



---

## DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS

---

### ÓRGANOS DE GOBIERNO

#### UNIPERSONALES

##### Director

*Dr. D. José Arnáez Vadillo*

##### Secretario

*Dr. D. Pablo L. Rodríguez Fernández*

#### COLEGIADOS

##### Consejo de Departamento

*5 sesiones ordinarias*

*2 sesiones extraordinarias*

#### DIRECCIÓN

c/ Luis de Ulloa s/n  
26004 Logroño

Teléfono 941 299 316  
Fax 941 299 318

### PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| Aguirre Oraá, José M <sup>a</sup> | T.U.                        |
| Alonso Castroviejo, Jesús J.      | P.A.                        |
| Álvarez Borge, Ignacio            | T.U.                        |
| Andrés Cabello, Sergio            | P.A.                        |
| Arnáez Vadillo, José              | C.U. (Desde 10-11-2010)     |
| Arrúe Ugarte, Begoña              | T.U.                        |
| Atienza López, Ángela             | T.U.                        |
| Cascudo García-Villaraco, Teresa  | T.U. (Desde 12-11-2010)     |
| Castillo Pascual, Pepa            | T.U.                        |
| Clavo Sebastian, María José       | T.U.                        |
| Delgado Idarreta, José Miguel     | T.U.                        |
| Díaz Orueta, Fernando             | T.U. (Desde 06-09-2010)     |
| Espinosa Ruiz, Urbano             | C.U.                        |
| Flores Rodrigo, Susana            | P.A.                        |
| Gándara Eiroa, Xosé Crisanto      | P.A.                        |
| García Santa María, Teresa        | T.U.                        |
| García Turza, Javier              | T.U. (Servicios Especiales) |
| Gil Andrés, Carlos                | P.A. (Hasta 22-02-2011)     |

---

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Giró Miranda, Joaquín              | T.U.  |
| Goicolea Julián, Fco. Javier       | T.U.I.  |
| Gómez del Sol, Manuel              | P.A.  |
| Gómez Urdáñez, José Luis           | C.U.  |
| Iguácel de la Cruz, Pilar          | P.A.  |
| López de Ocáriz Alzola, J. Javier  | T.U.I.  |
| López Suevos Hernández, Beatriz    | P.A. (Desde 18-02-2011)                       |
| Marín López, Miguel Ángel          | T.U.  |
| Montes Arribas, Beatriz            | P.A.  |
| Navajas Zubeldía, Carlos           | Profesor Contratado Doctor                    |
| Ollero Vallés, José Luis           | P.A.  |
| Ortigosa Izquierdo, Luis María     | T.U.  |
| Oserín Elorza, Marco A.            | P.A.  |
| Palacios Nieto, María              | P.A. (Hasta 07-02-2011)                       |
| Pascual Bellido, Nuria             | T.U.I.  |
| Queipo Gutiérrez, Carolina         | P.A.  |
| Ramos López, Pilar                 | T.U.  |
| Raventós Freixa, Jordi             | P.A.  |
| Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo | Profesor Contratado Doctor (Desde 28-07-2011) |
| Sabater Fernández, Carmen          | P.A.  |
| Sáenz Rodríguez, Minerva           | P.A.  |
| Santos Velasco, Juan Antonio       | T.U.  |
| Schmitt, Thomas Ludwig             | T.U.  |
| Tejedor Marbán, Isidro             | P.A. (Desde 14-02-2011)                       |
| Vega Pichaco, Belén                | P.A.  |

**INVESTIGADORES JUAN DE LA CIERVA**Domínguez Rodríguez, José M<sup>a</sup> (Desde 01-06-2011)

Lana-Renault Monreal, Noemí (Desde 01-01-2011)

**BECARIOS F.P.I. / F.P.U.**

Alonso Tomás, Diego

Barenas Alonso, Ramón

Cañas Díez, Sergio

Galilea Salvador, Ianire

Llorente Adán, José Ángel

Lombardía González, Ana

Muñoz Sánchez, Fernando

Pavía Dopazo, M<sup>a</sup>. Naiara

Reyes Manzano, Ainhoa

Romero Peña, Aleix

## **PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS**

Mayoral Hernández, Carlos (Hasta 8-11-2010)

Peña Jiménez, Esther (Desde 15-11-2010)

Romeo Larrea, Lidia

## **ÁREAS DE CONOCIMIENTO**

ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA MORAL

GEOGRAFÍA FÍSICA

HISTORIA ANTIGUA

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

HISTORIA DEL ARTE

HISTORIA MEDIEVAL

HISTORIA MODERNA

MÚSICA

PREHISTORIA

SOCIOLOGÍA

## **TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA**

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA

GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS

GRADO EN TURISMO

GRADO EN TRABAJO SOCIAL

GRADO EN DERECHO

MÁSTER EN PROFESORADO ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas.

MÁSTER EN PATRIMONIO (HISTORIA, CULTURA Y TERRITORIO)

LICENCIADO EN HUMANIDADES

PLAN DE 1992

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

PLAN DE 1992

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

PLAN DE 1992

LICENCIADO EN CIENCIAS DEL TRABAJO

PLAN DE 2000

---

|   |              |
|---|--------------|
| LICENCIADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA                | PLAN DE 2000 |
| MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL                           | PLAN DE 1992 |
| MAESTRO EN EDUCACIÓN MUSICAL                            | PLAN DE 1992 |
| MAESTRO EN EDUCACIÓN FÍSICA                             | PLAN DE 1992 |
| MAESTRO EN LENGUA EXTRANJERA                            | PLAN DE 1992 |
| DIPLOMATURA EN TRABAJO SOCIAL                           | PLAN DE 2000 |
| COMPLEMENTOS FORMACIÓN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA |              |
| COMPLEMENTOS FORMACIÓN CIENCIAS DEL TRABAJO             |              |
| TERCER CICLO  |              |

### **CURSOS DE DOCTORADO / MASTER EN PATRIMONIO (HISTORIA, CULTURA Y TERRITORIO)**

**Título:** Mujeres y conventos en la Edad Moderna, Historia y representación

**Nº de Créditos:** 3

**Profesora:** Dra. Ángela Atienza López (UR).

**Título:** Medios de comunicación y opinión pública

**Nº de Créditos:** 3

**Profesor:** Dr. José Miguel Delgado Idarreta (UR).

**Título:** La investigación del fenómeno urbano medieval: nuevas perspectivas

**Nº de Créditos:** 3

**Profesores:** Dr. Fco. Javier Goicolea Julián (UR).

**Título:** La obra de Roma en el origen de la cultura europea

**Nº de Créditos:** 3

**Profesores:** Dr. Urbano Espinosa Ruiz (UR).

**Título:** Patrimonio natural y evolución del paisaje

**Nº de Créditos:** 3

**Profesores:** Dr. José Arnáez Vadillo (UR).

**Título:** Arqueología, Iconografía y Género

**Nº de Créditos:** 3

**Profesor:** Dr. Juan Santos Velasco (UR)

**Título:** El pensamiento filosófico y el fenómeno Europa

**Nº de Créditos:** 3

**Profesores:** Dr. José M<sup>a</sup>. Aguirre Oraa (UR)

**Título:** Arte y Patrimonio de la Humanidad en Europa

**Nº de Créditos:** 3

**Profesora:** Dra. Begoña Arrúe Ugarte (UR)

**Título:** La música en la sociedad europea de Entreguerras

**Nº de Créditos:** 3

**Profesores:** Dr. Miguel Ángel Marín López (UR). Dr. Pablo L. Rodríguez (UR). Dra. Teresa Cascudo García-Villaraco (UR)

### **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DEFENDIDOS**



**Título:** Descripciones de la arquitectura y los espacios conventuales en las crónicas religiosas de la orden franciscana de la España Moderna.

**Autora:** Rosa Ugarte Fernández

**Lugar y Fecha de lectura:** Logroño, 18-02-2011

**Directora:** Dra. Ángela Atienza López

**Título:** La formación musical de Roberto Gerhard.

**Autor:** Diego Alonso Tomás

**Lugar y Fecha de lectura:** Logroño, 14-04-2011

**Directora:** Dra. Pilar Ramos López

**Título:** El cabildo catedralicio de Calahorra en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV)

**Autora:** Paula Martínez Hernández

**Lugar y Fecha de lectura:** Logroño, 26-05-2011

**Director:** Dr. Fco. Javier Goicolea Julián

**Título:** Monte Cantabria: Estado actual del conocimiento sobre el yacimiento arqueológico

**Autor:** Sergio Larrauri Redondo

**Lugar y Fecha de lectura:** Logroño, 31-05-2011

**Director:** Dr. Urbano Espinosa Ruiz

**Título:** El enfoque de las capacidades de Amartya K. Sen: la recuperación de las vertientes social y ética de la economía a desde la pluralidad motivacional del individuo.

