rossini***
3) 3 de marzo a las 16:30 horas: ***Elektra de Richard Strauss***
4) 22 de abril a las 16:30 horas: ***Tannhäuser de Richard Wagner***
5) 12 de mayo a las 15:30 horas: ***Tamerlano de Georg Friedrich Handel***
6) 20 de mayo a las 16:30 horas: ***Death in Venice de Benjamin Britten***

En cuanto a las retransmisiones se realizarán por medio de internet de segunda generación (que implica una calidad audio y video muy superior al DVD) en riguroso directo desde el teatro del Liceu y en diferido desde el Teatro Real e irán precedidas de un video introductorio preparado por el propio teatro. Las óperas empezarán a la ocho de la tarde(salvo Tamerlano que será a las siete), aunque media hora antes se proyectará el referido documental previo e introductorio a cada ópera.

1) 28 de noviembre a las 19:30 horas: ***Aïda de Giuseppe Verdi (Teatre del Liceu)***
2) 14 de enero a las 19:30 horas: ***La Cenerentola de Gioachino Rossini (Teatre del Liceu)***
3) 3 de marzo a las 19:30 horas: ***Elektra de Richard Strauss (Teatre del Liceu)***
4) 22 de abril a las 19:30 horas: ***Tannhäuser de Richard Wagner (Teatre del Liceu)***
5) 12 de mayo a las 18:30 horas: ***Tamerlano de Georg Friedrich Handel (Teatro Real)***
6) 20 de mayo a las 19:30 horas: ***Death in Venice de Benjamin Britten (Teatre del Liceu)***

Tanto de los seminarios virtuales como de las retransmisiones se hará un estricto control de asistencia, ya que la concesión de los dos créditos pasa por haber asistido y aprovechado al menos el 85% del curso.

Inscripción y matrícula

Para matricularse, cada alumno debe enviar un mensaje de correo electrónico a la siguiente dirección: ***operaoberta@unirioja.es***

En ese mensaje debéis incluir:
Apellidos, Nombre, DNI, Fecha de nacimiento, Dirección y teléfono, Diplomatura o Licenciatura que estáis cursando y curso.

El curso tiene un **límite de 80 alumnos** que serán admitidos en riguroso orden de recepción de los mensajes, tras lo cual se abrirá una lista de espera.

Una vez terminado el curso se verificará vuestro aprovechamiento del mismo por medio de un cuestionario a la hora de daros el apto o no apto. Los alumnos que sean considerados aptos deberás abonar en la secretaría de la Facultad de Letras y de la Educación el importe de los dos créditos de libre elección para que sea contemplados en sus expedientes académicos.

El plazo de matriculación se abre el próximo día 1 de noviembre y termina el 20. Si tras finalizar ese plazo no hubiera todavía 80 alumnos matriculados, se ampliaría el plazo hasta el comienzo del primer seminario.