**Autor:** Oscar Javier Urrutia San Juan

**Lugar y Fecha de lectura:** Logroño, 21-07-2011

**Director:** Dr. José María Aguirre Oraa

**Título:** Gesto técnico y gesto musical en la música para piano de C.P.E. Bach a partir de Pantaleón y la estética de los timbres

**Autor:** Pablo Gómez Abalos

**Lugar y Fecha de lectura:** Logroño, 05-09-2011

**Director:** Dra. Teresa Cascudo García-Villaraco

**Título:** La obra del arquitecto Jaime Carceller Fernández en Logroño: 1948-1963

**Autor:** Javier Burón González

**Lugar y Fecha de lectura:** Logroño, 05-09-2011

**Directora:** Dra. Begoña Arrúe Ugare

**Título:** Catálogo de bienes culturales incautados en el Museo de la Rioja (1971-1974)

**Autora:** Inmaculada Alonso de Medina Martínez

**Lugar y Fecha de lectura:** Logroño, 05-09-2011

**Directora:** Dra. Begoña Arrúe Ugare

## **CURSOS Y ACTIVIDADES ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO**

### **ÁREA DE FILOSOFÍA MORAL**

**Título:** Ética argumentativa ecomunitarista

**Conferenciante:** Sirio López Velasco. Universidad Federal de Rio Grande. Brasil

**Coordinador:** José María Aguirre

**Fecha:** 14 de junio de 2011

**Título:** Una concepción emancipadora de la enseñanza de lenguas

**Conferenciante:** María Josefina Semino. Universidad Federal de Rio Grande. Brasil

**Coordinador:** José María Aguirre Oraa

**Fecha:** 14 de junio de 2011

### **ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA**

**Título:** Recuperación y estudio del patrimonio arqueológico, Ocón 2011 (Curso de Verano)

**Conferenciantes:** Urbano Espinosa y otros



**Coordinador:** Urbano Espinosa  
**Fecha:** Julio 2011

#### ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

**Título:** Monasterio y convento: impacto social en la historia (Cursos de Verano de la Universidad de La Rioja)  
**Coordinadora:** Minerva Sáenz Rodríguez  
**Dirección:** José Miguel Delgado Idarreta  
**Fecha:** Arnedo, Septiembre 2010

#### ÁREA DE HISTORIA MODERNA

**Título:** Del Imperio a la España discreta: ideas y escenarios.  
**Conferenciante:** A. Reyes Manzano, M. H. Buisine, J. Soubeyroux, J. Montemayor, C. Taracha, J.L. Gómez Urdáñez.  
**Coordinador:** José Luis Gómez Urdáñez.  
**Fecha:** 4 y 5 de abril de 2011.

**Título:** Seminario Internacional "Iglesia Memorable. Crónicas, historias, escritos... a mayor gloria. Siglos XVI-XVIII"

**Conferenciantes:** Ricardo García Cárcel, Marina Caffiero, Michele Olivari, Cécile Vincent-Cassy, Eliseo Serrano, José Luis Betrán Moya, Manuel Peña, Bernat Hernández Hernández, José Jaime García Bernal, Rosa M<sup>a</sup> Alabrús, Carlos Blanco Fenández, Eduardo Descalzo Yuste, Elena Catalán Martínez, Fernando Muñoz Sánchez, Gisela Pagés Cruz, Rafael M. Pérez García, Ángela Atienza López  
**Coordinadora:** Ángela Atienza López  
**Fecha:** 14 y 15 de abril de 2011

**Título:** Las redes de la monarquía en la España Moderna  
**Conferenciantes:** José M<sup>a</sup> Imízcoz Beunza (Universidad del País Vasco)  
**Coordinador:** Ángela Atienza López  
**Fecha:** 17 de marzo de 2011

#### ÁREA DE MÚSICA

**Título:** Libretos en Femenino: María Lejárraga y el Modernismo Musical en España (Curso de verano)  
**Conferenciantes:** Dra. Alda Blanco (San Diego State University), Dr. Serge Salaün (Universidad de la Sorbona), Dña. M<sup>a</sup> Luz González Peña (Archivo de la SGAE), Dra. Susan Campos (Universidad Autónoma de Madrid), Dra. María Palacios (Universidad de Salamanca), Dr. Víctor Sánchez (Universidad Complutense de Madrid), Dra. Elena Torres (Universidad Complutense de Madrid), D. Jorge de Persia (crítico de La Vanguardia), Dr. Antonio Gallego (Academia de San Fernando), Dr. Juan Aguilera (Universidad de La Rioja).  
**Coordinador:** Teresa Cascudo (Universidad de La Rioja)  
**Fecha:** 14-16 de julio de 2011

**Título:** Ópera Oberta. VII Curso de Introducción a la Ópera.  
**Conferenciantes:** Pablo-L. Rodríguez, Ana Lombardía.  
**Coordinador:** Pablo-L. Rodríguez.  
**Fecha:** del 13 de octubre de 2010 al 13 de abril de 2011

#### ÁREA DE SOCIOLOGÍA

**Título:** IX Curso de Gerontología: "Envejecimiento, autonomía personal y dependencia"  
**Coordinador:** Joaquín Giró Miranda  
**Fecha:** 15 de noviembre a 19 de noviembre de 2010 (20 horas)

**Título:** VII Jornadas de sociología: "El género y la masculinidad"  
**Coordinador :** Joaquín Giró Miranda  
**Fecha:** 18 de octubre al 21 de octubre de 2010 (9 horas)

**Título:** VI Jornadas sobre Educación y Sociedad. Educando en un mundo cambiante  
**Coordinador:** Sergio Andrés Cabello  
**Fecha:** 13, 14 y 15 de diciembre de 2010

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

**ÁREA DE FILOSOFÍA****Título:** Multiculturalidad y género.**Investigador principal:** María José Clavo Sebastián**Otros Investigadores:** María Angeles Goicoechea, María del Pilar Santolaya.**Duración:** Dos años**Entidad financiadora:** UR/ Banco de Santander**ÁREA DE FILOSOFÍA MORAL****Título:** La incidencia de la violencia en la eficacia de los derechos**Investigador principal:** Raúl Susín**Otros Investigadores:** José Martínez de Pisón, Andrés García Inda, José María Aguirre Oraa, José Ignacio Lacasta-Zabalza, Manuel Calvo García, Raúl Susín, Teresa Piconto Novales, Joaquín Giró**Duración:** Enero 2011- Diciembre 2013**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia**ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA****Título:** Comportamiento y modelización espacio-temporal de la transferencia de sedimentos en diferentes usos del suelo: laderas con un uso agrario intensivo (CETSUS)**Investigador principal:** José Arnáez Vadillo**Otros Investigadores:** Luis Ortigosa Izquierdo, Purificación Ruiz Flaño, Nuria Pascual Bellido, Marisol Andrades Rodríguez, José Ángel Llorente Adán**Duración:** 1 octubre 2007 - 30 diciembre de 2010**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia (Secretaría de Estado de Universidades e Investigación). I+D+i Nacional (CGL2007-66644-C04-03)**ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA****Título:** La cuenca del Ebro en la Antigüedad Tardía: nuevas propuestas interpretativas sobre un espacio frontera**Investigador principal:** Urbano Espinosa Ruiz**Otros Investigadores:** Félix Sanz Adán, Jacinto Santamaría Peña, Julio Martínez Flórez, Moisés Ponce de León.**Duración:** 2009-2011**Entidad financiadora:** Plan Nacional I+D+i**Título:** Investigaciones arqueológicas en el yacimiento tardoantiguo de Parpalinas (Pipaona de Ocón, La Rioja)**Investigador principal:** Urbano Espinosa Ruiz**Duración:** junio - diciembre 2010 y junio-agosto 2011**Entidad financiadora:** Gobierno de La Rioja y Ayuntamiento de Ocón**ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA****Título:** Diccionario biográfico de los parlamentarios españoles (1810-1854)**Investigador principal:** Mikel Urquijo Goitia (UPV)**Otros Investigadores:** J. M. Delgado Idarreta, José Luis Ollero Vallés, Rebeca Viguera Ruiz, Penélope Ramírez Benito, Roberto G. Fandiño Pérez, Pablo Sáenz Miguel y miembros de otras Universidades españolas**Duración:** 2006-2010**Entidad financiadora:** Cortes Generales de España y Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea**Título:** Bases metodológicas y técnicas para realizar un Banco de biografías de elites contemporáneas en Castilla y León (BABECYL)**Investigador principal:** Pedro Carasa Soto (U. de Valladolid)**Otros Investigadores:** J. M. Delgado Idarreta, G. Capellán de Miguel, Aurora Garrido y Andrés del Hoyo, J. A. Cano, Margarita Caballero y María Zoraya, Esther Martínez Quinteiro y miembros de otras Universidades de Castilla y León**Duración:** 2008-2010**Entidad financiadora:** Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura de Castilla y León (GR110)**Título:** Retórica e Historia. Los discursos parlamentarios de Salustiano de Olózaga Almandoz (1805-1873)**Investigador principal:** José Antonio Caballero López**Otros Investigadores:** J. M. Delgado Idarreta, Jorge Fernández López, José Luis Ollero Vallés, Rebeca Viguera Ruiz, Honoria Calvo Pastor**Duración:** 31 diciembre 2008- 30 diciembre 2011

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia y Tecnología. Dirección General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación (FFI2008-04419)

**Título:** La España de ZP

**Investigador principal:** Carlos Navajas Zubeldía

**Otros Investigadores:** Aleix Romero Peña, Diego Iturriaga Barco, Álvaro Díez Cárcamo

**Duración:** 2011-2012

**Entidad financiadora:** Universidad de La Rioja

#### ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

**Título:** Supervisión y seguimiento histórico-artístico de las obras de restauración de los bienes muebles de la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora del Monasterio de San Millán de la Cogolla de Yuso (La Rioja)

**Investigador principal:** Begoña Arrúe Ugarte

**Duración:** febrero 2008 – octubre 2010

**Entidad financiadora:** Fundación Caja Madrid (Contrato de Investigación y Desarrollo Tecnológico OTEM 080225A)

**Título:** Estudio de la Torre del Monasterio de San Millán de la Cogolla, de Yuso (La Rioja): valoración, informe histórico-artístico y seguimiento de los trabajos para su conservación y/o restauración (OTEM100927)

**Investigador principal:** M<sup>a</sup> Begoña Arrúe Ugarte

**Duración:** 27/09/2010 a 27/09/2011

**Entidad financiadora:** Óscar Reinares Fernández, Arquitecto

**Título:** Informe histórico-artístico del recinto fortificado de Briones (La Rioja): el castillo, las murallas y las cercas.

**Investigadoras principales:** Minerva Sáenz Rodríguez, M<sup>a</sup> Teresa Álvarez Clavijo

**Duración:** septiembre - diciembre 2010

**Entidad financiadora:** Consejería Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de La Rioja

#### ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL

**Título:** La monarquía castellana (1150-1230): Poder real, relaciones sociales y consolidación del espacio político

**Investigador principal:** Carlos Estepa

**Otros Investigadores:** José María Santamarta, Ignacio Álvarez Borge

**Duración:** 1 de enero 2010 – 31 diciembre 2012

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR 2009-09599)

#### ÁREA DE HISTORIA MODERNA

**Título:** El Imperio español desde la decadencia a la España discreta, 1603-1815

**Investigador principal:** José Luis Gómez Urdáñez

**Otros Investigadores:** Jesús Javier Alonso Castroviejo, Ainhoa Reyes, Pedro L. Lorenzo, J. Montemayor

**Duración:** 2009-2012

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR 2009-13824)

**Título:** Políticas económica en España, 1680-1840. Concurrencia y mercado.

**Investigador principal:** Guillermo Pérez Sarión.

**Otros investigadores:** José Luis Gómez Urdáñez et al.

**Duración:** 2011-2014.

**Entidad Financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2011-29036-C02-01)

**Título:** Las crónicas de las órdenes religiosas en la España Moderna. Historia y Representación

**Investigador principal:** Ángela Atienza López

**Otros Investigadores:** Elena Catalán Martínez y Fernando Sánchez Muñoz. Más los investigadores de la Universidad de Zaragoza y de la Universidad Autónoma de Barcelona, con las que el Proyecto está coordinado

**Duración:** 2009-2011

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación (2008-06048-c03-02/HIST)

#### ÁREA DE MÚSICA

**Título:** Público, ciudad, estilo: la vida musical en Madrid durante la Ilustración (1759 y 1808)

**Investigador principal:** Miguel Ángel Marín López

**Otros Investigadores:** Thomas Schmitt, Crisanto Gándara, Màrius Bernadó, Judith Ortega, Joseba Berrocal, Christian Speck, Ana Lombardía González

**Duración:** 1 de enero 2009 - 31 diciembre 2012

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación

**Título:** Acción Complementaria para la realización del Seminario Internacional “La música instrumental en España, 1750-1800: estilo, género, mercado”

**Investigador principal:** Miguel Ángel Marín López

**Otros Investigadores:** Thomas Schmitt

**Duración:** 1 enero 2009 - 30 octubre 2010

**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Título:** Tradición, modernidad y construcción nacional en los discursos y en las prácticas musicales en España, Argentina y México 1900-1975

**Investigadora principal:** Pilar Ramos López

**Otros Investigadores:** Pablo L. Rodríguez, Belén Vega Picacho, Diego Alonso, Cecilia Piñero, Pilar Valero y Omar Corrado

**Duración:** 1 de enero 2009 - 31 de diciembre de 2011

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación

**Título:** Música, tecnología y pensamiento en los siglos XIX y XX

**Investigador principal:** Xosé Aviñoa (Universidad de Barcelona)

**Otros Investigadores:** Dr. Roger Alier Aixalà (UB), Dr. Jaume Carbonell i Guberna (UB), Dra. Magda Polo Pujadas (UB), Dra. Marta Cureses de la Vega (Universidad de Oviedo), Dr. Vicent Galbis López (Universitat de València), Dra. Rosa M<sup>a</sup> Tamaerit Sumalla (Universidad Rovira i Virgili), Dr. Cèsar Calmell i Piguillem (Universidad Autónoma de Barcelona), Dra. María Palacios Nieto (Universidad de Salamanca)

**Duración:** 3 años

**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia (HAR2011-23270).

**Título:** La música de cámara en España en el siglo XVIII: géneros, interpretación, recuperación

**Investigador principal:** Miguel Ángel Marín López

**Otros Investigadores:** Thomas Schmitt, Ana Lombardía, Màrius Bernadó, Christian Speck, Judith Ortega, José María Domínguez, Cristina Fernandes, Josep Borrás, Luca Chiantore

**Duración:** 3 años

**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Cultura

**Título:** La recepción de la ópera italiana y francesa en España (1790-1870)

**Investigador principal:** José Máximo Leza Cruz (Universidad de Salamanca)

**Otros Investigadores:** Carolina Queipo Gutiérrez (Universidad de La Rioja), Beatriz Montes Arribas (Universidad de La Rioja), Anna Tedesco (Universidad de Palermo), Luisa Cymbrom (Universidad Nova de Lisboa), Alberto Hernández Mateos (U. de Salamanca) y Beatriz Hernández Polo (U. de Salamanca)

**Duración:** 2010-2013

**Entidad financiadora:** Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional I+D+I. Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2010-21498).

#### ÁREA DE SOCIOLOGÍA

**Título:** Asociacionismo e inmigración africana: funciones latentes y manifiestas.

**Investigador principal:** Jordi Garreta i Bochaca

**Otros Investigadores:** 13

**Duración:** 2008-2011.

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación

**Título:** Construction d'indicateurs de la participation des parents dans l'enseignement obligatoire

**Investigador principal:** Ana Vega Gutiérrez

**Otros Investigadores:** 5

**Duración:** 2009-2011.

**Entidad financiadora:** Agencia Ejecutiva Educación Audiovisual y Cultura de la Unión Europea.

**Título:** Explorando nuevas políticas urbanas

**Investigador principal:** Joan Subirats



**Otros Investigadores:** Fernando Díaz Orueta, Felipe Alcalá, María Luisa Lourés, Xavier Ginés, Mariela Iglesias, Marc Martí, Mariona Tomás, Victor Urrutia, Imanol Zubero, Patricia Campelo, Amaia Izaola, M<sup>a</sup> Luz de la Cal, Pedro Manuel Martínez, Argimiro Rojo, Enrique José Varela, Álvaro Xosé López, Elena Gadea, Prudencio José Riquelme, Francisco Beltrán, Rosa de La Fuente, María Velasco, Miguel Ángel Martínez, Julio Alguacil, María José Guerrero, Purificación López, Alejandro González y Manuel Martínez.

**Duración:** Enero 2009-Junio 2011

**Entidad financiadora:** Plan Nacional de I+D+i 2008/2011. Ministerio de Educación y Ciencia (CSO2008-04173/CPOL)

## **TESIS DOCTORALES LEÍDAS**

### **ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

**Título:** Una voz disidente del neocatolicismo; Fidel García, Obispo de Calahorra y La Calzada (1880-1973)

**Autora:** María Antonia San Felipe Adán

**Lugar y fecha de lectura:** Universidad de La Rioja, 19 de enero de 2011

**Calificación:** Sobresaliente “cum laude” por unanimidad.

**Director:** José Miguel Delgado Idarreta

## **VIAJES Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN**

### **ÁREA DE FILOSOFÍA MORAL**

**Profesor:** José María Aguirre Oraa

**Tema de Trabajo:** Tres conferencias sobre Unamuno, Ortega y Aranguren y una sesión de curso de doctorado sobre “Gadamer y la reflexión hermenéutica”

**Centro de Investigación:** Universidad Unisinos (Rio Grande. Brasil)

**Fecha:** 16 –19 de agosto de 2011

### **ÁREA DE HISTORIA MODERNA**

**Profesor:** José Luis Gómez Urdáñez

**Tema de Trabajo:** Relaciones España-Polonia en la Edad Moderna

**Centro de Investigación:** Universidad de Varsovia

**Fecha:** del 2 al 17 de mayo 2010

### **ÁREA DE MÚSICA**

**Profesor:** Diego Alonso Tomás (becario FPI - MICIIN)

**Tema de Trabajo:** Roberto Gerhard - Estética y creación musical (investigación conducente a la redacción de mi tesis doctoral)

**Centro de Investigación:** Universidad de Cambridge

**Fecha:** 01/03/2011 - 01/09/2011

## **PUBLICACIONES CIENTÍFICAS**

### **A) MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS**

#### **ÁREA DE FILOSOFÍA**

**Autores:** Clavo Sebastián, M.J., Goicoechea, M.A. (coords)  
**Título:** Miradas Multidisciplinares para un Mundo en Igualdad.  
**Editorial:** Publicaciones de la Universidad de La Rioja  
**Lugar de edición:** Logroño.  
**Año:** 2010  
**Número de páginas:** 215

#### **ÁREA DE FILOSOFÍA MORAL**

**Autor:** Aguirre Oraa, J.M.  
**Título:** Identidad humana y antropología. Somos los mismos, pero no somos lo mismo.  
**Editorial:** Anthropos  
**Lugar de edición:** Barcelona  
**Año:** 2011  
**Número de páginas:** 103-124 (capítulo de libro)

**Autor:** Aguirre Oraa, J.M.  
**Título:** Existencia humana y Dios  
**Editorial:** Werset  
**Lugar de edición:** Lublin (Polonia)  
**Año:** 2011  
**Número de páginas:** pp. 57-76 (capítulo de libro)

#### **ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA**

**Autores:** Arnáez, J. y Lasanta, T  
**Título:** Servicios Medioambientales en la Reserva de la Biosfera de los valles del Leza, Jubera, Cidacos y Alhama  
**Editorial:** Ministerio del Medio Ambiente y Medio Rural y Marino  
**Lugar de edición:** Madrid  
**Año:** 2010  
**Número de páginas:** 108-456 (capítulo de libro)

**Autores:** Lana-Renault, N.  
**Título:** El efecto de los cambios de cubierta vegetal en la respuesta hidrológica y sedimentológica de áreas de montaña: la cuenca experimental de Arnás, Pirineo Central  
**Editorial:** Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón. Series de Investigación  
**Lugar de edición:** Zaragoza  
**Año:** 2011  
**Número de páginas:** 189

#### **ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA**

**Autor:** Urbano Espinosa Ruiz  
**Título:** Memoria de resultados de las excavaciones arqueológicas realizadas en el yacimiento de Parpalinas (Piapona de Ocón, La Rioja): campaña 2010.  
**Editorial:** Gobierno de La Rioja  
**Lugar de edición:** Logroño.  
**Año:** Diciembre 2010.  
**Número de páginas:** 147 (documento científico restringido)

**Autor:** Urbano Espinosa Ruiz  
**Título:** La villa prolongada en el tiempo: el caso de Parpalinas (Piapona de Ocón, La Rioja). En: Vasconia en la Alta Edad Media, 450-1000. Poderes y comunidades rurales en el Norte Peninsular (J.A. Quirós, ed.), Documentos de Arqueología Medieval 2.  
**Editorial:** Universidad del País Vasco/EHU  
**Lugar de edición:** Bilbao  
**Año:** 2011

**Número de páginas:** 183-194 (capítulo de libro)

**Autor:** Urbano Espinosa Ruiz

**Título:** La fundación del municipio Calagurris Iulia. En: Historia de Calahorra.

**Editorial:** Amigos de la Historia de Calahorra

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2011

**Número de páginas:** 34-37 (capítulo de libro)

**Autor:** Urbano Espinosa Ruiz

**Título:** Calagurris en la estructura administrativa de Roma. En: Historia de Calahorra.

**Editorial:** Amigos de la Historia de Calahorra

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2011

**Número de páginas:** 37-45 (capítulo de libro)

**Autor:** Urbano Espinosa Ruiz

**Título:** La ceca latina del municipio Calagurris Iulia. En: Historia de Calahorra.

**Editorial:** Amigos de la Historia de Calahorra

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2011

**Número de páginas:** 47-51 (capítulo de libro)

#### ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

**Autores:** Caballero López, J.A., Delgado Idarreta, J.M., Sáenz de Pipaón, C. (Editores)

**Título:** Entre Olózaga y Sagasta: retórica, prensa y poder.

**Editorial:** Gobierno de La Rioja, Instituto de Estudios Riojanos, Ayuntamiento de Calahorra y Fundación Práxedes Mateo-Sagasta.

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2011

**Número de páginas:** 477

**Autores:** Delgado Idarreta, J.M.

**Título:** Santos Tornero y la prensa. En: Un riojano universal en Chile, Santos Tornero. Estudio en edición facsímil de Santos Tornero, Reminiscencias de un viejo editor (Valpaíso, Chile, 1889).

**Editorial:** Gobierno de La Rioja e Instituto de Estudios Riojanos.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2010

**Número de páginas:** 75-88 (capítulo de libro)

**Autores:** Delgado Idarreta, J.M.

**Título:** Olózaga, Sagasta y la prensa del siglo XIX. En: Entre Olózaga y Sagasta: retórica, prensa y poder (J. A. Caballero López, J. M. Delgado Idarreta y C. Sáenz de Pipaón, Eds.).

**Editorial:** Gobierno de La Rioja, Instituto de Estudios Riojanos, Ayuntamiento de Calahorra y Fundación Práxedes-Mateo-Sagasta.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2011

**Número de páginas:** 317-341 (capítulo de libro)

**Autores:** Cañas Díez, S. y San Felipe Adán, M.A.

**Título:** Edad Contemporánea en Historia de Calahorra

**Editorial:** Asociación Amigos de la Historia de Calahorra

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2011

**Número de páginas:** 118

**ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE****Autores:** Moya Valgañón, J.G. (dir.) y Arrúe Ugarte, B. (coor.)**Título:** Historia del Arte en La Rioja. Vol. V. Los siglos XIX y XX**Editorial:** Fundación Caja Rioja**Lugar de edición:** Logroño**Año:** 2011**Número de páginas:** 308**Autores:** Arrúe Ugarte, B.**Título:** La actividad de Francisco Merino entre 1576 y 1578 y el legado de platería de fray Bernardo de Fresneda al convento de San Francisco en Santo Domingo de la Calzada. En: Fernández Gracia, R. (coord.), Pvlchvm. Scripta varia in honorem M<sup>a</sup> Concepción García Gainza**Editorial:** Gobierno de Navarra-Universidad de Navarra**Lugar de edición:** Pamplona**Año:** 2011**Número de páginas:** 10 (capítulo de libro)**ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL****Autores:** Álvarez Borge, I.**Título:** Señorío y feudalismo en Castilla. Una revisión de la historiografía entre los años 1989-2004. En: Sarasa, E. y Serrano, E. (eds.), Estudios sobre señorío y feudalismo. Homenaje a Julio Valdeón.**Editorial:** Institución Fernando el Católico.**Lugar de edición:** Zaragoza**Año:** 2010**Número de páginas:** 107-196 (capítulo de libro)**Autores:** Álvarez Borge, I, Santamarta, J.M. y Estepa Díez, C.**Título:** Poder real y sociedad. Estudios sobre el reinado de Alfonso VIII (1158-1214).**Editorial:** Universidad de León.**Lugar de edición:** León.**Año:** 2011.**Número de páginas:** 345.**ÁREA DE HISTORIA MODERNA****Autores:** Gómez Urdáñez, J.L. (dir.), Juaneda Ayensa, E., Reyes Manzano, A., Goicolea, F., Pavía, N., Gómez, L., Ollero, R.**Título:** Autol histórico.**Editorial:** Ayuntamiento de Autol-Universidad de La Rioja.**Lugar de edición:** Logroño**Año:** 2010**Número de páginas:** 309**Autores:** Gómez Urdáñez, J.L.**Título:** Perspectiva histórica del Tercer Sector en La Rioja. En: El Sector no Lucrativo de la Economía Social en La Rioja**Editorial:** Consejería de Hacienda-Instituto de Estadística de La Rioja**Lugar de edición:** Logroño**Año:** 2011**Número de páginas:** 89-111 (capítulo de libro)**Autores:** Gómez Urdáñez, J.L.**Título:** La estrategia político-militar en la España discreta: el ensenadismo. En: Más estado y más mercado. Absolutismo y economía en la España del siglo XVIII.**Editorial:****Lugar de edición:** Madrid**Año:** 2011**Número de páginas:** 137-154.

**Autores:** Atienza López, A., Catalán Martínez, E., Muñoz Sánchez, F.  
**Título:** Conventos de La Rioja. Su historia en las crónicas religiosas de época barroca.  
**Editorial:** Instituto de Estudios Riojanos  
**Lugar de edición:** Logroño  
**Año:** 2011  
**Número de páginas:** 233

**Autores:** Atienza López, A.  
**Título:** La vida económica de los conventos femeninos en la España Moderna. De una visión general a planteamientos más novedosos  
**Editorial:** Ariadna  
**Lugar de edición:** Córdoba  
**Año:** 2010  
**Número de páginas:** 218-253 (capítulo de libro)

#### ÁREA DE MÚSICA

**Autor:** Marín López, M.A.  
**Título:** La ópera en el templo. Estudios sobre el compositor Francisco Javier García Fajer  
**Editorial:** Instituto de Estudios Riojanos – Institución Fernando el Católico  
**Lugar de edición:** Logroño-Zaragoza  
**Año:** 2010  
**Número de páginas:**

**Autor:** Marín López, M.A.  
**Título:** Introducción. García Fajer y la historia de la música española. En: La ópera en el templo. Estudios sobre el compositor Francisco Javier García Fajer  
**Editorial:** Instituto de Estudios Riojanos – Institución Fernando el Católico  
**Lugar de Edición:** Logroño-Zaragoza  
**Año:** 2010  
**Número de páginas:** 9-22 (capítulo de libro)

**Autores:** Cascudo, T.  
**Título:** A tradição musical como problema na obra de Fernando Lopes-Graça. Um estudo no contexto português  
**Editorial:** Doble J. Colección Música.  
**Lugar de edición:** Sevilla  
**Año:** 2011  
**Número de páginas:** 390

**Autores:** Cascudo, T., Palacios, M. (eds.)  
**Título:** Los señores de la crítica. Periodismo musical e ideología del modernismo en Madrid (1900-1950)  
**Editorial:** Doble J. Colección Música.  
**Lugar de edición:** Sevilla  
**Año:** 2011  
**Número de páginas:** 406

**Autores:** Cascudo, T.  
**Título:** Historia y composición en Portugal en el período de entreguerras: dos casos de estudio. En: Cruce de caminos: Intercambios musicales y artísticos en la Europa de la primera mitad del siglo XX (María Isabel Cabrera García y Gemma Pérez Zalduondo, eds.)  
**Editorial:** Universidad de Granada  
**Lugar de edición:** Granada.  
**Año:** 2011  
**Número de páginas:** 19 (capítulo de libro)

**Autores:** Cascudo, T.  
**Título:** Art Music in Portugal during the Estado Novo. En: Music and Dictatorship in Europe and Latin America (Roberto Illiano y Massimiliano Sala, eds.)  
**Editorial:** Prepols Publishers, col. Speculum Musicae  
**Lugar de edición:** Turnhout.  
**Año:** 2011  
**Número de páginas:** 19 (capítulo de libro)

**Autores:** Cascudo, T.

**Título:** Humor y pedagogía en las crónicas de Miguel Salvador, el crítico buen aficionado de El Globo (1904-1913). En: Los señores de la crítica. Periodismo musical e ideología del modernismo en Madrid (1900-1950) (Teresa Cascudo y María Palacios, eds.)

**Editorial:** Doble J. Colección Música.

**Lugar de edición:** Sevilla

**Año:** 2011

**Número de páginas:** 54 (capítulo de libro)

**Autores:** Ramos López, P.

**Título:** Táuride o la vida después de la muerte. En: Iphigénie en Tauride.

**Editorial:** Teatro Real.

**Lugar de edición:** Madrid.

**Año:** 2011.

**Número de páginas:** 5 (capítulo de libro)

**Autores:** Rodríguez, P.L.

**Título:** Monasterio, Hierro, Quiroga and the Bravura Tradition in the Spain of the 19th and Early 20th Centuries. En: Henryk Wieniawski and the Bravura Tradition (Maciej Jablonski and Danuta Jasinska, eds)

**Editorial:** The Henryk Wieniawski Musical Society in Poznan

**Lugar de edición:** Poznan (Polonia)

**Año:** 2011

**Número de páginas:** 8 (capítulo de libro)

**Autor:** Gándara Eiroa, X.C.

**Título:** Wanhopig op zoek naar de oudste Beatles sound: Paul McCartney's Rosetti Solid 7 gitaar

**Editorial:** Beatlesfanclub.nl

**Lugar de edición:** Holanda

**Año:** Agosto de 2010

**Número de páginas:** 10

**Autor:** Gándara Eiroa, X.C.

**Título:** Desperately Seeking Beatles Oldest Sound. Paul McCartney's Rosetti Solid 7 Guitar. En: Wim Markenhof, *Egmond. Guitar Factory in The Netherlands*,

**Editorial:** Vianen

**Lugar de edición:** Holanda

**Año:** Febrero de 2011

**Número de páginas:** 16 (capítulo de libro)

**Autores:** Flores Rodrigo, S.

**Título:** Rock Band en el aula de música. En: Eufonía. Didáctica de la Música.

**Editorial:** Graó

**Lugar de edición:** Barcelona

**Año:** 2011

**Número de páginas:** 10 (capítulo de libro)

### ÁREA DE SOCIOLOGÍA

**Autor:** Giró Miranda, J.

**Título:** Envejecimiento, conocimiento y experiencia

**Editorial:** Universidad de La Rioja. Servicio de Publicaciones

**Lugar de edición:** Logroño

**Año:** 2010

**Número de páginas:** 275

**Autor:** Giró Miranda, J.  
**Título:** Más sabe el diablo por viejo...  
**Editorial:** Universidad de La Rioja. Servicio de Publicaciones  
**Lugar de edición:** Logroño  
**Año:** 2010  
**Número de páginas:** 17-40 (capítulo de libro)

**Autores:** Díaz Orueta, F.  
**Título:** Second Homes. En: International Encyclopedia of Housing and Home (Smith, S.J., Elsinga, M., Fox-O'Mahony, L., Ong S. y Wachter, S., eds.)  
**Editorial:** Elsevier  
**Lugar de edición:** Oxford  
**Año:** 2011  
**Número de páginas:** 8 (capítulo de libro)

**Autores:** Díaz Orueta, F. y Lourés, M.L.  
**Título:** Terra Mítica: el territorio del consumo. En: Ninguna lucha social es en vano (García Calavia, M.A., ed.)  
**Editorial:** Universitat de València  
**Lugar de edición:** Valencia  
**Año:** 2010  
**Número de páginas:** 131-161 (capítulo de libro)

**Autores:** Andrés Cabello, S., Castro Senosiain, J.  
**Título:** La pelota en La Rioja  
**Editorial:** Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Gobierno de La Rioja  
**Lugar de edición:** Logroño (La Rioja)  
**Año:** 2011  
**Número de páginas:** 225

## B) ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

### ÁREA DE FILOSOFÍA

**Autores:** Clavo Sebastián, M.J.  
**Título:** Chandra Talpade Mohanty y su Crítica al Pensamiento Feminista Occidental.  
**Revista:**  
**Editorial:** Universidad de La Rioja  
**Lugar de edición:** Logroño  
**Año:** 2010  
**Número de páginas:** 15.

### ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

**Autores:** Arnáez, J., Lasanta, T., Errea M.P. y Ortigosa, L.  
**Título:** Land abandonment, landscape evolution, and soil erosion in a Spanish Mediterranean Mountain Region: the case of Camero Viejo  
**Revista:** Land Degradation and Development, DOI:10.1002/ldr.1032  
**Editorial:** Wiley and sons  
**Lugar de edición:** Reino Unido  
**Año:** 2010  
**Número de páginas:** 537-550

**Autores:** Ruiz-Flaño, P., Errea, M.P., Arnáez, J., Lasanta, T., y Oserín Elorza, M.  
**Título:** El paisaje del alto valle del Iregua en los últimos 50 años. Evolución y estructura  
**Revista:** Zubia, 28  
**Editorial:** Instituto de Estudios Riojanos  
**Lugar de edición:** Logroño  
**Año:** 2009  
**Número de páginas:** 109-126

**Autores:** Lana-Renault, N., Alvera, B., García-Ruiz, J.M.  
**Título:** Runoff and sediment transport during the snowmelt period in a Mediterranean high mountain catchment  
**Revista:** Arctic, Antarctic and Alpine Research, 42(2): 213-222. DOI: 10.1657/1938-4246-43.2.213

**Año:** 2011

**Autores:** García-Ruiz, J.M., Lana-Renault, N.,

**Título:** Hydrological and erosive consequences of farmland abandonment in Europe, with special reference to the Mediterranean region – A review

**Revista:** Agriculture, Ecosystems & Environment, 140:317-338.10.1016/j.agee.2011.01.003

**Año:** 2011

**Autores:** Nadal-Romero, E., Lasanta, T., Regüés, D., Lana-Renault, N., Cerdà, A

**Título:** Hydrological response and sediment production under different land cover in abandoned farmland fields in a Mediterranean mountain environment.

**Revista:** Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, 55:303-323

**Año:** 2011

### ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

**Autores:** Delgado Idarreta, J.M.

**Título:** La Rioja, un diario de provincias: 120 años de historia,

**Revista:** Berceo, nº 159

**Editorial:** Instituto de Estudios Riojanos.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2010

**Número de páginas:** 123-144

**Autores:** Delgado Idarreta, J.M.

**Título:** Salustiano de Olózaga: coetáneos, prensa y opinión

**Revista:** Brocar, nº 34

**Editorial:** Universidad de La Rioja.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2010

**Número de páginas:** 49-76

**Autores:** Cañas Díez, S.

**Título:** Iglesia y prensa española frente a la unificación de Italia. Sagasta y el debate sobre el poder temporal del Papa.

**Revista:** Brocar

**Editorial:** Universidad de La Rioja.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2010

**Número de páginas:** 37

**Autores:** Cañas Díez, S.

**Título:** La unificación de Italia vista por la Iglesia Española: El caso de Calahorra.

**Revista:** KalaKorikos

**Editorial:** Asociación Amigos de la Historia de Calahorra

**Lugar de edición:** Calahorra

**Año:** 2011

**Número de páginas:** 24

**Autores:** Romero Peña, A.

**Título:** Mariano Luis de Urquijo. Biografía de un ilustrado

**Revista:** Sancho el Sabio: revista de cultura e investigación vasca

**Lugar de edición:** Vitoria-Gasteiz

**Año:** 2011

**Número de páginas:** 23

**Autores:** Romero Peña, A.

**Título:** Our brave sans-culotte. La imagen de Mariano Luis de Urquijo según los escritos de Blanco White y lord Holland

**Revista:** Cuadernos de Historia Moderna

**Lugar de edición:** Madrid

**Año:** 2011

Número de páginas: 19

**ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE**

**Autores:** López de Ocáriz Alzola, J.J.

**Título:** Un trazado regular sucesivo: oval y envolvente. La villa medieval de Vitoria.

**Revista:** Brocar. Cuadernos de investigación histórica.

**Editorial:** Universidad de La Rioja.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2008 (editado en 2010).

**Número de páginas:** 45

**Autores:** Sáenz Rodríguez, M.

**Título:** El románico en el Alto Najerilla.

**Revista:** Belezos, 13.

**Editorial:** Instituto de Estudios Riojanos.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2010.

**Número de páginas:** pp. 12-19.

**Autores:** Sáenz Rodríguez, M.

**Título:** El peculiar estilo románico de las iglesias de Valdemadera y Ambasaguas.

**Revista:** Belezos, 16.

**Editorial:** Instituto de Estudios Riojanos.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2011.

**Número de páginas:** pp. 9-13.

**Autores:** Sáenz Rodríguez, M.

**Título:** La Virgen del Monte en Cervera del Río Alhama y su leyenda

**Revista:** Belezos, 16

**Editorial:** Instituto de Estudios Riojanos.

**Lugar de edición:** Logroño.

**Año:** 2011

**Número de páginas:** pp. 18-23.

**ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL**

**Autores:** Álvarez Borge, I.

**Título:** Vasallos, oficiales, clientes y parientes. Sobre la jerarquía y las relaciones internobiliarias en la Castilla medieval (c. 1100-c. 1350). Una aproximación a partir de las fuentes documentales.

**Revista:** Revista Hispania, 235

**Editorial:** CSIC

**Lugar de edición:**

**Año:** 2010

**Número de páginas:** 31

**ÁREA DE HISTORIA MODERNA**

**Autores:** Gómez Urdáñez, J.L.

**Título:** La Guerra de la Independencia en Almazán

**Revista:** Cuadernos del Bicentenario (extra).

**Editorial:** Foro para el Estudio de la Historia Militar de España.

**Lugar de edición:** Madrid

**Año:** 2011

**Número de páginas:** 35

**ÁREA DE MÚSICA**

**Autores:** Schmitt, S.

**Título:** Passacaglio ist eigentlich eine Chaconne. Zur Unterscheidung zweier musikalischer Kompositionsprinzipien.

**Revista:** Frankfurter Zeitschrift für Musikwissenschaft (FZMw).

**Lugar de edición:** Frankfurt

**Año:** 2010.

**Número de páginas:** 18

**Autores:** Ramos López, P.

**Título:** Algunas reflexiones acerca de los estudios sobre las mujeres y la música.

**Revista:** Regiones. Suplemento de Antropología, 44

**Lugar de edición:** México.

**Año:** 2011.

**Número de páginas:** electrónico <http://www.suplementoregiones.com/suplementos/044/regiones44.html>

#### ÁREA DE SOCIOLOGÍA

**Autor:** Díaz Orueta, F.

**Título:** Regímenes urbanos y movimiento ciudadano en Valencia

**Revista:** Cuaderno Urbano. Espacio, Cultura y Sociedad, nº6

**Lugar de edición:** Resistencia (Argentina)

**Año:** 2010

**Número de páginas:** 275-294

**Autores:** Andrés Cabello, S. y Castro Senosiain, J.

**Título:** Un recorrido por la pelota en el Alhama-Linares

**Revista:** Belezos,

**Editorial:** Instituto de Estudios Riojanos (IER).

**Lugar de edición:** Logroño (La Rioja)

**Año:** 2011

**Número de páginas:** 4

#### **C. OTRAS PUBLICACIONES**

**Autor:** Marín López, M.A.

**Título:** Boccherini Studies

**Revista:** Ad Parnassum. A Journal of 18th- and 19th-century instrumental music, vol. 8, nº 16

**Año:** 2010

**Número de páginas:** 203-207

**Clave:** Recensión

**Autor:** Marín López, M.A.

**Título:** Tesoros de Aránzazu vol. 1. Several composers

**Revista:** Eighteenth-century Music

**Editorial:** Cambridge University Press

**Lugar de edición:** Cambridge

**Año:** 2010

**Clave:** Recensión

**Autor:** Marín López, M.A.

**Título:** Instrumental music in Spain, 1750-1800: style, genre, market

**Revista:** Eighteenth-century Music, vol. 7:2

**Editorial:** Cambridge University Press

**Lugar de edición:** Cambridge,

**Año:** 2010

**Clave:** Report

**Autor:** Gándara Eiroa, X.C.  
**Título:** The Beatles, Andrés Segovia and Remírez  
**Editorial:** Ramírez Guitar News  
**Lugar de edición:** Musikmesse Frankfurt 2010  
**Año:** Marzo 2010  
**Número de páginas:** 1

**Autor:** Gándara Eiroa, X.C.  
**Título:** Buscando el sonido Beatle más antiguo. La guitarra Rosetti Solid 7 de Paul McCartney  
**Editorial:** Beatles Fan Club  
**Lugar de edición:** Zaragoza  
**Año:** Junio de 2010  
**Número de páginas:** 4

## **PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS**

### **ÁREA DE FILOSOFÍA**

**Autores:** Clavo Sebastián, M.J. y Fernández Guerrero, O.  
**Título:** Feminism and Multiculturalism. A Case Study of Pakistan Women in La Rioja (Spain)  
**Congreso:** 1.st Global Conference-Feminity and Masculinity  
**Lugar de celebración:** Varsovia (Polonia)

### **ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA**

**Autores:** Arnáez, J., Ruiz-Flaño, P., Lasanta, T., Ortigosa, L. Llorente, J.A., Pascual, N.  
**Título:** Effects of wheel traffic on runoff and soil erosion on hillslopes with vineyards  
**Congreso:** Geomorphological Research in Spain (International Association of Geomorphologists , Sociedad Española de Geomorfología y Asociación Española para el Estudio del Cuaternario)  
**Lugar de celebración:** Zaragoza

**Autores:** García Ruiz, J.M., Arnáez, J., Gómez Villar, A., Ortigosa, L., Lana-Renault, N.  
**Título:** Triggering factors and evolution of debris flows related to forest fire. A review and a case study in the Iberian Range, Spain  
**Congreso:** Geomorphological Research in Spain (International Association of Geomorphologists , Sociedad Española de Geomorfología y Asociación Española para el Estudio del Cuaternario)  
**Lugar de celebración:** Zaragoza

**Autores:** Lana-Renault, N., Karssenber, D., Latron, J. Serrano, P., Regüés, D., Bierkens, M.F.P  
**Título:** Comparing the streamflow response of two sub-Mediterranean mountain catchments with different land covers  
**Congreso:** XXV IUGG General Assembly  
**Lugar de celebración:** Melbourne (Australia), del 28 de junio al 7 de julio de 2011

### **ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA**

**Autor:** Espinosa Ruiz, U.  
**Título:** La villa prolongada en el tiempo: el caso de Parpalinas (Pipaona de Ocón, La Rioja)  
**Congreso:** Coloquio Internacional Vasconia en la Alta Edad Media  
**Lugar de celebración:** Vitoria-Gasteiz (11-12 marzo de 2010)

### **ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

**Autor:** Delgado Idarreta, J.M.  
**Título:** De provincia a Comunidad Autónoma: el caso de La Rioja  
**Congreso:** Congreso Internacional: La Transición española a la democracia. Imágenes, testimonios y territorios  
**Lugar de celebración:** Universidad de Extremadura, Yuste y Cáceres, 27-26 de noviembre de 2010

**Autor:** Delgado Idarreta, J.M.  
**Título:** Prensa y opinión pública (Moderador)  
**Congreso:** IV Jornadas de investigación histórica sobre opinión pública  
**Lugar de celebración:** F. Ciencias de la información. Univ. Complutense Madrid 4-5 Abril de 2011

**Autor:** Cañas Díez, S.

**Título:** L'atteggiamento dei cattolici spagnoli de fronte all'unità d'Italia.

**Congreso:** I territorio della Nazione

**Lugar de celebración:** Universidad de Salerno

**Autor:** Cañas Díez, S.

**Título:** La unificación de Italia vista por la Iglesia española. El caso de Calahorra

**Congreso:** III Encuentro de jóvenes investigadores de Historia Contemporánea

**Lugar de celebración:** UPV Vitoria

**Autores:** Romero Peña, A.

**Título:** Mariano Luis de Urquijo: el fracaso de la vía ilustrada

**Congreso:** IV Seminario Grupo Investigación Historia de Nuestro Tiempo

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja

**Autores:** Romero Peña, A.

**Título:** La vida y la historia. Consideraciones sobre el uso del método biográfico en la ciencia histórica

**Congreso:** Coetánea. III Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja

**Autores:** Romero Peña, A.

**Título:** Mariano Luis de Urquijo. Perfiles biográficos de un reformista del Antiguo Régimen

**Congreso:** III Encuentro de Jóvenes Investigadores

**Lugar de celebración:** Universidad del País Vasco

#### ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

**Autores:** López de Ocáriz Alzola, J.J.

**Título:** La iconografía medieval del purgatorio y del infierno.

**Congreso:** XXII Semana de Estudios Medievales: Los caminos de la exclusión en la sociedad medieval: pecado, delito y represión.

**Lugar de celebración:** Nájera.

**Fecha:** 4 de agosto de 2011.

#### ÁREA DE HISTORIA MODERNA

**Autores:** Gómez Urdáñez, J.L.

**Título:** La carrera de un "vizcaino" nacido en La Rioja: el marqués de la Ensenada.

**Congreso:** La participación vasca en la administración de la monarquía hispánica.

**Lugar de celebración:** Palacio de Insausti, Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, Azcoitia, 22 y 23 de octubre de 2010.

**Autores:** Gómez Urdáñez, J.L.

**Título:** Una nueva historia del vino de Rioja.

**Congreso:** Jornadas sobre Innovación y nuevas tendencias.

**Lugar de celebración:** Universidad de La Rioja, CIVA, 28 y 29 de noviembre de 2011.

**Autores:** Gómez Urdáñez, J.L.

**Título:** Ministros y Monarquía. En la *Domus Regia* se hace política

**Congreso:** La corte en Europa, política y religión (ss. XVI-XVIII)

**Lugar de celebración:** Madrid, Universidad Autónoma, 13-16 de diciembre de 2010.

**Autores:** Gómez Urdáñez, J.L.

**Título:** Calahorra y el Ebro, la última frontera interior.

**Congreso:** Calahorra, ciudad frontera.

**Lugar de celebración:** Calahorra, 21 al 27 de marzo de 2011.

**Autores:** Gómez Urdáñez, J.L.

**Título:** Ideas políticas y agentes del triunfo del Despotismo Ilustrado español. 1756-1766.

**Congreso:** La monarquía borbónica d'Espanya en el segle XVIII: realitats i mites.

**Lugar de celebración:** Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 4 de mayo de 2011.

**Autores:** Gómez Urdáñez, J.L.

**Título:** De la Caridad a la filantropía, antecedentes históricos del Tercer Sector y la Economía Social.

**Congreso:** Polska-Hiszpania, Wczoraj i dzis

**Lugar de celebración:** Lublin (Polonia), Universidad Juan Pablo II, 16-17 de junio de 2011.

**Autores:** Gómez Urdáñez, J.L.

**Título:** La agitación política en la corte de Carlos III durante la campaña antijesuítica (1759-1766).

**Congreso:** Los jesuitas. Religión, Política y Educación.

**Lugar de celebración:** Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 20 a 22 de junio de 2011.

**Autores:** Atienza López, A.

**Título:** Los que fracasaron. Fundaciones y fundadores frustrados. La otra cara de la expansión conventual en la Edad Moderna

**Congreso:** Seminario Internacional "Iglesia y movilidad social en la monarquía hispánica"

**Lugar de celebración:** Córdoba (noviembre 2010)

**Autores:** Atienza López, A.

**Título:** Lo reglado y lo desarreglado en la vida de los conventos femeninos de la España Moderna

**Congreso:** Coloquio Internacional "Conflictos y rutinas. Lo cotidiano en el mundo hispánico"

**Lugar de celebración:** Córdoba (noviembre 2010)

**Autores:** Atienza López, A.

**Título:** Las crónicas de las órdenes religiosas en la España Moderna. Construcciones culturales, construcciones militantes.

**Congreso:** Seminario Internacional "Iglesia Memorable. Crónicas, historias, escritos... a mayor gloria. Siglos XVI-XVIII"

**Lugar de celebración:** Logroño (abril 2011)

#### ÁREA DE MÚSICA

**Autor:** Marín López, M.A. y Bernadó, M.

**Título:** Hacia una bibliografía descriptiva de la música impresa en España en la segunda mitad del siglo XX

**Congreso:** Congreso Internacional "Imprenta y edición musical en España, ss. XVIII-XX"

**Lugar de celebración:** Madrid

**Fecha:** 3-5 de noviembre de 2010

**Autores:** Cascudo, T

**Título:** Manuel de Falla's Psyché, music as the magic art of evocation

**Congreso:** Revisiting the past, recasting the present: The reception of Greek Antiquity in Music, 19th century to the present

**Lugar de celebración:** Atenas, Hellenic Music Centre, 1-3 julio 2011.

**Autores:** Ramos López, P.

**Título:** Practical Music in Early Modern Spain: Some Reflexions on Jewish and Moorish Legacy

**Congreso:** Medieval and Renaissance International Music Conference.

**Lugar de celebración:** Institut d'Estudis Catalans, CSIC, Barcelona. Julio de 2011.

**Autores:** Ramos López, P.

**Título:** La herencia de los 'otros': lo judío, lo morisco y la práctica musical de las cristianas en la España de los siglos XVI y XVII

**Congreso:** El 'Otro' en la música hispana (siglos XVI-XVIII): una mirada interdisciplinar.

**Lugar de celebración:** Institut d'Estudis Catalans, CSIC, Barcelona. Julio de 2011.

**Autores:** Rodríguez, P.L.

**Título:** Dramaturgia aplicada: desafíos y realidades

**Congreso:** La ópera a escena. Conceptos de dramaturgia musical

**Lugar de celebración:** Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 26-27 de noviembre, 2010

**Autores:** Gándara Eiroa, X.C.

**Título:** Nuevas fuentes de música instrumental de inicios del s. XVIII en la Península Ibérica: el manuscrito MM-63 de la Biblioteca Geral de la Universidade de Coimbra

**Congreso:** Música instrumental en España 1750-1800: estilos, influencias, interpretación

**Lugar de celebración:** Seu d'Urgell, 21-23 de julio de 2011

**Autores:** Lombardía González, A.

**Título:** Boccherini's Six duets for two violins op. 3 in Madrid's musical scene

**Congreso:** Primer Congreso Internacional "Luigi Boccherini"

**Lugar de celebración:** Lucca, 1-3 diciembre 2011

**Autores:** Lombardía González, A.

**Título:** I duetti per violini a Madrid (1750-1800): trattenimento vs. esclusività?

**Congreso:** XV Colloquio di Musicologia de "Il Saggiatore musicale"

**Lugar de celebración:** Bolonia, 18-20 noviembre 2011

**Autores:** Lombardía González, A.

**Título:** Mid-18th-century violin sonatas composed in Madrid: Corelli's op. 5 as a model?

**Congreso:** Congreso Europeo de Análisis Musical "EuroMAC"

**Lugar de celebración:** Roma, 29 septiembre-2 octubre 2011

**Autores:** Lombardía González, A.

**Título:** El dúo para violines en Madrid (1750-1800): ¿entretenimiento vs. exclusividad?

**Congreso:** Seminario Internacional Música instrumental en España 1750-1800: estilos, influencias, interpretación

**Lugar de celebración:** La Seu d'Urgell, 21-22 julio 2011

### ÁREA DE SOCIOLOGÍA

**Autores:** Joaquín Giró Miranda

**Título:** Los resultados escolares en La Rioja

**Congreso:** XV Conferencia de Sociología de la Educación: La sociología y los retos de la educación en la España actual

**Lugar de celebración:** Granada, 7 y 8 de julio de 2011

**Autores:** Giró Miranda, J. y Andrés Cabello, S.

**Título:** Procesos de participación en la educación y la escuela: el caso de los Consejos Escolares

**Congreso:** XV Conferencia de Sociología de la Educación: La sociología y los retos de la educación en la España actual

**Lugar de celebración:** Granada, 7 y 8 de julio de 2011

**Autores:** Joaquín Giró Miranda

**Título:** Educación y formación profesional entre los dirigentes de asociaciones africanas de inmigrantes.

**Congreso:** XV Conferencia de Sociología de la Educación: La sociología y los retos de la educación en la España actual

**Lugar de celebración:** Granada, 7 y 8 de julio de 2011

**Autor:** Díaz Orueta, F.

**Título:** Urban Movements and Urban Policies in Valencia: Challenging a New Order

**Congreso:** XVII ISA World Congress of Sociology

**Lugar de celebración:** Gotemburgo (Suecia)

**Autor:** Díaz Orueta, F.

**Título:** Nuevas políticas urbanas y reorganización socio-espacial de las grandes ciudades

**Congreso:** IV Seminario Hispano Argentino. Pensar, gestionar y actuar en el mundo globalizado

**Lugar de celebración:** Alicante

**Autores:** Díaz Orueta, F. y Lourés, M.L.

**Título:** Suburbanism, Social Change and New Urban Patterns in Madrid

**Congreso:** RC21-ISA Conference: The struggle to belong. Dealing with Diversity in 21st Century Urban Settings.

**Lugar de celebración:** Amsterdam (Países Bajos)

**Autores:** Alcalá-Santaella, F., Díaz Orueta, F., Ginés, X. y Lourés, M.L.

**Título:** Políticas urbanas y modelo de ciudad: Valencia (1979-2007)

**Congreso:** X Congreso Español de Sociología

**Lugar de celebración:** Pamplona



**Autores:** Sabater Fernández, C. y Andrés Cabello, S.

**Título:** Nuevas propuestas organizativas en el futuro del trabajo: la paradoja del capital social

**Congreso:** XV Congreso de Sociología Nacional en Castilla-La Mancha

**Lugar de celebración:** Almagro (Ciudad Real)

**Autores:** Sergio Andrés Cabello y Carmen Sabater Fernández

**Título:** Espacio urbano, escuela pública y privada/concertada: el caso de Logroño (La Rioja)

**Congreso:** XV Conferencia de Sociología de la Educación: La sociología y los retos de la Educación en la España actual

**Lugar de celebración:** Granada 7 y 8 de julio de 2011

**Autores:** Giró Miranda, J. y Andrés Cabello, S.

**Título:** Fracaso escolar y mercado de trabajo: el caso de La Rioja

**Congreso:** XV Conferencia de Sociología de la Educación: La sociología y los retos de la Educación en la España actual

**Lugar de celebración:** Granada 7 y 8 de julio de 2011

## **CONFERENCIAS IMPARTIDAS**

### **ÁREA DE FILOSOFÍA MORAL**

**Título:** Perspectivas de paz

**Conferenciante:** José María Aguirre Oraá

**Lugar:** Ateneo Riojano. Logroño

**Fecha:** 17 de enero de 2011

**Título:** Ética, democracia y derechos humanos

**Conferenciante:** José María Aguirre Oraá

**Lugar:** Teatro Bretón. Logroño

**Fecha:** 25 de febrero de 2011

**Título:** Prisión, ética y derechos humanos

**Conferenciante:** José María Aguirre Oraá

**Lugar:** Centro Coronación. Vitoria

**Fecha:** 16 de junio de 2011

### **ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA**

**Título:** Un viaje por el Sistema Solar

**Conferenciante:** José Arnáez Vadillo

**Lugar:** Aulas de la 3ª Edad, Logroño

**Fecha:** 10 de noviembre de 2010

**Título:** La Tierra: un planeta único en el Sistema Solar

**Conferenciante:** José Arnáez Vadillo

**Lugar:** Aulas de la 3ª Edad, Logroño

**Fecha:** 31 de enero de 2011

**Título:** Historia y diagnóstico del río Ebro

**Conferenciante:** José Arnáez Vadillo

**Lugar:** IberCaja-Voluntario Ríos, Logroño

**Fecha:** 24 de mayo de 2011-11-28

**Título:** Paisaje del Ebro y costas: L´Ametlla Mar

**Conferenciante:** Luis Ortigosa Izquierdo

**Lugar:** Aulas de la 3ª Edad, Logroño

**Fecha:** 19 de enero de 2011

### **ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA**

**Título:** La vareia romana, breve viaje en el tiempo

**Conferenciante:** Urbano Espinosa Ruiz  
**Lugar:** Colegio público, Varea-Logroño  
**Fecha:** 24 de mayo de 2011

#### ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

**Título:** China: del último Emperador al siglo XXI  
**Conferenciante:** José Miguel Delgado Idarreta  
**Lugar:** Aulas de la Tercera Edad, Logroño  
**Fecha:** Logroño, 17 de noviembre de 2010

**Título:** Sagasta y Cuba. Una visión desde el Parlamento  
**Conferenciante:** José Miguel Delgado Idarreta  
**Lugar:** Ciclo Conflictos internacionales y política exterior del liberalismo sagastino  
**Fecha:** Torrecilla de Cameros, 26 de agosto de 2011

**Título:** Mariano Luis de Urquijo: el fracaso de la vía ilustrada  
**Conferenciante:** Aleix Romero Peña  
**Lugar:**  
**Fecha:** 16 de febrero de 2011

**Título:** ETA en la primera década del siglo XXI  
**Conferenciante:** Aleix Romero Peña  
**Lugar:**  
**Fecha:** 14 de noviembre de 2011

#### ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

**Título:** Ornamento, símbolo y relato en el románico alavés  
**Conferenciante:** José Javier López de Ocáriz Alzola  
**Lugar:** Sede de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. Vitoria-Gasteiz  
**Fecha:** 16 de diciembre de 2010

**Título:** Actores de piedra en el románico de Álava  
**Conferenciante:** José Javier López de Ocáriz Alzola  
**Lugar:** Aula Magna. Campus de UPV en Donostia. San Sebastián  
**Fecha:** 16 de abril de 2011

**Título:** Peculiaridades de la iconografía del románico  
**Conferenciante:** José Javier López de Ocáriz Alzola  
**Lugar:** Casa de la Cultura. Vitoria-Gasteiz  
**Fecha:** 2 de mayo de 2011

**Título:** El patrimonio histórico-artístico de Herce y su proyección turística  
**Conferenciante:** Minerva Sáenz Rodríguez  
**Lugar:** Herce (La Rioja)  
**Fecha:** 7-mayo-2010

**Título:** El monasterio de Nuestra Señora de Vico en Arnedo: historia y arte  
**Conferenciante:** Minerva Sáenz Rodríguez  
**Lugar:** Arnedo (La Rioja)  
**Fecha:** 9 de septiembre de 2010

#### ÁREA DE HISTORIA MODERNA

**Título:** Por qué algunos déspotas debieron ser ilustrados (o parecerlo)  
**Conferenciante:** José Luis Gómez Urdáñez  
**Lugar:** Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, Vitoria, Círculo Vitoriano.  
**Fecha:** 9 de noviembre de 2010

**Título:** Víctimas del despotismo en el siglo XVIII  
**Conferenciante:** José Luis Gómez Urdáñez

**Lugar:** Zaragoza, Facultad Filosofía y Letras, Seminario de Historia Moderna  
**Fecha:** 26 de enero de 2011

**Título:** La Historia Moderna, hoy (mesa redonda)

**Conferenciante:** José Luis Gómez Urdáñez y J. Contreras, R. García Cárcel, R. Fernández, C. Martínez Shaw, F. García González, G. Pérez Sarrión y F. Chacón

**Lugar:** Albacete, Facultad de Humanidades, Universidad de Castilla La Mancha

**Fecha:** 4 de marzo de 2011

**Título:** Didáctica de la Historia. La necesidad del documento (mesa redonda)

**Conferenciante:** José Luis Gómez Urdáñez y J. Contreras, R. García Cárcel, R. Fernández, C. Martínez Shaw, F. García González, G. Pérez Sarrión y F. Chacón

**Lugar:** Alcalá. Paraninfo de la Universidad de Alcalá

**Fecha:** 16 de junio de 2011

**Título:** Miradas en la historia de España

**Conferenciante:** José Luis Gómez Urdáñez

**Lugar:** Centro penitenciario de Logroño

**Fecha:** 25 de febrero de 2011

**Título:** Guerra y Democracia

**Conferenciante:** José Luis Gómez Urdáñez

**Lugar:** Santo Domingo de La Calzada. Curso de verano de la UR

**Fecha:** 18 de julio de 2011

### ÁREA DE MÚSICA

**Título:** La música en la ilustración

**Conferenciante:** Miguel Ángel Marín

**Lugar:** Conservatorio Superior de Música de Las Palmas, Palma de Mallorca

**Fecha:** Enero de 2011

**Título:** De la iglesia al salón: los compositores Francisco J. García Fajer y Pedro Albéniz en el contexto de la música española

**Conferenciante:** Miguel Ángel Marín López

**Lugar:** Arnedo

**Fecha:** 6 de septiembre de 2011

**Título:** Introducción a la iconografía musical

**Conferenciante:** Pilar Ramos López.

**Lugar:** Máster en investigación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural, Universidad de Murcia

**Fecha:** 7 de marzo de 2011

**Título:** Metodología de la Investigación Musical

**Conferenciante:** Pilar Ramos López.

**Lugar:** Máster de Música Hispana, Universidad de Salamanca (Mención de calidad)

**Fecha:** 7 de octubre y 17 de noviembre de 2010

**Título:** Una Historia no canónica de la música

**Conferenciante:** Pilar Ramos López.

**Lugar:** Duoda. Centre de Recerque de Dones. Universitat de Barcelona

**Fecha:** 9,10,11,12 y 13 de Mayo de 2011

**Título:** "Imagina que todo el universo comenzase a sonar...". Las sinfonías de Gustav Mahler (1860-1911) en su doble aniversario.

**Conferenciante:** Pablo-L. Rodríguez

**Lugar:** Logroño & Calahorra, lección inaugural del Curso 2010-2011 en la Universidad de La Experiencia

**Fecha:** 5 de octubre de 2010

**Título:** Introducción a Les Huguenots de Giacomo Meyerbeer

**Conferenciante:** Pablo-L. Rodríguez

**Lugar:** Madrid, Teatro Real & Asociación de Amigos de la Opera de Madrid (AAOM)  
**Fecha:** 21 de febrero de 2011

**Título:** Escuela de rock. La música popular actual en la Educación Secundaria  
**Conferenciante:** Susana Flores Rodrigo  
**Lugar:** UIMP (Santander)  
**Fecha:** 28 y 29 de junio de 2011

### ÁREA DE SOCIOLOGÍA

**Título:** Personas dependientes y cuidadoras extranjeras  
**Conferenciante:** Joaquín Giró Miranda  
**Lugar:** Universidad de La Rioja, Logroño  
**Fecha:** 19 de noviembre de 2010

**Título:** Cooperación al desarrollo y cambio social: introducción al análisis de una práctica polisémica  
**Conferenciante:** Fernando Díaz Orueta  
**Lugar:** Alicante (Postgrado Especialista Universitario Cooperación Internacional de Desarrollo, Universidad de Alicante)  
**Fecha:** 25 de octubre de 2010

**Título:** Gobernanza local, gobernanza metropolitana  
**Conferenciante:** Fernando Díaz Orueta  
**Lugar:** Barcelona (Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Centre Ernest Lluch)  
**Fecha:** 26 de noviembre de 2010

**Título:** La sostenibilidad y los nuevos valores medioambientales (mesa redonda)  
**Conferenciante:** Fernando Díaz Orueta  
**Lugar:** Logroño (Universidad de La Rioja)  
**Fecha:** 15 de diciembre de 2011

**Título:** Urbanismo neoliberal y crisis capitalista global. ¿Continuidad o ruptura?  
**Conferenciante:** Fernando Díaz Orueta  
**Lugar:** Valencia (Universitat Lliure de Benimaclet)  
**Fecha:** 27 de mayo de 2011

**Título:** Ciudad y participación: oportunidades para el ejercicio de la democracia local  
**Conferenciante:** Fernando Díaz Orueta  
**Lugar:** Alcoy (Proceso participativo: “Plaça Al-Azraq: un espai de tots per a tots”)  
**Fecha:** 28 de mayo de 2011

**Título:** La pelota en La Rioja  
**Conferenciante:** Sergio Andrés Cabello  
**Lugar:** Centro Cultural Caja Rioja, Logroño, Nájera, Alfaro, Sto. Domingo de la Calzada, Arnedo, Haro, Torrecilla en Cameros, Calahorra, Cervera de Río Alhama (La Rioja)  
**Fecha:** 23 de marzo de 2011, 30 de marzo de 2011, 6 de abril de 2011, 14 de abril de 2011, 20 de abril de 2011, 4 de mayo de 2011, 11 de mayo de 2011, 16 de mayo de 2011

**Título:** La pelota en La Rioja  
**Conferenciante:** Sergio Andrés Cabello  
**Lugar:** Espacio Santos Ochoa, Logroño (La Rioja)  
**Fecha:** 13 de abril de 2011

**Título:** La pelota en La Rioja  
**Conferenciante:** Sergio Andrés Cabello  
**Lugar:** Casa de Cultura de Torrecilla en Cameros (La Rioja)  
**Fecha:** 3 de agosto de 2011

**Título:** La salida hacia un mundo laboral líquido.  
**Conferenciante:** Carmen Sabater  
**Lugar:** VI Jornadas Educación y Sociedad. Educando en un mundo cambiante. Universidad de La Rioja



**Fecha:** 13 de Diciembre de 2010